

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет **архитектурный**

Кафедра "Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды"

"УТВЕРЖДАЮ":
Декан факультета
Бенаи Х.А.
2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03 "Средовое проектирование"**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры **07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"**

Программа подготовки
" Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств "

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

Программу составил:

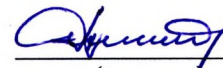
к. арх., доцент Радионов Т.В.

асс. каф. АПиДАС Андреева С.А.

ст. преподаватель Гайворонская Н.П.

Рецензенты:

д. т. н., профессор Братчун В.И.



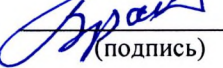
(подпись)



(подпись)



(подпись)



(подпись)

ГОУ ВПО «ДонНАСА», заведующий кафедрой
автомобильные дороги и аэродромы

Директор департамента территориального
развития Министерства строительства и
ЖКХ ДНР Семченков Л.В.



(подпись)

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ДНР

Рабочая программа дисциплины **"Средовое проектирование"** разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация: магистр): утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.04.2016 г. №399; Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратуры): утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 г. № 991.

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 Дизайн архитектурной среды профиль подготовки "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО «ДонНАСА» протокол №10 от 25.06.2018 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры


«Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Протокол от "30" 08 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх., проф. Бенаи Х.А.



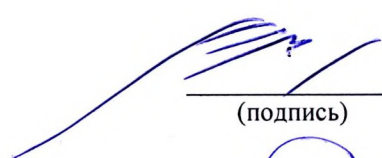
(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета

Протокол от "12" 09 2018 г., № 1

Председатель УМК факультета:

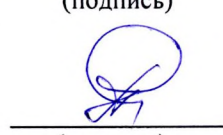
д. арх., проф. Бенаи Х.А.



(подпись)

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доцент Сухина А.А.



(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д. арх., проф. Бенаи Х.А.
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"30" 09 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Протокол от "30" 09 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д. арх., проф. Бенаи Х.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 201__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" _____ 201__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 201__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" _____ 201__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 201__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" _____ 201__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 201__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" _____ 201__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля)	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля)	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО (основной профессиональной образовательной программы высшего образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	6
5. Формы контроля	7
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
1. Общая трудоёмкость дисциплины	8
2. Содержание разделов дисциплины	8
3. Обеспечение содержания дисциплины	10
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	13
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
1. Рекомендуемая литература	14
2. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	15
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	16
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	17
Лист регистрации изменений	30

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Целью учебной дисциплины "Средовое проектирование" является: формирование навыков концептуального проектирования средовых пространств с учетом современных научных подходов, методов и мировых тенденций проектирования; развитие понимания законов формирования архитектурно-пространственных условий для реализации размещаемых функций и отвечающих им средовых состояний.</p>	
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Задачами дисциплины являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1) изучение современных тенденций в проектировании средовых пространств различной типологии;2) закрепление навыков концептуального средового проектирования;3) привить навыки исследовательской деятельности при обзоре и анализе объектов-аналогов средовых4) сформировать понимание динамики средовых состояний, а также законов формирования архитектурно-пространственных условий	
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО (ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)	
<p>Дисциплина "Средовое проектирование", относится к <i>вариативной</i> части учебного плана <u>Б1.В.03</u></p>	
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся:
<p>Дисциплина "Средовое проектирование" базируется на дисциплинах: цикла Б1.Б: Б1.Б07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности; цикла Б1.В: Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды</p>	
3.2	Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин
<p>Для успешного освоения дисциплины "Средовое проектирование", студент должен:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2).2. Способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды (ПК-2).	
3.3	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
<p>Изучение дисциплины "Средовое проектирование" необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как: дисциплины учебного плана магистратуры цикла Б1.В: Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности; для подготовки к сдаче государственного экзамена и защите магистерской диссертации.</p>	

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины "Средовое проектирование" должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-3: способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения.

ОК-7: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

ОК-8: способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

ОПК-2: способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки.

ОПК-3: способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.

