

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет **архитектурный**

Кафедра **«Градостроительство и ландшафтная архитектура»**



Бенаи Х. А.

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01
«История архитектуры градостроительства Донбасса»**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры **07.04.01 Архитектура**

Программа подготовки

«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции»

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

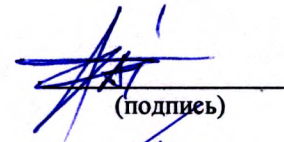
Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

Программу подготовил:

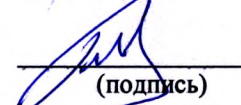
д. арх., доцент Гайворонский Е. А.



(подпись)

Рецензенты:

д.т.н профессор Братчун В. И.



(подпись)

ГОУ ВПО ДонНАСА, заведующий кафедрой
автомобильные дороги и аэродромы

Начальник управления градостроительства
и архитектуры администрации
города Донецка Ващинский С. Л.



(подпись)

Управление градостроительства и архитектуры
администрации города Донецка

Рабочая программа дисциплины «**История архитектуры, градостроительства Донбасса**» разработана разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "23" сентября 2015 г. №1050 и Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень "Магистратура"), утвержденным приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от «19» апреля 2016 г. №400

Составлена на основании учебного плана
07.04.01 Архитектура утвержденного Ученым советом ГОУ ВПО «ДонНАСА»
25.06.2018 г., протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
«Градостроительство и ландшафтная архитектура»

Протокол от « _____ » _____ 2018 г. № _____.

Срок действия программы 2018 – 2023 уч. гг.

Заведующий кафедрой

д. арх-ры, доцент Гайворонский Е.А..

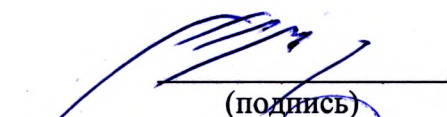


(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета,
протокол № _____ от " _____ " _____ 2018 г.

Председатель УМК факультета:

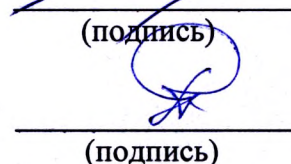
д. арх-ры, профессор Бенаи Х. А.



(подпись)

Начальник учебной части:

к.гос.упр., доцент Сухина А.А.

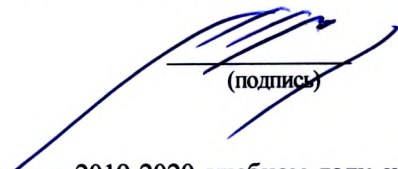


(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.



(подпись)

"__" _____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Градостроительство и ландшафтная архитектура"

Протокол от "__" _____ 2019 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., доцент Гайворонский Е.А.


(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

"__" _____ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Градостроительство и ландшафтная архитектура"

Протокол от "__" _____ 2019 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., доцент Гайворонский Е.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

"__" _____ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Градостроительство и ландшафтная архитектура"

Протокол от "__" _____ 2019 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., доцент Гайворонский Е.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

"__" _____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Градостроительство и ландшафтная архитектура"

Протокол от "__" _____ 2019 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., доцент Гайворонский Е.А.

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля).....	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля).....	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	7
5. Формы контроля	8
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
1. Общая трудоёмкость дисциплины.....	8
2. Содержание разделов дисциплины	8
3. Обеспечение содержания дисциплины	15
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	17
1. Рекомендуемая литература.....	17
2. Рекомендуемые обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплины	17
3. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	17
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	18
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	19
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	20
1. Модели контролируемых компетенций	21
2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен.....	22
3. Программа оценивания контролируемой компетенции	23
4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированной компетенции.....	27
5. Перечень контролируемых заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков	28
5.1. Вопросы к зачету по дисциплине.....	28
5.2. Примеры объектов для решения аналитической задачи (описание и выполнение историко-культурного анализа) в рамках текущего контроля	32
5.3. Индивидуальное задание	43
6. Формирование балльной оценки по дисциплине.....	44
Лист регистрации изменений.....	46

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью учебной дисциплины "История архитектуры градостроительства Донбасса" является обеспечение организационно-методико-учебного процесса подготовки магистерской диссертации по избранной студентами теме на основе изучения теоретических основ, принципов и приемов архитектурно-планировочной организации основных типов зданий, сооружений, градостроительных образований, ландшафтных участков на территории современного Донбасса на различных этапах ее исторического развития в контексте явлений исторического развития мировой культуры, архитектуры и градостроительства.

Теоретические и практические положения дисциплины осваиваются студентами в процессе изучения лекционных материалов, при подготовке реферата по теме магистерской диссертации и самостоятельном изучении рекомендованной литературы.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами дисциплины являются:

- 1) сформировать представление об истории архитектуры и градостроительства Донбасса - разделе общей истории архитектуры и градостроительства как науки, который изучается в рамках дисциплины, ее целях, задачах, предмете, методах и способах их достижения;
- 2) помочь студентам освоить хронологию исторических этапов развития архитектуры и градостроительства Донбасса, признаков стилевой принадлежности объектов;
- 3) изучить историко и национально-культурные, природно-климатические, социально-экономические предпосылки развития архитектуры и градостроительства региона, обусловленные его спецификой, и проследить их влияние на типологию и особенности архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений, градостроительных комплексов;
- 4) рассмотреть типы зданий и сооружений, градостроительных образований на каждом этапе исторического развития, особенности их архитектурно-планировочной организации, стилевых направлений;
- 5) дать представление о наиболее выдающихся и значительных зданиях и сооружениях на каждом историческом этапе, дать анализ особенностей их архитектурно-планировочной организации;
- 6) обобщить наиболее характерные, общие для каждого исторического этапа принципы и приемы архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений, градостроительных образований;
- 7) дать сведения об участниках архитектурно-градостроительного развития региона на каждом историческом этапе: учреждениях, архитекторах, ученых, инженерах политических и государственных деятелях; привести биографические данные, сведения об архитектурно-профессиональной деятельности, о наиболее значительных объектах, авторами которых они являются.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства Донбасса» относится к дисциплинам по выбору рабочего учебного плана Б1.В.ДВ.02.01 Знания, умения и компетенция, полученные в результате изучения настоящей дисциплины, будут способствовать качественной профессиональной деятельности магистра и его карьерному росту.

3.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся:
Дисциплина "История архитектуры градостроительства Донбасса" базируется на дисциплинах: цикла Б1.Б: Б1.Б.02 «Методология научной и проектной деятельности», Б1.Б.04 «Теория и методология архитектурного образования»; Б1.Б.08 «Исследование и проектирование по профилю подготовки».	
3.2	Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин
Для успешного освоения дисциплины "История архитектуры градостроительства Донбасса", студент должен:	
<p>1. Знать: информационные технологии, новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОК-7).</p>	
<p>2. Уметь: осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3); синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4).</p>	
<p>3. Владеть: способностью разрабатывать комплексные архитектурно-градостроительные решения (ПК-1); способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6); способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7)</p>	
3.3	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
Изучение дисциплины "История архитектуры градостроительства Донбасса" необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как: дисциплины учебного плана магистратуры блока Б1.Б: Б1.Б.7 «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест»; Б1.Б.8 «Исследование и проектирование по профилю подготовки»; блока Б1.В: Б1.В.ОД.3 «Градостроительный анализ»; Б1.В.ОД.9 «Региональные проблемы зданий и сооружений»; блока БЗ: «Государственная итоговая аттестация»	
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В результате освоения дисциплины " История архитектуры и градостроительства Донбасса " должны быть сформированы следующие компетенции:	
<p>ОПК-1: готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому, отечественному, художественному и архитектурно-градостроительному наследию;</p>	
<p>ОПК-3: способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;</p>	
<p>ПК-14: готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>	

В результате освоения компетенции **ОПК-1** студент должен:

1. Знать:

- культурные и исторические традиции общества;
- основные особенности и характеристики мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия;
- общие историко-, национально-культурные, природно-климатические, социально-экономические предпосылки развития архитектуры и градостроительства региона, обусловленные его спецификой, и уметь анализировать механизм их влияния на типологию и особенности архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений, градостроительных комплексов, в т. ч. применительно к теме своей магистерской диссертации;

2. Уметь:

- использовать знания о культурных и исторических традициях общества, особенностях и характеристиках мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия (приемов формирования АПО исторических зданий, сооружений, их комплексов, градостроительных образований) для решения современных архитектурно-проектных задач.

