

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурное проектирование и дизайна архитектурной среды"

"УТВЕРЖДАЮ":

Декан факультета

Бенаи Х.А.

2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02

"Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды"

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры **07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"**

Программа подготовки «**Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств**»

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

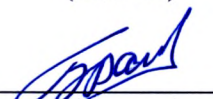
Макеевка 2018 г.

Программу составил:
ассистент каф. АПиДАС Анисимов А.В.



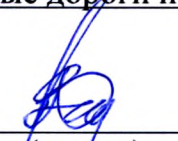
(подпись)

Рецензенты:
д.т.н профессор Братчун В.И.



(подпись)

ГОУ ВПО ДонНАСА, заведующий кафедрой автомобильные дороги и аэродромы
начальник комплексного отдела
генерального плана Вакуленко А.В.



(подпись)

КП «Управление генерального плана города Донецка»

Рабочая программа дисциплины "**Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды**" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "9" сентября 2015 г. № 991 в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от "19" апреля 2016 г. № 399.

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 Дизайн архитектурной среды «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»,
утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО ДонНАСА 25.06.2018 г., протокол №10

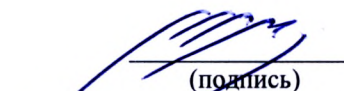
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
"Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

д.арх., профессор Бенаи Х.А..



(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета,
протокол № 1 от "12" 09 2018 г.

Председатель УМК факультета:

д.арх., профессор Бенаи Х.А.



(подпись)

Начальник учебной части:
к.гос.упр., доцент Сухина А.А.



(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

30 " 08 2019 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2020 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2020 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2021 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2021 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2022 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2022 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля)	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля)	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	6
5. Формы контроля.....	8
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
1. Общая трудоёмкость дисциплины	8
2. Содержание разделов дисциплины.....	8
3. Обеспечение содержания дисциплины	10
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	10
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
1. Рекомендуемая литература.....	11
2. Рекомендуемые обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплины.....	12
3. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Лист регистрации изменений.....	26

І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» является:

- рассмотреть проектную графику в историческом контексте и показать её как динамично развивающуюся и постоянно обновляющуюся;
- познакомить с различными видами современной подачи проекта в дизайне и показать её специфику;
- сформировать представления о будущей профессиональной деятельности и конкретизировать её задачи;
- усилить профессиональную мотивацию.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами дисциплины являются:

- формирование понятий, связанных с проектной культурой в дизайне архитектурной среды;
- изучение основ профессиональной подачи проекта в дизайне архитектурной среды;
- воспитание профессиональной культуры у студента.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина "Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды", относится к вариативной части учебного плана Б1.В.02

3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина "Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды" базируется на дисциплинах: цикла Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества; Б1.В.03 Средовое проектирование, Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды, Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности

3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины "Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды", студент должен:

1. Знать основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;
2. Знать основы и закономерности визуального восприятия;
3. Владеть навыками подготовки документации по менеджменту качества и типовым методам контроля качества технологических процессов на производственных участках (ПК-9); научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности (ПК-13 социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;
4. содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;
5. типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды;
6. роль художественных концепций в средовом проектировании.

3.3 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин как: дисциплины учебного плана **магистратуры** цикла Б1.В : Б1.В.07 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде, Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности; цикла Б1.В. ДВ : Б1.В.ДВ.03.01 Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины "Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды" должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-4: способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;

ОК-8: способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОК-9: готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования архитектурной предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества;

ПК-6: способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий ;

ПК-15: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;

ПК-17: способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования.

ПК-18: способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик проектирования ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ.

В результате освоения компетенции **ОК-1** студент должен:

1. Знать:

- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;

2. Уметь:

- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды;

3. Владеть:

- методикой дизайнерского проектирования;

<p>В результате освоения компетенции ОК-4 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические аспекты в организации архитектурно-дизайнерской деятельности; <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять лидерские качества в управлении коллективом; <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью влиять на формирование целей команды;
<p>В результате освоения компетенции ОК-8 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные средства управления информацией; <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программным обеспечением как средством архитектурно-дизайнерского проектирования;
<p>В результате освоения компетенции ОК-9 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и закономерности визуального восприятия; <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно выполнять творческую работу; <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и средствами композиционного моделирования;
<p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>В результате освоения компетенции ПК-6 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру оформления эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений. <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять демонстрационные материалы согласно разработанным проектным решениям. <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений.
<p>Критическая и экспертная деятельность</p> <p>В результате освоения компетенции ПК-15 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов; <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию; <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.