ПК-9: способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества

В результате освоения компетенции **ОК-3** студент должен:

1. Знать:

- нормы государственного языка Российской Федерации;

2. Уметь:

- свободно изъясняться на государственном языке Российской Федерации, а также успешно использовать деловой английский язык для презентации проекта;

3. Владеть:

- владеть государственным языком Российской Федерации свободно;
- владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения

В результате освоения компетенции **ОК-7** студент должен:

1. Знать:

- методы хранения и обработки цифровой информации;

2. Уметь:

- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения;

3. Владеть:

- навыками сбора и обработки информации с помощью современных информационных технологий.

В результате освоения компетенции **ОК-8** студент должен:

1. Знать:

- современные наиболее распространенные программные продукты;
- методы работы в поисковых системах.

2. Уметь:

- уметь работать с компьютером как средством управления информацией.

3. Владеть:

- владеть способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

В результате освоения компетенции **ОПК-2** студент должен:

1. Знать:

- роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки.

2. Уметь:

- грамотно предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества;

3. Владеть:

- владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью.

В результате освоения компетенции **ОПК-3** студент должен:

1. Знать:

- методы и подходы проектирования средовых пространств;

2. Уметь:

- интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств;

3. Владеть:

- способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.

Научно-исследовательская деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-9** студент должен:

1. Знать:

- методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений;

2. Уметь:

- анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче;

3. Владеть:

- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим практические занятия в соответствии с календарно-тематическим планом.

*Промежуточная аттестация во II семестре – **зачет с оценкой***

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры» (Приложение 1).

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4 зачётных единицы, 144 часов**.
 Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (практические) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
Раздел 1. Определение методики проектирования средовых пространств						
1	<i>Тема 1.</i> Выбор методики и определение структуры выполнения курсовой работы в рамках темы магистерского исследования	2/1	2	ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9	Знать: методы хранения и обработки цифровой информации; роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки; методы и подходы проектирования средовых пространств; методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений;	П, СР
2	<i>Тема 2.</i> Определение объема чертежей и изображений для выполнения курсовой работы, формирование рабочего формата	2/1	2	ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9	Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; – грамотно предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств; анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче. Владеть: навыками сбора и обработки информации с помощью современных информационных технологий; владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых	П, СР

					архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.	
Итого:			4	Практические занятия – 4; самостоятельная работа – 10		
Раздел 2. Исследование аналогов проектных разработок при разработке проектных решений						
3	<i>Тема 3.</i> Выбор критериев, определяющих характер выполнения аналитического обзора аналоговых проектных решений	2/1	2	ОК-3 ОК-7 ОК-8 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9	Знать: нормы государственного языка Российской Федерации; методы хранения и обработки цифровой информации; современные наиболее распространенные программные продукты; – методы работы в поисковых системах; роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки; методы и подходы проектирования средовых пространств; методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений;	П, СР
4	<i>Тема 4.</i> Представление результатов исследования средовых объектов-аналогов	2/1	2	ОК-3 ОК-7 ОК-8 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9	Уметь: свободно изъясняться на государственном языке Российской Федерации, а также успешно использовать деловой английский язык для презентации проекта; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; уметь работать с компьютером как средством управления информацией; грамотно предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств; анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче. Владеть: владеть государственным языком Российской Федерации свободно; владеть иностранным языком на уровне использования его как	П, СР

					<p>средства делового общения; навыками сбора и обработки информации с помощью современных информационных технологий; владеть способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.</p>	
Итого:			4	Практические занятия – 4; самостоятельная работа – 35		
Раздел 3. Разработка эскизного решения среднего пространства						
5	<p><i>Тема 5.</i> Разработка части проекта: генеральный план, определение функционального зонирования территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.</p>	2/1	2	<p>ОК-3 ОК-7 ОК-8 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9</p>	<p>Знать: нормы государственного языка Российской Федерации; методы хранения и обработки цифровой информации; современные наиболее распространенные программные продукты; – методы работы в поисковых системах; роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки; методы и подходы проектирования средовых пространств; методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений;</p>	П, СР
6	<p><i>Тема 6.</i> Разработка части проекта: архитектурно-пространственные решения, объемно-пространственные решения, развертки по основным улицам, комплексные перспективные изображения.</p>	2/1	2		<p>Уметь: свободно изъясняться на государственном языке Российской Федерации, а также успешно использовать деловой английский язык для презентации проекта; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; уметь работать с компьютером как средством управления информацией; грамотно предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества; интегрировать</p>	П, СР