3. Владеть:

- методиками использования исторических стилей, получивших развитие на территории Донбасса в процессе ее исторического развития, в современном архитектурном проектировании для выражения региональных историко-архитектурных особенностей.

В результате освоения компетенции **ОПК-3** студент должен:

1. Знать:

- основополагающие положения фундаментальных и прикладных наук в сфере архитектурной деятельности.

2. Уметь:

- осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

3. Владеть:

- методами фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности для их интеграции при формировании архитектурно-градостроительных решений.

В результате освоения компетенции **ПК-14** студент должен:

1. Знать:

- основополагающие положения об архитектуре как области творческой деятельности.

2. Уметь:

- распространять знания об архитектуре как области творческой деятельности,
- выявлять творческий потенциал в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

3. Владеть:

- методами распространения и популяризации знаний об архитектуре как области творческой деятельности;
- методами выявления творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется лектором, ведущим лекционные и семинарские занятия, в соответствии с календарно-тематическим планом.

*Промежуточная аттестация в III-м семестре – **зачет***

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую

оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры".

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ						
Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 часов. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, семинары) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно						
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
Лекции						
№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час .	Компетен ции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образова тельные технолог ии
Раздел 1. Информационно-лекционный						
1	Тема 1. Вводная лекция. Цель и задачи курса. Общая характеристика региона и его особенностей. Периодизация развития архитектурно-строительной деятельности на территории региона. Роль исторических аспектов в научно-исследовательской работе магистрантов.	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	1. Знать: культурные и исторические традиции общества, основные особенности и характеристики мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; знать общие историко-, национально-	Л, ЛВ, СР
2	Тема 2. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века (раннего, среднего, позднего), мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса.	3/2	1	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	культурные, природно-климатические, социально-экономические предпосылки развития архитектуры и градостроительства региона, обусловленные его спецификой, и уметь анализировать	

3	Тема 3. Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего железа (1 тыс. до н.э. - IV в. н. э.).	11/VI	1	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	механизм их влияния на типологию и особенности архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений, градостроительных комплексов, в т. ч. применительно к теме своей магистерской диссертации; 2. Уметь: использовать знания о культурных и исторических традициях общества, особенностях и характеристиках мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия (приемов формирования АПО исторических зданий, сооружений, их комплексов, градостроительных образований) для решения современных архитектурно-проектных задач. 3. Владеть: методиками использования исторических стилей, получивших развитие на территории Донбасса в процессе ее исторического развития, в современном архитектурном проектировании для выражения региональных историко-архитектурных особенностей.	Л, ЛВ, СР
4	Тема 4. Архитектурно-градостроительная деятельность на территории современного региона в период раннего средневековья (V-XII в.н.э.).	3/2	1	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР
5	Тема 5. Период первичного заселения регионан (XV в. – 1775 г.).	3/2	1	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР
6	Тема 6. Начало хозяйственной колонизации территории региона периода конца XVIII в. -1861 г.	3/2	1	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР
7	Тема 7. Период промышленного освоения территории региона (вторая половина XIX в. – начала XX в.). Типы зданий и сооружений.	3/2	1	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР
8	Тема 8. Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР
9	Тема 9. Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.	3/2	1	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР
10	Тема 10. Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР
11	Тема 11. Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР
12	Тема 12. Период новейшей истории	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Л, ЛВ, СР

	развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.					
Итого:		18	Лекции – 18; самостоятельная работа – 56			
Всего по лекционным занятиям		18	Лекции – 16; Самостоятельная работа – 56			
Практические занятия						
№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
Раздел 2. Прикладное использование материалов историко-архитектурных исследований						
1	Практическое занятие 1. Методика проведения исследований по выявлению, анализу историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок, анализу опыта их осмысления в архитектурной практике и формулированию на их основе принципов и приемов архитектурного формирования объекта исследования по теме магистерской диссертации	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	Знать: основополагающие положения фундаментальных и прикладных наук в сфере архитектурной деятельности. Уметь: осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; распространять знания об архитектуре как области творческой деятельности, выявлять творческий потенциал в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. Владеть: методами	ПЗ, СР
2	Практическое занятие 2. Формулирование актуальности исследования историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок в рамках выполнения магистерского исследования, постановка цели и задач исследования в рамках общей программы исследования по теме магистерской диссертации	3/2	2			
3	Практическое занятие 3. Выявление и анализ историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации, на этой основе формулирование современных требований к объекту и предмету исследований	3/2	2			

4	Практическое занятие 4. Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Формулирование критериев анализа.	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности для их интеграции при формировании архитектурно-градостроительных решений; методами распространения и популяризации знаний об
5	Практическое занятие 5. Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Проведение анализа, формулирование результатов анализа	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	архитектуре как области творческой деятельности, выявления творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
6	Практическое занятие 6. Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (градостроительный, функциональный, планировочный, конструктивно-технический уровни).	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	
7	Практическое занятие 7. Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации	3/2	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	

	объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (объемно-пространственный, композиционно-художественный уровни). Формулирование выводов.				
8	Практическое занятие 8. Обзор результатов выполнения рефератов по теме магистерской диссертации. Зачет.	3/2	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	
Итого:			18	Лекции – 18; самостоятельная работа – 56	
Всего по практическим занятиям			18	Лекции – 18; Самостоятельная работа – 56	
ВСЕГО:			144	Лекции – 18; Практические занятия – 18; Самостоятельная работа – 106 Консультации – 2	
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ					
Лекции					
№	Наименование разделов и тем	Литература			
Раздел 1. Информационно-лекционный					
1	Тема 1. Вводная лекция. Цель и задачи курса. Общая характеристика региона и его особенностей. Периодизация развития архитектурно-строительной деятельности на территории региона. Роль исторических аспектов в научно-исследовательской работе магистрантов.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3			
2	Тема 2. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века (раннего, среднего, позднего), мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.2, Д.3			
5	Тема 3. Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего железа (1 тыс. до н.э. - IV в. н. э.).	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.2, Д.3			
4	Тема 4. Архитектурно-градостроительная деятельность на территории современного региона в период раннего средневековья (V-XII ст.н.э.).	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.2, Д.3			
5	Тема 5. Период первичного заселения региоан (XV ст. – 1775 г.).	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.2, Д.3			

6	Тема 6. Начало хозяйственной колонизации территории региона периода конца XVIII ст. -1861 г.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.2, Д.3
7	Тема 7. Период промышленного освоения территории региона (вторая половина XIX в. – начала XX в.). Типы зданий и сооружений.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
8	Тема 8. Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
9	Тема 9. Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
10	Тема 10. Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
11	Тема 11. Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
12	Тема 12. Период новейшей истории развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
Практические занятия		
Раздел 2. Прикладное использование материалов исторических исследований		
1	Практическое занятие 1. Методика проведения исследований по выявлению, анализу историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок, анализу опыта их осмысления в архитектурной практике и формулированию на их основе принципов и приемов архитектурного формирования объекта исследования по теме магистерской диссертации	Д.1, Д.2, М.1
2	Практическое занятие 2. Формулирование актуальности исследования историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок в рамках выполнения магистерского исследования, постановка цели и задач исследования в рамках общей программы исследования по теме магистерской диссертации	Д.1, Д.2, М.1
3	Практическое занятие 3. Выявление и анализ историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации, на этой основе формулирование современных требований к объекту и предмету исследований	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
4	Практическое занятие 4. Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Формулирование критериев анализа.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
5	Практическое занятие 5. Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3

	архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Проведение анализа, формулирование результатов анализа	
6	Практическое занятие 6. Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (градостроительный, функциональный, планировочный, конструктивно-технический уровни).	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3
7	Практическое занятие 7. Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (объемно-пространственный, композиционно-художественный уровни). Формулирование выводов.	О.4, Д.1, Д.2, Д.3
8	Практическое занятие 8. Обзор результатов выполнения рефератов по теме магистерской диссертации. Зачет.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.2, Д.3