<p>Педагогическая деятельность В результате освоения компетенции ПК-17 студент должен:</p> <p>1. Знать: - основы педагогической деятельности;</p> <p>2. Уметь: - осуществлять образовательную деятельность по уровням профессионального образования;</p> <p>3. Владеть: - способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта.</p>
<p>Педагогическая деятельность В результате освоения компетенции ПК-18 студент должен:</p> <p>1. Знать: - методики преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ;</p> <p>2. Уметь: - пользоваться аналитическим подходом к исследованию;</p> <p>3. Владеть: - способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов.</p>
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
<p><i>Текущий контроль</i> осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом. <i>Промежуточная аттестация в III семестре – экзамен</i></p>
<p>Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ						
<p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 часов. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.</p>						
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
Практические занятия						
№	Наименование модулей и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии

1	Практическое занятие 1. Основные стилевые направления в развитии дизайна и архитектуры: аналитический обзор	3/2	6	ОК-1; ОК-4 ОК-8 ОК-9	<p>Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; методологические аспекты в организации архитектурно-дизайнерской деятельности; компьютерные средства управления информацией; основы и закономерности визуального восприятия.</p> <p>Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды; проявлять лидерские качества в управлении коллективом; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; последовательно выполнять творческую работу.</p> <p>Владеть: методикой дизайнерского проектирования; способностью влиять на формирование целей команды; программным обеспечением как средством архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами и средствами композиционного моделирования.</p>	ПР
2	Практическое занятие 2. Композиционно-стилевой анализ объектов городской среды	3/2	6	ОК-1; ПК-15 ПК-17 ПК-18 ОК-8 ОК-9	<p>Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов; основы педагогической деятельности; методики преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ; компьютерные средства управления информацией; приемами и средствами композиционного моделирования.</p> <p>Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды; составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию; осуществлять образовательную деятельность по уровням профессионального образования; пользоваться аналитическим подходом к исследованию; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; последовательно выполнять творческую работу.</p> <p>Владеть: методикой дизайнерского проектирования; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты; способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта; способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов; программным обеспечением как средством архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами и средствами композиционного моделирования.</p>	ПР

3	Практическое занятие 3. Многоуровневый анализ объектов архитектурной среды городам	3/2	4	ПК-6, ПК-15	<p>Знать: структуру оформления эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов.</p> <p>Уметь: оформлять демонстрационные материалы согласно разработанным проектным решениям; - составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>Владеть: подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.</p>	ПР	
4	Практическое занятие 4. Разработка предложений по усовершенствованию объектов архитектурной среды городам	3/2	4	ПК-6, ПК-15		ПР	
5	Практическое занятие 5. Аналитический обзор опыта проектирования для инвалидов и пожилых людей	3/2	4	ПК-6, ПК-15		ПР	
6	Практическое занятие 6. Обследование объектов городской среды, адаптированных к потребностям маломобильных групп населения	3/2	4	ПК-6, ПК-15		ПР	
7	Практическое занятие 7. Аналитический обзор опыта проектирования экологически чистых зданий и сооружений	3/2	4	ПК-6, ПК-15		ПР	
8	Практическое занятие 8. Разработка предложений по улучшению экологического состояния городской среды	3/2	4	ПК-6, ПК-15		ПР	
Всего:			144	Практическое занятие 36 Консультация -2 Контроль-18 Самостоятельная работа -88			