					<p>фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств; анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче.</p> <p>Владеть: владеть государственным языком Российской Федерации свободно; владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения; навыками сбора и обработки информации с помощью современных информационных технологий; владеть способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.</p>	
Итого:			4	Практические занятия – 4; самостоятельная работа – 45		
Раздел 4. Оформление проектного решения						
7	<i>Тема 7.</i> Комплектация основного состава чертежей и изображений в рамках выполнения курсовой работы.	2/1	2	ОК-3 ОК-7 ОК-8 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9	<p>Знать: нормы государственного языка Российской Федерации; методы хранения и обработки цифровой информации; современные наиболее распространенные программные продукты; – методы работы в поисковых системах; роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки; методы и подходы проектирования средовых пространств; методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений;</p> <p>Уметь: свободно изъясняться на</p>	П, СР
8	<i>Тема 8.</i> Оформление заключительного раздела: научно-практические предложения и рекомендации в рамках выполнения магистерской диссертационной работы.	2/1	2			П, СР

				<p>государственном языке Российской Федерации, а также успешно использовать деловой английский язык для презентации проекта; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; уметь работать с компьютером как средством управления информацией; грамотно предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств; анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче.</p> <p>Владеть: владеть государственным языком Российской Федерации свободно; владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения; навыками сбора и обработки информации с помощью современных информационных технологий; владеть способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.</p>
	Итого:	4	Практические занятия – 4; самостоятельная работа – 33.	
	Всего:	144	Практические занятия – 16; Самостоятельная работа – 123;	

		Консультации – 2; Курсовая работа - 3
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
№	Наименование разделов и тем	Литература
Раздел 1. Определение методики проектирования средовых пространств		
1	Тема 1. Выбор методики и определение структуры выполнения курсовой работы в рамках темы магистерского исследования	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-3, Д-4
2	Тема 2. Определение объема чертежей и изображений для выполнения курсовой работы, формирование рабочего формата	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-3, Д-4
Раздел 2. Исследование аналогов проектных разработок при разработке проектных решений		
3	Тема 3. Выбор критериев, определяющих характер выполнения аналитического обзора аналоговых проектных решений	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
4	Тема 4. Представление результатов исследования средовых объектов-аналогов	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Раздел 3. Разработка эскизного решения средового пространства		
5	Тема 5. Разработка части проекта: генеральный план, определение функционального зонирования территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
6	Тема 6. Разработка части проекта: архитектурно-пространственные решения, объемно-пространственные решения, развертки по основным улицам, комплексные перспективные изображения.	О-1, О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Раздел 4. Оформление проектного решения		
7	Тема 7. Комплектация основного состава чертежей и изображений в рамках выполнения курсовой работы.	О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-3, Д-4
8	Тема 8. Оформление заключительного раздела: научно-практические предложения и рекомендации в рамках выполнения магистерской диссертационной работы.	О-2, О-3, О-4, Д-1, Д-3, Д-4

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "Средовое проектирование" используются следующие образовательные технологии:				
	практические занятия (П), академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению курсовой работы.				
3.2	В процессе освоения дисциплины "Средовое проектирование" используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных ситуаций (АКС).				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине.				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
Раздел 1. Определение методики проектирования средовых пространств					
1	Тема 1. Выбор методики и определение структуры выполнения курсовой работы в рамках темы магистерского исследования	2	П	АКС	ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-9
2	Тема 2. Определение объема чертежей и изображений для выполнения курсовой работы, формирование рабочего формата	2	П	АКС	ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-9
Раздел 2. Исследование аналогов проектных разработок при разработке проектных решений					
3	Тема 3. Выбор критериев, определяющих характер выполнения аналитического обзора аналоговых проектных решений	2	П	АКС	ОК-3, ОК-7, ОК-8, ОПК-2, ОПК-3, ПК-9