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "История архитектуры градостроительства Донбасса" используются следующие образовательные технологии:				
	лекции (Л), реферат (Р), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по подготовке реферата.				
3.2	В процессе освоения дисциплины "История архитектуры и градостроительства Донбасса" используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных ситуаций (АКС), лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ).				
	Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате "Power Point". Для наглядности используются материалы различных технических бюллетеней, справочных брошюр, информационных листов и т.п.				
	При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как четкая последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждой лекции предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
Лекции					
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
Раздел 1. Информационно-лекционный					
1	Тема 1. Вводная лекция. Цель и задачи курса. Общая характеристика региона и его	2	Л	ЛВ	ОПК-1, ОПК-3,

	особенностей. Периодизация развития архитектурно-строительной деятельности на территории региона. Роль исторических аспектов в научно-исследовательской работе магистрантов.				ПК-14
2	Тема 2. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века (раннего, среднего, позднего), мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса.	1	Л	ЛВ	ОПК-1, ОПК-3, ПК-14
3	Тема 3. Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего железа (1 тыс. до н.э. - IV в. н. э.).	1	Л	ЛВ	
4	Тема 4. Архитектурно-градостроительная деятельность на территории современного региона в период раннего средневековья (V-XII ст.н.э.).	1	Л	ЛВ	
5	Тема 5. Период первичного заселения региоан (XV ст. – 1775 г.).	1	Л	ЛВ	
6	Тема 6. Начало хозяйственной колонизации территории региона периода конца XVIII ст. - 1861 г.	1	Л	ЛВ	
7	Тема 7. Период промышленного освоения территории региона (вторая половина XIX в. – начала XX в.). Типы зданий и сооружений.	1	Л	ЛВ	
8	Тема 8. Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.	2	Л	ЛВ	
9	Тема 9. Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.	1	Л	ЛВ	
10	Тема 10. Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.	2	Л	ЛВ	
11	Тема 11. Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.	2	Л	ЛВ	
12	Тема 12. Период новейшей истории развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.	1	Л	ЛВ	
Практические занятия					
Раздел 2. Прикладное использование материалов исторических исследований					
1	Практическое занятие 1. Методика проведения исследований по выявлению, анализу историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок, анализу опыта их осмысления в архитектурной практике и формулированию на их основе принципов и приемов архитектурного формирования объекта исследования по теме магистерской диссертации	2	ПЗ	АК, АКС	ОПК-1, ОПК-3, ПК-14

2	Практическое занятие 2. Формулирование актуальности исследования историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок в рамках выполнения магистерского исследования, постановка цели и задач исследования в рамках общей программы исследования по теме магистерской диссертации	2	ПЗ	АК, АКС
3	Практическое занятие 3. Выявление и анализ историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации, на этой основе формулирование современных требований к объекту и предмету исследований	2	ПЗ	АК, АКС
4	Практическое занятие 4. Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Формулирование критериев анализа.	2	ПЗ	АК, АКС
5	Практическое занятие 5. Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Проведение анализа, формулирование результатов анализа	2	ПЗ	АК, АКС
6	Практическое занятие 6. Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (градостроительный, функциональный, планировочный, конструктивно-технический уровни).	2	ПЗ	АК, АКС
7	Практическое занятие 7. Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (объемно-пространственный, композиционно-художественный уровни). Формулирование выводов.	2	ПЗ	АК, АКС

8	<i>Практическое занятие 8.</i> Обзор результатов выполнения рефератов по теме магистерской диссертации. Зачет.	2	ПЗ	АК, АКС	ОПК-1, ОПК-3, ПК-14
---	---	---	----	------------	---------------------------

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Куликов, А. С.	История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры : учебное пособие / А. С. Куликов. — 107 с.	- Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017.	-	[Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85928.html
О.2	Куликов, А. С.	История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры : учебное пособие / А. С. Куликов. — 119 с.	- Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017.	-	[Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85929.html
О.3	Куликов, А. С.	История архитектуры. Часть 3. История градостроительства : учебное пособие / А. С. Куликов. - 137 с.	- Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017.	-	[Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85930.html
О.4	Гайворонский Е. А.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Донбасса» для студентов 2-го курса направления подготовки: 07.04.01 «Архитектура» (магистратура)	- Макеевка: ГОУ ВПО «ДонНАСА», 2017	50	[Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Бондарева, Н. И.	Архитектурный образ и его коммуникативно-экспозиционные возможности : монография / Н. И. Бондарева. - 201 с.	- Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016.	-	[Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76102.html
Д.2	Гайворонский Е. А.	Методические указания по подготовке и оформлению реферата по теме магистерской диссертации в рамках самостоятельной работы студентов по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Донбасса» для студентов 2-го курса направления подготовки: 07.04.01 «Архитектура» (магистратура)	- Макеевка: ГОУ ВПО «ДонНАСА», 2017	50	[Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Д.3	Гайворонский Е. А.	Учебное пособие по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Донбасса» для студентов 2-го курса направления подготовки: 07.04.01 «Архитектура» (магистратура) (конспект лекций) /	- Макеевка: ГОУ ВПО «ДОННАСА», 2018.	-	[Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://dl.donnasa.org

Электронные образовательные ресурсы	
Э.1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru
Э.2	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) http://libserver
Э.3	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) http://dl.donnasa.org
3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Дисциплина " История архитектуры градостроительства Донбасса " обеспечена:	
1	- учебная аудитория для занятий лекционного типа: лекционная аудитория №3.173 учебный корпус 3; -комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; - специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)
2	- учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.173 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; - специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические;
3	- помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2(ГОУ ВПО ДОННАСА) Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №444446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №444446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №444446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 444446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»**

Кафедра: «Градостроительство и ландшафтная архитектура»

Факультет: «Архитектурный»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.01

«История архитектуры градостроительства Донбасса»

для направления 07.04.01 «Архитектура»


программа подготовки

«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции»

Магистр

квалификация (степень) выпускника

УТВЕРЖДЁН
на заседании кафедры
« ___ » _____ 20__ г.,
протокол № _____
Заведующий кафедрой
Гайворонский Е.А.
(Ф.И.О.) _____ (подпись)



Макеевка 2018 г.

ПАСПОРТ
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«История архитектуры градостроительства Донбасса»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (3-й семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-1	готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому, отечественному, художественному и архитектурно-градостроительному наследию;
ОПК-3	способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;
ПК-14	готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ОПК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники;

Б1.Б.6 Профессиональная архитектурная практика;

Б1.Б.7 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест;

Б1.В.ОД.2 Аспекты формирования архитектурного образа;

Б1.В.ОД.3 Градостроительный анализ;

Б1.В.ОД.9 Региональные проблемы зданий и сооружений.

Компетенция **ОПК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники;

Б1.Б.2 Методология научной и проектной деятельности;

Б1.Б.6 Профессиональная архитектурная практика;

Б1.Б.7 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест;

Б1.Б.8 Исследование и проектирование по профилю подготовки;

Б1.В.ОД.2 Аспекты формирования архитектурного образа;

Б1.В.ОД.3 Градостроительный анализ;

- Б1.В.ОД.9 Региональные проблемы зданий и сооружений;
- Б1.В.ДВ.1 Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор;
- Б1.В.ДВ.1 Экономический анализ проектных решений;
- Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская, стационарная);
- Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа (производственная, выездная);
- Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская, выездная).

Компетенция **ПК-14** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

- Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники;
- Б1.Б.3 Педагогика высшей школы;
- Б1.Б.4 Теория и методология архитектурного образования;
- Б1.Б.5 Деловой иностранный язык;
- Б1.В.ДВ.1 Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор;
- Б1.В.ДВ.1 Экономический анализ проектных решений;
- Б1.В.ДВ.4 Информационные технологии в проектной деятельности.

2. В результате изучения дисциплины «История архитектуры градостроительства Донбасса» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- культурные и исторические традиции общества (ОПК-1);
- основные особенности и характеристики мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия (ОПК-1);
- общие историко-, национально-культурные, природно-климатические, социально-экономические предпосылки развития архитектуры и градостроительства региона, обусловленные его спецификой (ОПК-1);
- основополагающие положения фундаментальных и прикладных наук в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);
- основополагающие положения об архитектуре как области творческой деятельности (ПК-14).