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем	Литература
1	Тема 1 Основные стилевые направления в развитии дизайна и архитектуры: аналитический обзор	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3
2	Тема 2 Композиционно-стилевой анализ объектов городской среды	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3
3	Тема 3. Многоуровневый анализ объектов архитектурной среды городам	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3
4	Тема 4. Разработка предложений по усовершенствованию объектов архитектурной среды городам	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3
5	Тема 5. Аналитический обзор опыта проектирования для инвалидов и пожилых людей	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3
6	Тема 6. Обследование объектов городской среды, адаптированных к потребностям маломобильных групп населения	О-3, О-4, О-5, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
7	Тема 7. Аналитический обзор опыта проектирования экологически чистых зданий и сооружений	О-3, О-4, О-5, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
8	Тема 8. Разработка предложений по улучшению экологического состояния городской среды	О-1, О-2, О-3, О-4, О-5, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» используются следующие образовательные технологии:
-----	---

	практические занятия (ПЗ), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) .				
3.2	В процессе освоения дисциплины «Исследование и проектирование по профилю подготовки» используются следующие интерактивные образовательные технологии: занятие-визуализация (З-В), анализ конкретных ситуаций (АКС), занятие-проблема (З-П). Материал занятий представлен в виде слайд-презентаций, а также презентаций в программе «Power Point». Для наглядности используются материалы различных печатных изданий, реальных проектов, видеоролики и т.п. При изложении теоретического материала и его практическом освоении используются такие принципы, как последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	Тема 1 Основные стилевые направления в развитии дизайна и архитектуры: аналитический обзор	6	ПЗ	З-В	ОК-1; ОК-4, ОК-8, ПК-6, ПК-15
2	Тема 2 Композиционно-стилевой анализ объектов городской среды	6	ПЗ	З-В	ОК-1; ПК-6, ПК-15
3	Тема 3. Многоуровневый анализ объектов архитектурной среды городам	4	ПЗ	АКС, З-В,	ПК-6, ПК-15
4	Тема 4. Разработка предложений по усовершенствованию объектов архитектурной среды городам	4	ПЗ	АКС, З-П	ПК-6, ПК-15
5	Тема 5. Аналитический обзор опыта проектирования для инвалидов и пожилых людей	4	ПЗ	АКС, З-В,	ПК-6, ПК-15
6	Тема 6. Обследование объектов городской среды, адаптированных к потребностям маломобильных групп населения	4	ПЗ	АКС	ПК-6, ПК-15
7	Тема 7. Аналитический обзор опыта проектирования экологически чистых зданий и сооружений	4	ПЗ	АКС, З-В	ПК-6, ПК-15
8	Тема 8. Разработка предложений по улучшению экологического состояния городской среды	4	ПЗ	АКС	ПК-6, ПК-15

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Соловьева А.В.	Основы дизайна архитектурной среды. Учебно-методическое пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2018	-	Режим доступа: http://www.iprb-lookshop.ru/72460.html
О.2	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды. Учебное пособи	Ай Пи Эр Медиа, 2018	-	Режим доступа: http://www.iprb-lookshop.ru/72470.html
О.3.	Матюнина Д.С.	История интерьера. Учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архи-	Ай Пи Эр Медиа, 2015	-	Режим доступа: http://www.iprb-lookshop.ru/36745.html

		текстурной среды»			
О.4	Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды. Учебник	Ай Пи Эр Медиа, 2018	-	Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/87777.html
О.5	Анисимов А.В.	Методические рекомендации для выполнения практической работы студентов по дисциплине: «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Гамов Е.С., Жердев Е.В., Засва- Бурдонская Е.А., Зараковский Г.М., Лапин А.В., Мазурина Т.А., Мамедов Ю.А., Тимофее- ва М.В.	Техническая эстетика и дизайн. Словарь (книга)	Ай Пи Эр Медиа, 2015	-	Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/60041.html
Д.2	Пендикова И.Г.	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы. Учебное пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2016	-	Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/60878.html
Д.3	Анисимов А.В.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Д.4	Анисимов А.В.	Методическое пособие по дисциплине: «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»	Макеевка, 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина " Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды" обеспечена:

1	учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.484 учебный корпус 1; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)
2	помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА); компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17; MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"

Факультет: Архитектурный

Кафедра: «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.02

«Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»

Направление подготовки – **07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"**

Программа подготовки – **«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»**

Квалификация – **"Магистр"**


УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

«30» 08 2018 г.,

Протокол № 1

Заведующий кафедрой


Бенаи Х.А.