4	Тема 4. Представление результатов исследования средовых объектов-аналогов	2	П	АКС	ОК-3, ОК-7, ОК-8, ОПК-2, ОПК-3, ПК-9
Раздел 3. Разработка эскизного решения средового пространства					
5	Тема 5. Разработка части проекта: генеральный план, определение функционального зонирования территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.	2	П	АКС	ОК-3, ОК-7, ОК-8, ОПК-2, ОПК-3, ПК-9
6	Тема 6. Разработка части проекта: архитектурно-пространственные решения, развертки по основным улицам, комплексные перспективные изображения.	2	П	АКС	ОК-3, ОК-7, ОК-8, ОПК-2, ОПК-3, ПК-9
Раздел 4. Оформление проектного решения					
7	Тема 7. Комплектация основного состава чертежей и изображений в рамках выполнения курсовой работы.	2	П	АКС	ОК-3, ОК-7, ОК-8, ОПК-2, ОПК-3, ПК-9
8	Тема 8. Оформление заключительного раздела: научно-практические предложения и рекомендации в рамках выполнения магистерской диссертационной работы.	2	П	АКС	ОК-3, ОК-7, ОК-8, ОПК-2, ОПК-3, ПК-9

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды. Учебное пособие	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с.	-	http://www.iprbookshop.ru/72470.html
О.2	Радионов Т.В., Андреева С.А., Гайворонская Н.П.	Методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине: «Средовое проектирование»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	http://dl.donnasa.org
О.3	Радионов Т.В., Андреева С.А., Гайворонская Н.П.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: «Средовое проектирование»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Хлистунов Ю.В.	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений. Сборник нормативных актов и документов	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 412 с.	-	http://www.iprbookshop.ru/30285.html

Д.2	Быстрова Т.	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна	Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2018. — 374 с.	-	http://www.iprbookshop.ru/74999.html
Д.3	Радионова Т.В., Андреева С.А., Гайворонская Н.П.	Методические указания для организации практической работы студентов по дисциплине: «Средовое проектирование». Раздел 1,2	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	http://dl.donnasa.org
Д.4	Радионова Т.В., Андреева С.А., Гайворонская Н.П.	Методические указания для организации практической работы студентов по дисциплине: «Средовое проектирование». Раздел 3,4	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	http://dl.donnasa.org
Электронные образовательные ресурсы					
Э.1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru/				
Э.2	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) http://libserver/				
Э.3	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) http://dl.donnasa.org				
2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Дисциплина "Средовое проектирование" обеспечена:					
1	учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.472а учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)				
2	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: компьютерный класс: ауд. №1.458 учебный корпус 1; Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks): 15 ПК: AMD Athlon II 250 / 3.0GHz / 3 Gb DDR3 / 500 Gb / монитор 19", доска, столы, стулья; Программное обеспечение: MS Windows 7 Pro (Academic Open License №47580929), MS Office Pro Plus 2010 (Academic Open License №47580929), Autodesk Revit 2014 (Education Multi-seat Stand-alone, S/N 560-43126312), Autodesk 3ds Max Design 2014 (Education Multi seat Stand-alone, S/N 560-43126312), Google Chrome				
3.	помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА); Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17; MS Windows SvrStd 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)				

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»**

Кафедра: «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Архитектурный факультет

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.03 «Средовое проектирование»

для направления 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

**программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование
средовых пространств»**

**Магистр
квалификация (степень) выпускника**

УТВЕРЖДЁН
на заседании кафедры
«30» 08 2018 г.,
протокол № 1
Заведующий кафедрой
Бенаи Х.А.
(Ф.И.О.) (подпись)

Макеевка 2018 г.

ПАСПОРТ

фонда оценочных средств ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Средовое проектирование»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-3	способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения.
ОК-7	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
ОК-8	способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.
ОПК-2	способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки.
ОПК-3	способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.
ПК-9	способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ОК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

- Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования;
- Б1.Б.05 Охрана труда в отрасли;
- Б1.Б.06 Деловой иностранный язык;
- Б2.В.05(П) Технологическая практика;
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

1.2.2. Компетенция **ОК-7** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

- Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности;
- Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности;
- Б2.В.04(П) Педагогическая практика;

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

1.2.3. Компетенция **ОК-8** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности;
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды;
Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности;
Б1.В.ДВ.02.02 Экономический анализ проектных решений;
Б2.В.04(П) Педагогическая практика;
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;
Б3.Б.02 (Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

1.2.4. Компетенция **ОПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности;
Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды;
Б1.В.05 Эргономика (спецкурс);
Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности;
Б2.В.06(П) Преддипломная практика;
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации;
ФТД.В.01 Концептуальное формообразование.