2.2. Уметь:

- анализировать механизм влияния общие историко-, национально-культурные, природно-климатические, социально-экономические предпосылки развития архитектуры и градостроительства региона, обусловленные его спецификой, на типологию и особенности архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений, градостроительных комплексов, в т. ч. применительно к теме своей магистерской диссертации (ОПК-1);
- использовать знания о культурных и исторических традициях общества, особенностях и характеристиках мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия (приемов формирования АПО исторических зданий, сооружений, их комплексов,

градостроительных образований) для решения современных архитектурно-проектных задач (ОПК-1);

- осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);
- распространять знания об архитектуре как области творческой деятельности (ПК-14);
- выявлять творческий потенциал в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).

2.3. Владеть:

- методиками использования исторических стилей, получивших развитие на территории Донбасса в процессе ее исторического развития, в современном архитектурном проектировании для выражения региональных историко-архитектурных особенностей (ОПК-1);
- методами фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности для их интеграции при формировании архитектурно-градостроительных решений (ОПК-3);
- методами распространения и популяризации знаний об архитектуре как области творческой деятельности (ПК-14);
- методами выявления творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
1	2	3	4	5
Лекции				
Раздел 1. Информационно-лекционный				
1	Тема 1. Вводная лекция. Цель и задачи курса. Общая характеристика региона и его особенностей. Периодизация развития архитектурно-строительной деятельности на территории региона. Роль исторических аспектов в научно-исследовательской работе магистрантов.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	1. Знать: культурные и исторические традиции общества, основные особенности и характеристики мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль

2	Тема 2. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века (раннего, среднего, позднего), мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	наследия; знать общие историко-, национально-культурные, природно-климатические, социально-экономические предпосылки развития архитектуры и градостроительства региона,	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
3	Тема 3. Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего железа (1 тыс. до н.э. - IV в. н.э.).	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	обусловленные его спецификой, и уметь анализировать механизм их влияния на типологию и	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
4	Тема 4. Архитектурно-градостроительная деятельность на территории современного региона в период раннего средневековья (V-XII в.н.э.).	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	особенности архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений, градостроительных	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
5	Тема 5. Период первичного заселения региоан (XV в. – 1775 г.).	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	комплексов, в т. ч. применительно к теме своей магистерской диссертации; 2. Уметь: использовать знания о культурных и	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
6	Тема 6. Начало хозяйственной колонизации территории региона периода конца XVIII в. -1861 г.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	исторических традициях общества, особенностях и характеристиках мирового,	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
7	Тема 7. Период промышленного освоения территории региона (вторая половина XIX в. – начала XX в.). Типы зданий и сооружений.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия (приемов формирования АПО	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
8	Тема 8. Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	исторических зданий, сооружений, их комплексов, градостроительных образований) для	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
9	Тема 9. Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	решения современных архитектурно-проектных задач. 3. Владеть: методиками	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
10	Тема 10. Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	использования исторических стилей, получивших развитие на территории Донбасса в процессе ее	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль

11	Тема 11. Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	исторического развития, современного архитектурном проектировании	в для	Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
12	Тема 12. Период новейшей истории развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	выражения региональных историко-архитектурных особенностей.		Ответы на вопросы к зачету, текущий контроль
Практические занятия					
Раздел 2. Прикладное использование материалов исторических исследований					
1	Практическое занятие 1. Методика проведения исследований по выявлению, анализу историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок, анализу опыта их осмысления в архитектурной практике и формулированию на их основе принципов и приемов архитектурного формирования объекта исследования по теме магистерской диссертации	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	Знать: основополагающие положения фундаментальных и прикладных наук в сфере архитектурной деятельности. Уметь: осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
2	Практическое занятие 2. Формулирование актуальности исследования историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок в рамках выполнения магистерского исследования, постановка цели и задач исследования в рамках общей программы исследования по теме магистерской диссертации		интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; распространять знания об архитектуре как области творческой деятельности, выявлять творческий потенциал в общеобразовательных		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
3	Практическое занятие 3. Выявление и анализ историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации, на этой основе формулирование современных требований к объекту и предмету исследований	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	организациях и профессиональных образовательных организациях. Владеть: методами фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности для их		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

4	<p>Практическое занятие 4. Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Формулирование критериев анализа.</p>	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	интеграции при формировании архитектурно-градостроительных решений; методами распространения и популяризации знаний об архитектуре как области творческой деятельности, выявления творческого потенциала в общеобразовательных	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
5	<p>Практическое занятие 5. Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Проведение анализа, формулирование результатов анализа</p>	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14	организациях и профессиональных образовательных организациях.	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
6	<p>Практическое занятие 6. Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (градостроительный, функциональный, планировочный, конструктивно-технический уровни).</p>	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
7	<p>Практическое занятие 7. Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации</p>	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской

	объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (объемно-пространственный, композиционно-художественный уровни). Формулирование выводов.			диссертации)
8	Практическое занятие 8. Обзор результатов выполнения рефератов по теме магистерской диссертации. Зачет.	ОПК-1 ОПК-3 ПК-14		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР

Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Памятники архитектуры в городах Донбасса периода промышленного освоения региона второй половины XIX - начала XX вв. Примеры, их характеристика (размещение, тип, стиль, конструктивное решение).
2. Общая характеристика региона Донбасса и особенностей развития истории его территории. Периодизация исторического развития архитектурно-градостроительной деятельности на территории региона. Общая характеристика периодов.
3. Особенности современного градостроительного развития г. Донецка (1991-2010-е гг.). Проблемы реконструкции застройки проспекта Ильича в Калининском районе г. Донецка.
4. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур палеолита (древнекаменный век, около 2 млн.500 тыс.л. до н.э. – 10 тыс.л.до н.э.). Общая характеристика населения и их хозяйственной деятельности. Типы сооружений, размещение, конструктивно-технические решения.
5. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур мезолита (10 – 5 тыс.л.до н.э.). Типы сооружений, размещение, конструктивно-технические решения.
6. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур неолита (6 - 4 тыс.л.до н.э.). Характеристика населения и их хозяйственной деятельности. Типы сооружений, размещение, конструктивно-технические решения.
7. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур энеолита (4 - 3 тыс. до н.э.). Характеристика населения и их хозяйственной деятельности. Типы сооружений, размещение, конструктивно-технические решения.