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По учебной дисциплине
«Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-1:	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-4:	способностью использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом;
ОК-8:	наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
ОК-9:	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;
ПК-6:	способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
ПК-15:	способностью использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациям
ПК-17:	способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива
ПК-18:	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ОК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ/прохождения практик):

Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.Б.06 Деловой иностранный язык

Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б2.В.05(П) Технологическая практика
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.1. Компетенция **ОК-4** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б1.Б.05 Охрана труда в отрасли
Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации
ФТД.В.01 Концептуальное формообразование

1.2.2. Компетенция **ОК-8** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.03 Средовое проектирование
Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности
Б1.В.ДВ.02.02 Экономический анализ проектных решений
Б2.В.04(П) Педагогическая практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.3. Компетенция **ОК-9** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования
Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.6. Компетенция **ПК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды
Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.7. Компетенция **ПК-6** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
- Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
- Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
- Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании

Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор

Б1.В.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн

Б1.В.ДВ.04.02 Основы цветоводства и зеленого строительства

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.8. Компетенция **ПК-15** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды

Б1.В.ДВ.02.02 Экономический анализ проектных решений

Б1.В.ДВ.04.02 Основы цветоводства и зеленого строительства

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.9. Компетенция **ПК-17** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.03 Педагогика высшей школы

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования

Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Б1.В.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн

Б2.В.04(П) Педагогическая практика

Б2.В.05(П) Технологическая практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.10. Компетенция **ПК-18** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ/прохождения практик):

Б1.Б.03 Педагогика высшей школы

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования

Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды

Б2.В.04(П) Педагогическая практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды (ОК-1);
- методологические аспекты в организации архитектурно-дизайнерской деятельности (ОК-4);
- компьютерные средства управления информацией (ОК-8);
- основы и закономерности визуального восприятия (ОК-9);
- структуру оформления эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений (ПК-6);
- методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов (ПК-15);
- основы педагогической деятельности (ПК-17);
- методики преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-18);

2.2. Уметь:

- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды (ОК-1);
- проявлять лидерские качества в управлении коллективом (ОК-4);
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);
- последовательно выполнять творческую работу (ОК-9);
- оформлять демонстрационные материалы согласно разработанным проектным решениям (ПК-6);
- составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-15);
- осуществлять образовательную деятельность по уровням профессионального образования (ПК-17);
- пользоваться аналитическим подходом к исследованию (ПК-18);

2.3. Владеть:

- методикой дизайнерского проектирования (ОК-1);
- способностью влиять на формирование целей команды (ОК-4);
- программным обеспечением как средством архитектурно-дизайнерского проектирования (ОК-8);
- приемами и средствами композиционного моделирования (ОК-9);
- подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений (ПК-6);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты (ПК-15);
- способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта (ПК-17);
- способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов (ПК-18);

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Практические занятия				
№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
1	<i>Практическое занятие 1.</i> Основные стилевые направления в развитии дизайна и архитектуры: аналитический обзор	ОК-1; ОК-4 ОК-8 ОК-9	Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; методологические аспекты в организации архитектурно-дизайнерской деятельности; компьютерные средства управления информацией; основы и закономерности визуального восприятия. Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды; проявлять лидерские качества в управлении коллективом; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; последовательно выполнять творческую работу. Владеть: методикой дизайнерского проектирования; способностью влиять на формирование целей команды; программным обеспечением как средством архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами и средствами композиционного моделирования.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
2	<i>Практическое занятие 2.</i> Композиционно-стилевой анализ объектов городской среды	ОК-1; ПК-15 ПК-17 ПК-18 ОК-8 ОК-9	Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов; основы педагогической деятельности; методики преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ; компьютерные средства управления информацией; приемами и средствами композиционного моделирования. Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды; составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию; осуществлять образовательную деятельность по уровням профессионального образования; пользоваться аналитическим подходом к исследованию; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; последовательно выполнять творческую работу. Владеть: методикой дизайнерского проектирования; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты; способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта; способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов; программным обеспечением как средством архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами и средствами композиционного моделирования.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
3	<i>Практическое занятие 3.</i> Многоуровневый анализ объектов архитектурной среды городам	ПК-6, ПК-15	Знать: структуру оформления эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная кон-