1.2.5. Компетенция **ОПК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества;
Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды;
Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании;
Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности;
Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор;
Б1.В.ДВ.03.01 Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды;
Б2.В.06(П) Преддипломная практика;
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

1.2.6. Компетенция **ПК-9** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования;

Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды;
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа;
Б2.В.06(П) Преддипломная практика;
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

2. В результате изучения дисциплины «Средовое проектирование» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- нормы государственного языка Российской Федерации (ОК-3);
- методы хранения и обработки цифровой информации (ОК-7);
- современные наиболее распространенные программные продукты (ОК-8);
- методы работы в поисковых системах (ОК-8);
- роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки (ОПК-2);
- методы и подходы проектирования средовых пространств (ОПК-3);
- методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений (ПК-9).

2.2. Уметь:

- свободно изъясняться на государственном языке Российской Федерации, а также успешно использовать деловой английский язык для презентации проекта (ОК-3);
- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОК-7);
- уметь работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- грамотно предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества (ОПК-2);
- интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств (ОПК-3);
- анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче (ПК-9).

2.3. Владеть:

- владеть государственным языком Российской Федерации свободно (ОК-3);
- владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения (ОК-3);
- навыками сбора и обработки информации с помощью современных информационных технологий (ОК-7);

- владеть способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);
- владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью. (ОПК-2);
- интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств (ОПК-3);
- способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. (ПК-9).

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
1	2	3	4	5
1.	<p>Раздел 1. Определение методики проектирования средовых пространств Тема 1. Выбор методики и определение структуры выполнения курсовой работы в рамках темы магистерского исследования</p> <p>Тема 2. Определение объема чертежей и изображений для выполнения курсовой работы, формирование рабочего формата</p>	<p>ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9</p>	<p>Знать: методы хранения и обработки цифровой информации; роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки; методы и подходы проектирования средовых пространств; методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений;</p> <p>Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; грамотно предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств; анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче.</p> <p>Владеть: навыками сбора и обработки информации с помощью современных</p>	<p>Проверка разделов (листов) курсовой работы</p>

			информационных технологий; владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.	
2	<p>Раздел 2. Исследование аналогов проектных разработок при разработке проектных решений</p> <p>Тема 3. Выбор критериев, определяющих характер выполнения аналитического обзора аналоговых проектных решений</p> <p>Тема 4. Представление результатов исследования средовых объектов-аналогов</p>	<p>ОК-3 ОК-7 ОК-8 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9</p>	<p>Знать: нормы государственного языка Российской Федерации; методы хранения и обработки цифровой информации; современные наиболее распространенные программные продукты; методы работы в поисковых системах; роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки; методы и подходы проектирования средовых пространств; методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений.</p> <p>Уметь: свободно изъясняться на государственном языке Российской Федерации, а также успешно использовать деловой английский язык для презентации проекта; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; уметь работать с компьютером как средством управления информацией; грамотно предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества; интегрировать</p>	Проверка разделов (листов) курсовой работы

			<p>фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств; анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче.</p> <p>Владеть: владеть государственным языком Российской Федерации свободно; владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения; навыками сбора и обработки информации с помощью современных информационных технологий; владеть способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.</p>	
--	--	--	--	--

3	<p>Раздел 3. Разработка эскизного решения средового пространства Тема 5. Разработка части проекта: генеральный план, определение функционального зонирования территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции. Тема 6. Разработка части проекта: архитектурно-пространственные решения, объемно-пространственные решения, развертки по основным улицам, комплексные перспективные изображения.</p>	<p>ОК-3 ОК-7 ОК-8 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9</p>	<p>Знать: сущность персонала предприятия, его классификация; формы и системы оплаты труда, элементы основной и дополнительной оплаты труда; формы и системы мотивации персонала предприятия; сущность и классификацию основного капитала, виды стоимости капитала; сущность и классификацию оборотного капитала; виды оценки производительности труда; сущность и элементы тарифной системы оплаты труда; формы и системы оплаты труда, элементы основной и дополнительной оплаты труда; показатели эффективности использования и воспроизводства основного капитала; подходы к нормированию оборотного капитала предприятия; показатели эффективности использования оборотного капитала и оборотных фондов предприятия. Уметь: определять норму амортизации по объектам основного капитала; определять элементы основной и дополнительной оплаты труда; определять стоимость основного капитала по видам; определять норматив оборотного капитала по группам; определять потребности предприятий в материальных ресурсах; определять потребность в персонале отдельных категорий; определять показатели эффективности инвестиционных и инвестиционных проектов предприятия.</p>	<p>Проверка разделов (листов) курсовой работы</p>
---	--	---	---	---