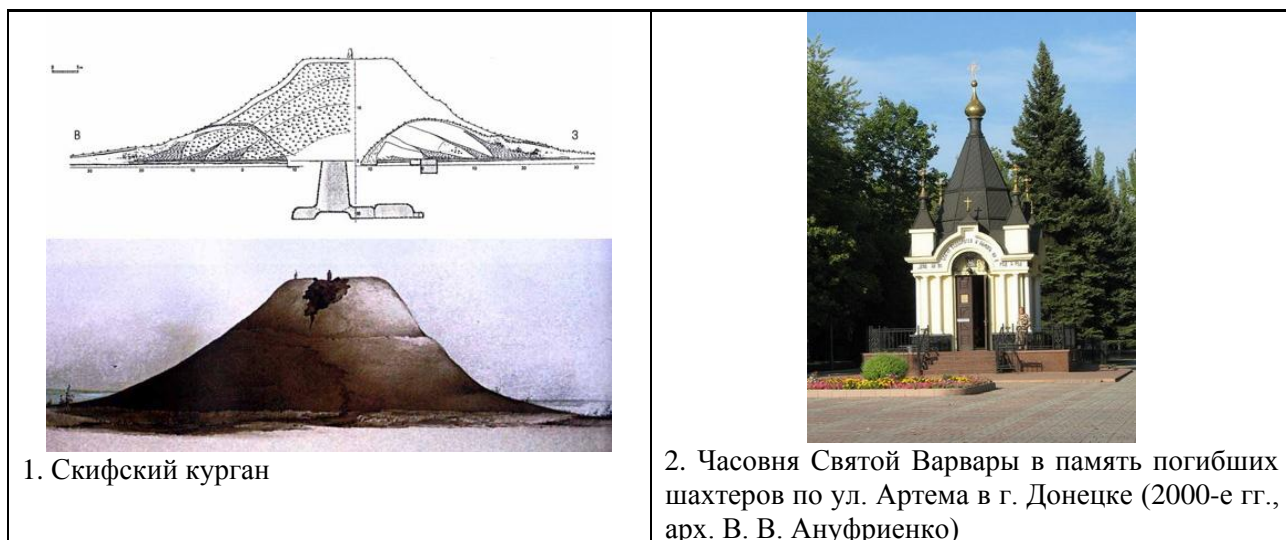
8. Архитектурно-строительная деятельность бронзового века (3-1 тыс. до н.э.) на территории региона. Исторические предпосылки, характеристика населения и его хозяйственной деятельности. Топография и планиграфия поселений. Типы объектов, конструкции и материалы, планировка.
9. Современная архитектура и градостроительство Донбасса (1991-2010-е гг.). Творческая деятельность выпускников ДонНУСА. Привести примеры (2-3 фамилии, основные проекты и реализации, характеристика объектов).
10. Архитектурно-строительная деятельность эпохи раннего железа (1 тыс. до н. э. - IV в. н. э.) на территории современного региона. Исторические предпосылки, характеристика населения и его хозяйственной деятельности. Топография и планиграфия поселений. Типы строительных объектов, конструкции и материалы, планировка сооружений кочевников и земледельцев.
11. Деятельность проектно-конструкторских заведений Донбасса в современном период (1991-2010-е гг.). Привести примеры (2-3 проектных предприятия, института, фирмы). Типы проектируемых объектов (примеры), особенности их архитектурно-планировочной организации.
12. Архитектурно-строительная деятельность периода раннего средневековья (V-XII в. н. э.) на территории современного региона. Исторические предпосылки, характеристика населения и его хозяйственной деятельности. Городища и открытые поселения периода раннего средневековья, их топография и планиграфия. Типы строительных объектов, конструкции и материалы, планировка сооружений.
13. Цель и задачи курса "История архитектуры и градостроительства Донбасса". Объект, предмет, методика изучения. Место курса среди других дисциплин исторического курса.
14. Наиболее выдающиеся здания и сооружения в г. Донецке и других городах Донбасса в современный период (1991-2010-е гг.). Типы объектов, особенности их архитектурно-планировочной организации, конструкции и материалы.
15. Архитектурно-строительная деятельность периода первичного заселения края с XV в. по 1775 г. Исторические предпосылки развития архитектуры и градостроительства, характеристика населения и его деятельности. Типы строительных объектов, конструкции и материалы, планировка сооружений.
16. Промышленные поселения периода промышленного освоения территории региона во второй половине XIX – в начале XX в. на территории региона. Поселок Юзовка, его планировка, типы зданий и сооружений (привести конкретные примеры), особенности их архитектурно-планировочной организации.
17. Архитекторы Донбасса (современный период 1991-2010-е гг.). Общая характеристика их творческой деятельности. Привести примеры (2 - 3 фамилии, характеристика их творческой деятельности: объекты, их характеристика, стиль).
18. Типы поселений периода заселения края с XV в. до 1775 г., особенности их размещения. Крепости, зимовники. Размещение, планировка, конструктивно-технические решения и материалы.
19. Предпосылки развития архитектуры и градостроительства в регионе в период с 1917 по 1941 гг.
20. Исторические предпосылки развития архитектуры и градостроительства на территории современного региона в период с XV в. по 1775 г. Украинская линия, особенности ее архитектурно - планировочной организации. Размещение, типы сооружений, конструкции и материалы.
21. Архитекторы Донбасса в регионе в период с 1917 по 1941 гг., их творческая деятельность. Привести примеры – 2 – 3 фамилии архитекторов, их творчество, проекты и реализации, типы и характеристика объектов.
22. Архитектурно-строительная деятельность периода раннего средневековья (V-XII в. н. э.) на территории современного региона. Кировское, Сидоровское и Маяцкое

- городища. Размещение, особенности планировки, типы строительных объектов, конструкции и материалы, планировка сооружений.
23. Формирование городов в период с XV в. по 1775 г. Общая характеристика развития градостроительства. Планировка города Бахмут – характер и принципы застройки.
 24. Стилиевая направленность архитектуры и градостроительства в период с 1917 по 1941 гг. Привести примеры – конкретные здания и сооружения в городах Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.
 25. Формирование городов в период с XV в. по 1775 г. на территории современного Донбасса. Общая характеристика развития градостроительства. Планировка города Тор – характер и принципы застройки.
 26. Выдающиеся здания и сооружения в городах Донбасса в период с 1917 по 1941 гг. Размещение, типы, особенности архитектурно-планировочной организации, авторство (при наличии).
 27. Предпосылки и общая характеристика развития архитектуры и градостроительства в период с 1940-х по первую половину 1950-х гг.
 28. Общая характеристика градостроительства, формирование городов на территории современного Донбасса в период с XV в. по 1775 г. Планировка поселения Казачья Пристань, характер и принципы застройки.
 29. Стилиевая направленность архитектуры и градостроительства в Донбассе в период с 1940-х по первую половину 1950-х гг. Привести примеры – конкретные здания и сооружения в городах Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.
 30. Общая характеристика развития архитектуры и градостроительства на территории Донбасса в период с XV в. по 1775 г. Святогорский монастырь, размещение, характер и принципы застройки, типы зданий и сооружений.
 31. Градостроительные ансамбли в архитектуре и градостроительстве Донбасса в период с 1940-х по первую половину 1950-х гг. Назначение ансамблей, размещение в структуре городов, состав и типы зданий и сооружений, принципы композиционно-художественной организации. Привести конкретные примеры (2-3).
 32. Особенности исторического развития украинской национальной культуры на территории современного Донбасса. Традиционное жилье украинцев. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.
 33. Архитекторы Донбасса в регионе в период с 1940-х – до первой половины 1950-х гг., их творческая деятельность. Привести примеры – 2 – 3 фамилии архитекторов, их творчество, проекты и реализации, типы и характеристика объектов.
 34. Особенности исторического развития украинской национальной культуры на территории современной Донбасса. Культурные сооружения украинцев в период с XV в. по 1775 гг. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.
 35. Выдающиеся здания, сооружения, градостроительные комплексы в городах Донбасса в период с 1940-х по первую половину 1950-х гг. XX в. Привести примеры – конкретные здания, сооружения, ансамбли в городах Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.
 36. Особенности появления и исторического развития национальной культуры приазовских греков на территории современной Донецкой области. Культурные сооружения греков. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.
 37. Особенности появления и исторического развития украинской национальной культуры приазовских греков на территории современной Донецкой области. Традиционное жилье приазовских греков. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.
 38. Предпосылки и общая характеристика развития архитектуры и градостроительства в период со второй половине 1950-х - 1991 гг.

39. Архитекторы Донбасса в регионе в период со второй половине 1950-х - 1991 гг., их творческая деятельность. Привести примеры – 2–3 фамилии архитекторов, охарактеризовать их творчество, проекты и реализации, типы и характеристика объектов.
40. Особенности появления и историческое развитие национальной культуры татар на территории современного Донбасса. Культовые сооружения греков Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.
41. Выдающиеся здания, сооружения, градостроительные комплексы в городах Донбасса во второй половине 1950-х -1991 гг. Привести примеры – конкретные здания, сооружения в городах Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.
42. Особенности появления и историческое развитие национальной культуры татар на территории современного Донбасса. Культовые сооружения греков Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.
43. Типовое проектирование и строительство в регионе во второй половине 1950-х - 1980-е гг. Привести примеры – конкретные здания, сооружения в Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.
44. Особенности национальной культуры в Донбассе. Планировка, элементы интерьера. Особенности появления и историческое развитие национальной культуры евреев на территории современного Донбасса. Традиционное жилье евреев. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.
45. Предпосылки и общая характеристика развития архитектуры и градостроительства в современный период (1991-2010-е гг.) на территории Донбасса.
46. Особенности появления и историческое развитие национальной культуры евреев на территории современной Донецкой (Луганской) области. Культовые сооружения евреев. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.
47. Предпосылки развития архитектуры и градостроительства в период с 1775 по 1861 гг. на территории Донбасса.
48. Деятельность Донецкой областной организации Национального союза архитекторов и ее роль в развитии архитектуры и градостроительства региона, в том числе в современный период (1991-2010-е гг.).
49. Три общих этапа развития современной архитектуры и градостроительства Донбасса (1991-2010-е гг.) и их общая характеристика.
50. История появления и развития сел на территории современного Донбасса в период хозяйственной колонизации с 1775 по 1861 гг. Особенности градостроительного размещения, планировочной структуры. Основные типы зданий и сооружений. Привести примеры.
51. История основания и основные этапы развития ДонНАСА. Роль Академии в развитии архитектуры и градостроительства региона, международные связи. Градостроительный комплекс ДонНАСА. Типы зданий и сооружений. Особенности архитектурно-планировочной организации.
52. История появления и развития сел на территории современного Донбасса в период хозяйственной колонизации с 1775 по 1861 гг. Основные типы зданий и сооружений. Особенности архитектурно-планировочной организации. Конструкции и материалы.
53. Деятельность проектно-строительного клуба Донбасса и его роль в развитии современной архитектуры и градостроительства региона (1991-2010-е гг.). Организаторы, периодичность и характер мероприятий.
54. Роль средств массовой информации в общем процессе развития современной архитектуры и градостроительства Донбасса (1991-2010-е гг.). Монографии, популярные печатные издания, радио и ТВ программы, интернет-порталы. Привести примеры.