			<p>Уметь: оформлять демонстрационные материалы согласно разработанным проектным решениям; - составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>Владеть: подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.</p>	<p>трольная работа</p>
8	<p>Практическое занятие 4. Разработка предложений по усовершенствованию объектов архитектурной среды городам</p>	<p>ПК-6, ПК-15</p>	<p>Знать: структуру оформления эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов.</p> <p>Уметь: оформлять демонстрационные материалы согласно разработанным проектным решениям; - составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>Владеть: подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.</p>	<p>Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)</p>
16	<p>Практическое занятие 5. Аналитический обзор опыта проектирования для инвалидов и пожилых людей</p>	<p>ПК-6, ПК-15</p>	<p>Владеть: подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.</p>	<p>Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)</p>
	<p>Практическое занятие 6. Обследование объектов городской среды, адаптированных к потребностям маломобильных групп населения</p>	<p>ПК-6, ПК-15</p>	<p>Знать: структуру оформления эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов.</p> <p>Уметь: оформлять демонстрационные материалы согласно разработанным проектным решениям; - составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>Владеть: подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.</p>	<p>Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)</p>
	<p>Практическое занятие 7. Аналитический обзор опыта проектирования экологически чистых зданий и сооружений</p>	<p>ПК-6, ПК-15</p>	<p>Знать: структуру оформления эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов.</p> <p>Уметь: оформлять демонстрационные материалы согласно разработанным проектным решениям; - составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>Владеть: подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.</p>	<p>Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)</p>
	<p>Практическое занятие 8. Разработка предложений по улучшению экологического состояния городской среды</p>	<p>ПК-6, ПК-15</p>	<p>Знать: структуру оформления эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; методы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-пространственных объектов.</p> <p>Уметь: оформлять демонстрационные материалы согласно разработанным проектным решениям; - составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>Владеть: подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.</p>	<p>Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)</p>

1. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

Проведение зачета по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

1. Понятие «Дизайн в архитектуре»
2. Архитектор-дизайнер и сфера его деятельности
3. Дизайнерские разработки в составе архитектурного проекта
4. Состав проекта, стадии разработки, дизайн проекта, виды визуализации предложений по интерьерам
5. Дизайн в рамках истории развития архитектурных стилей. Интерьеры, предметное наполнение, декоративное убранство и оформление
6. Роль дизайна в творческом наследии известных архитекторов и архитектурных школ
7. Дизайн в архитектурном стиле Модерн
8. Дизайн в творчестве архитектора Ф. Шехтеля (модерн начала XX в.)
9. Зарубежные архитекторы-дизайнеры (нач. XX в.) Наследие Корбюзье, Райта, Гауди, Сикейроса и др.
10. Русские архитекторы, широко использующие дизайн в своем творчестве
11. Архитекторы советского авангарда и их вклад в дизайн архитектурной среды
12. Малые формы в дизайне архитектуры стиля барокко
13. Элементы дизайна в древнерусском деревянном и белокаменном зодчестве. Архитектурные детали фасадов и интерьеров
14. Дизайн в творчестве испанского архитектора А. Гауди (нач. XX в.)
15. Виды ландшафтного дизайна в классической садово-парковой архитектуре.
16. Дизайн пространственных элементов скульптурного сада
17. Объекты ландшафтного дизайна в открытых пространствах и интерьерах
18. Дизайн модульного сада
19. Элементы дизайна при формировании зимних садов Дизайн топиарного искусства озеленения
20. Примеры формообразования в геопластике. Партерное искусство
21. Вид графического дизайна – архиграфика. Ее использование в системе визуальных знаков в архитектурной среде (Графическая символика коммуникативного значения в интерьере и наружной среде)
22. Виды графического дизайна при выполнении архитектурного проекта. Система условных обозначений в графической проработке
23. Роль дизайна в ландшафтной архитектуре. Дендрологический дизайн
24. Дизайн элементов уличного оборудования в архитектуре городской среды
25. Дизайн в решении проекта благоустройства и озеленения
26. Элементы визуальных коммуникаций города
27. Дизайн в интерьере жилища
28. Дизайн в интерьере общественных зданий
29. Дизайн оборудования офисов (мебель, светильники, места отдыха)
30. Виды изобразительного и прикладного искусства в дизайне архитектурной среды
31. Дизайн малых форм в интерьере общественных зданий
32. Масштаб в дизайне домов малоэтажной и высотной застройки. Средства и приемы выявления
33. Масштабные соотношения в разных видах архитектурной среды и элементы дизайна как носители метрических величин
34. 34. Масштабные указатели (эталон представлений о размере) в разных архитектурных средах и элементы дизайна, определяющие уровень восприятия
35. Структурные уровни архитектурных сред («микро», «мезо», «макро», «гипер» и специфика их дизайна в соотношении «человек – среда»).