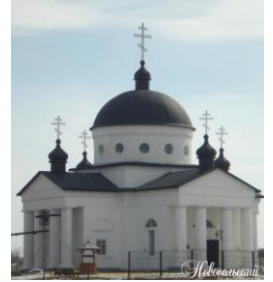
55. Особенности размещения, строительства храмов, их типы и особенности архитектурно-планировочной организации, конструкции и материалы в период хозяйственной колонизации 1775-1861 гг. на территории современного региона.
56. Предпосылки развития и их влияние на архитектуру и градостроительство периода промышленного освоения территории Донбасса) в 1861-1917 гг.
57. Особенности развития архитектуры и градостроительства в г. Донецке и других городах Донбасса в современный период (1991-2010-е гг.). Стили и направления, основные типы зданий и сооружений, градостроительные комплексы, особенности их архитектурно-планировочной организации, конструкции и материалы.
58. Стили и направления архитектуры и градостроительства периода промышленного освоения на территории современного региона в 1861-1917 гг. Привести конкретные примеры объектов, особенности их архитектурно-планировочной организации, конструкции и материалы.
59. Деятельность по реконструкции зданий и сооружений, градостроительных образований предыдущих этапов строительства на территории Донбасса в современный период (1991-2010-е гг.).
60. Проблемы реконструкции застройки Ленинского проспекта г. Донецка в современный период (1991-2010-е гг.).
61. Особенности развития промышленной архитектуры в период промышленного освоения территории современного региона в 1861-1917 гг. Типы зданий и сооружений, материалы и конструкции.
62. Особенности, принципы и приемы градостроительного развития исторического г. Донецка в современный период (1991-2010-е гг.).
63. Основные типы гражданских зданий и сооружений в период промышленного освоения территории современного региона в 1861-1917 гг. Материалы и конструкции, особенности их архитектурно-планировочной организации.
64. Дать описание объекта (по фото): название, автор проекта, особенности архитектурно-планировочной организации (этот вопрос включен в каждый вопрос (1-63)).

5.2. Примеры объектов для решения аналитической задачи (описания и выполнения историко-архитектурного анализа) в рамках текущего контроля





3. Поселение срубной культуры Усовое Озеро на Северском Донце возле с. Ямполь Краснолиманского района Донецкой обл. (реконстр. та рис. П. Л. Корниенко по материалам раскопок С. С. Березанской).



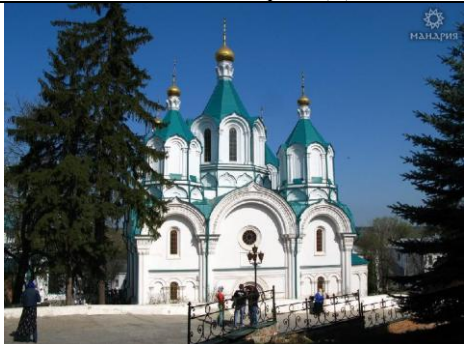
4. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (Покровский храм, 1841 г.) в с. Кleshchevka (ул. Школьная), Артёмовский р-н, Донецкая обл.



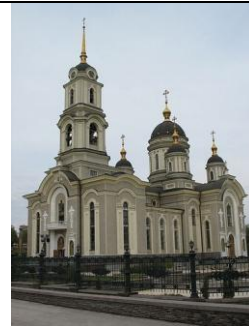
5. Усадьба помещика Бантыша в с. Прелестное Славянского р-на Донецкой обл.



6. Театр оперы и балета им. А. Соловьяненко в г. Донецке (1940 г., арх. Л. И. Котовский)



7. Успенский собор в комплексе Свято-Успенской лавры в г. Святогорске Донецкой обл. (1865-1868 гг., арх. А. М. Горностаев)



8. Свято-Преображенский кафедральный собор по ул. Артема в г. Донецке (2000-е гг., арх. В. В. Ануфриенко)



9. Жилище среднего и верхнего палеолита (неандертальцев и кроманьонцев) 300 тыс. л. до н. э. – 30 тыс. л. до н. э. и 30 тыс. л. до н. э. – 10 тыс. л. до н. э.



10. Покровская церковь Святогорского монастыря (1850 г., арх. К. А. Тон)



11. Здание облгосадминистрации в г. Донецке (1970-е гг., ГАП Народный арх. УССР. А. Л. Лукин)



12. Кинотеатр им. Т. Г. Шевченко по ул. Артема в г. Донецке, 123 (проект 1933-1938 гг., возведен и сдан в эксплуатацию в 1937-1939 гг., арх. Л. А. Теплицкий).



13. Николаевская церковь в стиле украинского барокко XVII в. на Святой меловой Скале в Святогорском монастыре



14. ЖД вокзал в г. Донецке (1948 г., арх. И. И. Воронцов)



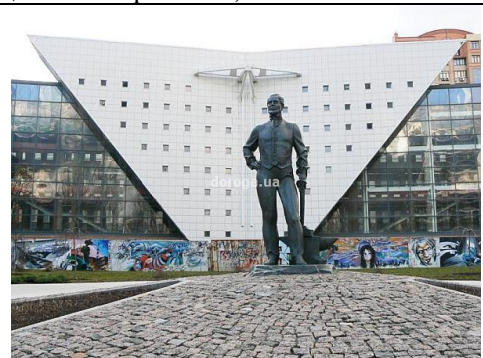
15. Здание ЖД вокзала в г. Дебальцево (акад. арх. А. Н. Бекетов)



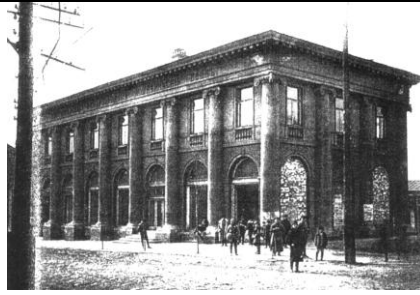
16. Меморально-архитектурный комплекс «Твоим освободителям, Донбасс!» в парке им. Ленинского комсомола в г. Донецке (1984 г., арх-ры В. П. Кишкань, М. Я. Ксенович, скульпторы Ю. И. Балдин, А. Н. Порожнюк)



17. Здание Государственное научной библиотеки им. Н. К. Крупской по ул. Артёма, 84 (1936-1941 гг., арх. Э. Л. Гамзе, скульпторы П. П. Гевеке, Л. Казанская), строит-во было завершено после войны по проекту арх. Н. И. Порхунова)



18. Библиотечно-информационный корпус Донецкого НТУ по ул. Артема (ООО «Среда»)



19. Здание Юзовского отделения Петербургского международного коммерческого банка. здания Юзовского отделения Петербургского банка (1915 г., арх. М. В. Замечек, в настоящее время после реконструкции Дворец пионеров и школьников по ул. Артёма, 46; проект реконструкции 1946-1951 гг., арх. Г. И. Навроцкий).



20. ТРЦ «Green-Plaza» (арх. В. И. Романчиков, С. А. Ильин, П. Омельченко, А. Березанский, Е. Селезнева, К. Ильин).



21. Архитектурный комплекс «Саур-Могила» в Амвросиевском районе



22. Купеческий особняк (1906 г.) по ул. Постышева, 44 (фото 2006 г.), восточный фасад которого был воспроизведен на фасаде ТРЦ «Green-Plaza»; 2 - декоративный элемент в виде фасада купеческого особняка на фасаде ТРЦ «Green-Plaza»



23. Клуб строителей (1928 г., арх. Г.А. Яновицкий); 2 – реконструкция здания Клуба строителей под Дворец пионеров (1936 г., арх. Н. И. Порхунув); 3 – реконструкция здания Дворца пионеров под Дом техники (рек. 1947–1948 гг., арх. Л. С. Барабаш (фасады), интерьер – арх-ры Б. В. Дзбановский, О. Мельникова, Г. И. Навроцкий).



24. Станция «Пионерская» Детской ЖД в г. Донецке



25. ДК им. И. Франко - восстановление и реконструкция ДК им. И. Франко в пос. Рутченково в г. Донецке (арх-ры Л. Л. Берберов, Н. Н. Пети, инж. Н. И. Доброловский, худ. Чернышов)



26. Реконструкция здания Дворца пионеров под Дом техники по ул. Артёма в Донецке (рек. 1947–1948 гг. Л. Барабаш (фасады), интерьер Б. Дзюбановский, О. Мельников, Г. И. Навроцкий)



28. Гостиница «Турист» в г. Донецке

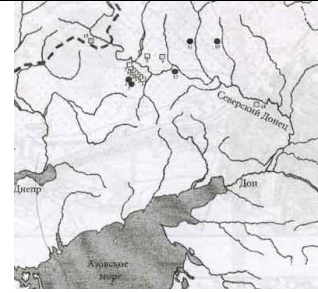
27. Ансамбль ДонУГИ по ул. Артёма в Сталино (1953 г., арх. Троценко Виктор Карпович и др.)



29. Здание ЦУМа в г. Донецке



30. Предположительно общий вид застройки на территории средневековых городищ болгарского варианта салтово-маяцкой культуры в среднем течении р. Северский Донец (VIII–IX вв.)



31. Расположение городищ и раннемусульманских могильников болгарского варианта салтово-маяцкой культуры (VIII–IX вв.) в среднем течении р. Северский Донец

■ - городища: 1 – Райгородок; 2 – Осиянская Гора; 3 – Царино (Маяки); 4 – Сидорово; 5 – Татьянавка; 6 – Святогорское; 7 – Теплинское; 8 – Новоселовка; 9 – Кировск; 13 – Сухая Гомольша; 14 – Каменск-Шахтинский.
● - раннемусульманские могильники: 3 – Царино (Маяки); 4 – Сидорово; 10 – Новоимаревка; 11 – Лысогоровка; 12 – Платоновка



32. Главпочтамт в г. Сталино. (1927-1928 гг., арх. А. Г. Мордвинов)



33. Комплекс Донецкого Центра травматологии и ортопедии по ул. Артёма в г. Донецке



34. Водолечебница на 110 коек, теперь больница № 5 в г. Донецке (1952 г., арх. Лукьянченко Г. Г.)



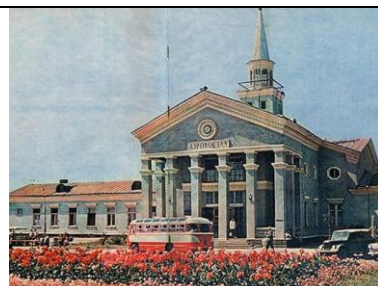
35. Кинотеатр им. Т. Г. Шевченко по ул. Артема в г. Донецке, 123 (проект 1933-1938 гг., возведен и сдан в эксплуатацию в 1937-1939 гг., арх. Л. А. Теплицкий).



36. Гостиница «Донбасс» по ул. Артема в г. Донецке (1938 г., арх-ры Н. Речаник, и. А. Шувалова, Н. И. Порхунов.).



37. Гостиница «Украина» по ул. Артема в г. Донецке (1956 г., Заслуж. арх УССР. А. П. Страшнов)



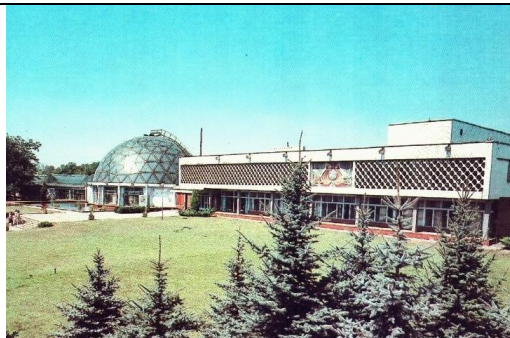
38. Аэровокзал в г. Сталино пропускной способностью 100 пасс./час. (1957 г., арх. В. Соловьев, в 1961 г. аэропорт «Сталино» (как и город) переименован в «Донецк».



39. Гостиница «Шахтер» по пр. Титова в Донецке (1969 г., арх. Л. Штейнфаер)



40. Кинотеатр «Донецк» по проспекту Илича в г. Донецке



41. Донецкий ботанического сада АН УССР (1965 г., арх-ры И. П. Антипенко, Я. Ф. Ковбаса, инж. А. М. Козырский, Гипроград, г. Киев).



42. Здание исполкома на пл. Советской в г. Донецке (1960-е гг., арх. А. П. Страшнов)



43. Здание ЖД вокзала в г. Луганске



44. Здание музыкально-драматического театра им. Артема в г. Донецке (1961 г., арх. Е. Н. Чечик, ПИ Гипроттеатр, г. Москва)



45. Центральный гастроном «Москва» в г. Донецке (1936 г., арх. И. А. Голосов,).



46. Католический костел в г. Енакиево (начало XX в.)



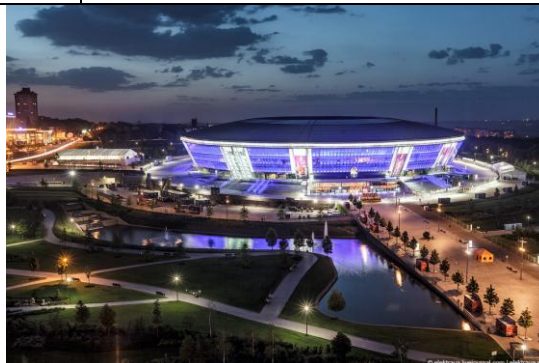
47. Клубный жилой дом «Гауди» по пр. Мира в г. Донецке (арх. Олейник Юрий Петрович)



48. Жилой дом «Королевская башня» по ул. Коваля в г. Донецке



49. Офисный центр «Скифский» по проспекту Дзержинского в г. Донецке



50. Комплекс «Донбасс-Арена» в ПКЮ им. Ленинского комсомола в г. Донецке.



51. Гостиничный комплекс «Виктория» (2003 г.)



52. Дом Юзов-Свицына в пос. Юзовка (1870-е гг., предположительно арх. Молдингауэр).



53. Лауреат Госпремии Украины в области арх-ры за 2009 г. за арх-ру торгового центра («Донецк-Сити») с админзданием на ул. Артема, 130 в г. Донецке (ТПЦ "Среда", арх-ры С. А. Ильин, П. Н. Омельченко, С. В. Романчиков; инж.-строит. Р. М. Наумова).



54. Здание 1-го учебного корпуса Донецкого национального технического университета в г. Донецке (1928–1929 гг., арх. Штейнберг Яков-Симон Аронович)



55. Здание бывшей горноспасательной станции на территории МакНИИ в г. Макеевке (1905 г., акад. арх. А. Н. Бекетов)



56. Мемориально-архитектурный комплекс памятника революционеру Артему (Ф. А. Сергееву) в Святогорске на берегу Северского Донца (1927 г., скульп. И. П. Кавалеридзе, инж.-арх. Г. В. Вербенко).