36. Архитектурные и дизайнерские слагаемые производственной сферы
37. Антропометрия и эргономика – научная база для отработки архитектурно-дизайнерских стандартов. Понятие «нормали» и их роль в работе архитектора-дизайнера
38. Влияние цвета на формообразование и эмоциональную сферу. Использование в практике архитектурно-дизайнерской деятельности
39. Использование в дизайнерской деятельности иллюзий восприятия пространства и объема за счет цвето-колористических решений, графического узора, перспективы и др.
40. Свет и светильники в интерьерах архитектурных сред. Декоративная, функциональная и психологическая роль. Световой дизайн и приемы организации освещения
41. Виды макетирования и роль макетов в деятельности архитектора-дизайнера
42. Дизайн наружных светильников и интерьерного светового оборудования
43. Дизайн мебели и стилевое единство интерьера жилища. Решение задач вариативности и трансформации
44. Дизайн в архитектуре сельский промышленных сооружений (водонапорные башни, сельскохозяйственные предприятия)
45. Дизайн в благоустройстве и озеленении сельских населенных мест и территории административно-производственных зданий
46. Роль компьютерной техники в работе архитектора-дизайнера
47. Колерная книжка архитектора и система NCS (натуральная система цвета) в работе архитектора-дизайнера
48. Роль колористики в промышленной архитектуре
49. Колористика садов жилых зданий
50. Колористика городской среды. Принципы решения дизайнерской части архитектурного проекта
51. Дизайн фасадов жилых зданий

5.3. Вопросы для проведения модульного контроля по темам 1-6:

1. Дизайнерские разработки в составе архитектурного проекта
2. Дизайн в рамках истории развития архитектурных стилей. Интерьеры, предметное наполнение, декоративное убранство и оформление
3. Роль дизайна в творческом наследии известных архитекторов и архитектурных школ
4. Малые формы в дизайне архитектуры стиля барокко
5. Дизайн пространственных элементов скульптурного сада
6. Виды ландшафтного дизайна в классической садово-парковой архитектуре.
7. Виды графического дизайна при выполнении архитектурного проекта. Система условных обозначений в графической проработке
8. Дизайн элементов уличного оборудования в архитектуре городской среды
9. Дизайн в решении проекта благоустройства и озеленения
10. Элементы визуальных коммуникаций города
11. Виды изобразительного и прикладного искусства в дизайне архитектурной среды

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Донбасская национальная академия строительства и архитектуры"

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине

«Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»

Направление «07.04.03 Дизайн архитектурной среды»

Программа подготовки: Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств.

1. Средовое проектирование как синтез концептуального и контекстуально-го подходов.
2. Охарактеризуйте основные принципы дизайна архитектурной среды.

Утверждено на заседании кафедры «__» _____ 2018 года, протокол № __

Заведующий кафедрой _____ Бенаи Х.А .
(подпись) (Ф.И.О.)

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "экзамен"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Модульный контроль	20
Промежуточная аттестация (экзамен / зачёт с оценкой)	40*
ИТОГО	100

* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды", программа подготовки "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств" по дисциплине предусмотрено:

семестр третий - 36 часов практических занятий (18 занятий).

За посещение одного практического занятия студент набирает 10/16 + 0,62 балла.

Модульный контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	модульный контроль	модульный контроль
Тема 1-3	ответы на контрольные вопросы	10
Тема 4-8	ответы на контрольные вопросы	10
Всего		20

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Композиционно-стилевой анализ объектов городской среды	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Экзамен по результатам изучения учебной дисциплины "Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды" во втором семестре осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим три теоретических вопроса.

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 20 баллов;

- правильный ответ на второй вопрос – 20 баллов;

Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