57. Административное здание по пер. Донбасскому, 1 в г. Донецке. (арх-ры Алтуний Г. М., Морозов В. В.),



58. Здание «Индустриальный союз Донбасса» по ул. Щорса в г. Донецке



59. Гостиница «Прага» в г. Донецк (II-я очередь строительства по ул. Дубравная)



60. ДК ММК им. Кирова (1959 г., арх-ры Е. И. Арндт, Г. П. Доншлаг, А. И. Страхов)



61. Дом советов в Сталино (Донецке), фото 1938 г.



62. Храм святителя Игнатия Мариупольского в г. Донецке (реализация 2004 г., арх. Д. В. Нестеренко)



63. Главный 10-эт. корпус нового комплекса ДГУ (1970-е гг., арх-ры В. С. Бучек, Г. А. Павлов, В. З. Спусканюк, инж. Н.А. Герасимов)



64. Станция «Пионерская» Детской ЖД в г. Донецке



65. Застройка набережной р. Кальмиус (1965-1972 гг., арх. В. С. Бучек и др.)



66. Терминал аэропорта им. С. Прокофьева в г. Донецке (не сохранился)



67. Универсам «Шахтер» шахты им. Засядько по пр. Ленинскому в Киевском р-оне г. Донецка



68. Жилой 45-квартирный жилой дом № 1 МУП УССР в квартале № 309 по ул. Университетской, №№ 2-4-6 (арх-ры Г. И. Навроцкий, П. И. Вигдергауз)



69. Монумент «Жертвам фашизма» в г. Донецке (1965 г., скульп. Бринь Л. А., арх-ры. Можчилю Ю., Дроздов Н.)



70. Центр еврейской культуры по ул. Труда в г. Донецке (2007 г., Заслуж. арх. УССР Вигдергауз П. И. по эскизу канд. арх. Гайворонского Е. А.)



71. Реконструкции здания Госбанка по ул. Артема, 38 в Донецке (1929 г., арх. В. А. Эстрович) под резиденцию Донгорбанка (2000 г., арх-ры Е. Рубцов, Н. А. Ельциц, при участии арх. Э. Тенгиз (Турция) здание Госбанка (сейчас Донгорбанк) по ул. Артема, 38 в г. Донецке (1929 г.).



72. Главпочтамт в г. Сталино.



73. ДК им. В. И. Ленина шахты «Кочегарка», 1928 г., г. Горловка Донецкой обл. мастерской академика арх-ры И. В. Жолтовского



74. Памятник Ленину на площ. им. Ленина (1967 г., скульп. Э. М. Кунцевич, арх-ры Н. К. Иванченко, В. Н. Иванченко)



75. ТРЦ «Золотое кольцо» в г. Донецке (ООО «Среда»)



76. Административно-деловой центр по ул. Университетской, 112 (2000-е гг., арх-ры Олейник Ю. П., Трофимов В. А.)



77. Здание цирка «Космос» в Донецке (автор проекта привязки цирка и планировки площади рук. группы арх. Г. И. Навроцкий, арх. Н. И. Порхун, ПИ «Донбассгражданпроект», г. Донецк) и в Луганске (Ворошиловграде) – типовой проект цирка (арх-ры С. М. Гельфер и Г. В. Наприенко, констр. В. Корнилов, ПИ Гипроттеатр, Москва)



78. ЖД вокзал в г. Ясиноватой (1949 г., арх-ры Лымарь Е., Сыромятников В.)



79. Здание спортзала «Шахтер» (1953 г., арх-ры Г. И. Навроцкий, О. К. Терзян)



80. Соборная мечеть «Звезда пророка» «Ахатъ-Джами» в г. Донецке (2000-е гг., Народный арх. УССР Лукин А. Л.)



81. Комплекс крытого рынка в Ворошиловском районе г. Донецка



82. Здание Минуглепрома УССР в Донецке (1951—1956 гг., арх-ры В. М. Орехов и В. Р. Косенко, прототип - проект здания Дома Советов по ул. Сумской в Харькове, 1954 г., арх-ры Я. А. Штейнберг, В. П. Костенко, В. М. Орехов, Б. Н. Мирошниченко, Л. Г. Савенко)



83. Водонапорная башня (1908-1910 гг., арх. Нильсен Виктор Александрович)



84. Дворец молодежи «Юность» в г. Донецке (рук. авторского коллектива) – объект – лауреат Гос. премии СССР в области арх-ры



85. Клуб работников ГПУ заблокированный с 5-эт. трехсекционным домом (позже Дом физкультуры общества «Динамо») по пр. Дзержинского (1927 г., арх. Г. А. Яновицкий)



86. Водонапорная гиперболоидная башня системы В. Шухова в г. Часов Яр



87. Объекты, возведенные в г. Донецке по проектам арх. Л. Я. Штейнфаера: 1 - гостиница «Шахтер» с пресс-центром



88. Свято-Георгиевский православный собор на 2500 прихожан по ул. Седова в г. Макеевке (1997–1999 гг., КиевЗДНИИЕП, арх. Д. Н. Яблонский)



89. Комплекс Донецкого НИИ травматологии и ортопедии МЗ УССР.



90. автомобильный мост через р. Кальмиус в г. Донецке(1953 г., арх. К. Н. Яковлев, скульпторы И. Г. Першудчев, Н. И. Мухатаева, Л. А. Райзман)

5.3. Индивидуальное задание

Индивидуальным заданием является подготовка реферата по индивидуальной теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включающий вопросы актуальности рассмотрения историко-культурных вопросов, определяющих особенности объекта и предмета исследования в границах исследования, выявления и анализа историко-культурных предпосылок архитектурно-планировочной организации объекта исследования, формулирование современных требований к нему, вытекающих из этого анализа, результаты анализа с их позиций международной современной и исторической практики архитектурного формирования объекта исследования, формулирование исторически обусловленных принципов и приемов формирования объекта и предмета исследования и следования им в процессе экспериментального проектирования по теме исследования.

Примерное формулирование темы реферата:

«Историко-культурные особенности архитектурно-планировочной организации _____ по теме магистерской диссертации
(название объекта исследования)

« _____ »,
(точное название темы ВКР - магистерской диссертации)

научный руководитель: _____
(научная степень, научное звание, должность, Фамилия и ин. научного рук-ля)

6. Формирование балльной оценки по дисциплине

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачет"

Виды работ		Максимальное количество баллов
Посещаемость (работа в аудитории)		10
Текущий контроль	отчет по аудиторным занятиям	40
	реферат по теме магистерской диссертации	40

	(индивидуальное задание)	
Творческий рейтинг		10
ИТОГО		100
Промежуточная аттестация (зачёт)		20*

* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

Посещаемость (работа в аудитории)

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.01 "Архитектура", профиль "Архитектура" по дисциплине предусмотрено:

семестр третий – 16 лекционных занятий. За посещение одного занятия студент набирает $10/16=0,625$ балла.

Текущий контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля		Количество баллов, максимально	
	текущий контроль	промежуточная аттестация	текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел 1: Темы 1-12	отчеты по лекционным занятиям	ответ на вопросы к зачету	40	20
Раздел 2: Практические занятия 1-8	отчеты по практическим занятиям	защита реферата по индивидуальной теме магистерской диссертации, содержащего результаты исследования исторических аспектов в границах исследования (типологических, историко-культурных)	40	
Всего за 3-й семестр			80	20

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Раздел 1: Тема 1-12 Раздел 2: Практические занятия 1-8	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем дисциплины и руководителем ВКР по результатам исследования историко-культурных аспектов архитектурно-планировочной организации объекта исследования	5
	Подготовка и выступление с докладом на научной конференции по результатам исследования историко-культурных аспектов архитектурно-планировочной организации объекта исследования	5
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация (зачет) по результатам изучения учебной дисциплины "История архитектуры и градостроительства Донбасса" в третьем семестре осуществляется в письменной форме по одному теоретическому вопросу и одной архитектурно-аналитической задаче.

Оценка по результатам зачета выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на вопрос – 10 баллов;
- правильное решение задачи – 10 баллов;

Итого – 20 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос или решение задачи, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале
		зачёт
90-100	A	"зачтено"
80-89	B	
75-79	C	
70-74	D	
60-69	E	
35-59	FX	"не зачтено"
0-34	F	