		ОК	<p>Владеть: методикой расчета и анализа показателей эффективности использования и воспроизводства основного капитала предприятия; методикой расчета показателей воспроизводства рабочей силы предприятия; методикой расчета показателей производительности труда персонала; методикой составления баланса рабочего времени среднесписочного работника; методикой расчета и анализа показателей эффективности использования оборотного капитала и оборотных фондов предприятия.</p>	
4	<p>Раздел 4. Оформление проектного решения Тема 7. Комплектация основного состава черте изображений в рамках выполнения курсовой работы. Тема 8. Оформление заключительного раздела: научно-практические предложения и рекомендации в рамках выполнения магистерской диссертационной работы.</p>	<p>ОК-3 ОК-7 ОК-8 ОПК-2 ОПК-3 ПК-9</p>	<p>Знать: нормы государственного языка Российской Федерации; методы хранения и обработки цифровой информации; современные наиболее распространенные программные продукты; методы работы в поисковых системах; роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки; методы и подходы проектирования средовых пространств; методику проведения анализа предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений. Уметь: свободно изъясняться на государственном языке Российской Федерации, а также успешно использовать деловой английский язык для презентации проекта; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; уметь работать с компьютером как средством управления информацией; грамотно</p>	<p>Проверка разделов (листов) курсовой работы</p>

			<p>предлагать проектные идеи в соответствии с запросами общества; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектуры и дизайна, а также других видов искусств; анализировать и сопоставлять предлагаемые и принятые архитектурно-дизайнерские решения на предмет их целесообразности и соответствия поставленной проектной задаче.</p> <p>Владеть: владеть государственным языком Российской Федерации свободно; владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения; навыками сбора и обработки информации с помощью современных информационных технологий; владеть способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.</p>	
--	--	--	---	--

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудные действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудные действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовностью к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне

и компетенций			пороговом уровне		уровне	
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков

5.1. Тематика курсовых работ

Согласно учебному плану, по дисциплине «Средовое проектирование» предусмотрена курсовая работа.

Тематика курсовой работы подбирается индивидуально для каждого студента в соответствии с темой его магистерского исследования.

Структура выполнения курсовой работы включает в себя исполнение в графическом представлении следующего состава чертежей, которые комплектуются в графический альбом формата (А-3) и включают в себя следующие листы:

Комплектация основного состава чертежей включает в себя 12 листов формата А-3 (согласно практическому разделу магистерской диссертационной работы).

1. Лист – Обложка
2. Лист – Общие данные
3. Лист – Критериальный анализ объектов-аналогов
4. Лист – Опорный план территории объекта проектирования/реконструкции
5. Лист – Фотофиксация участка проектирования/реконструкции
6. Лист – Анализ транспортной и пешеходной схемы участка проектирования/реконструкции
7. Лист – Схема функционального зонирования генерального плана
8. Лист – Схема благоустройства и озеленения участка проектирования/реконструкции
9. Лист – Архитектурно-пространственные решения разрабатываемого участка
10. Лист – Развертки по основным направлениям
11. Лист – Перспективные изображения
12. Лист – Научно-практические предложения и рекомендации (оформление всех выше представленных чертежей и изображений на одном листе формата А-2 горизонтальной ориентации).

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Средовое проектирование"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачет с оценкой"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	80
Творческий рейтинг	10
ИТОГО	100

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 08.03.01 "Дизайн архитектурной среды", программа подготовки "Концептуальное проектирование средовых пространств" по дисциплине предусмотрено:

семестр третий – 16 часов практических занятий (8 занятий). За посещение одного занятия студент набирает $10/18=1,25$ балла.

Расчёт баллов по результатам текущего контроля

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	текущий контроль	текущий контроль
1 Лист – Обложка	Практический материал (предоставление на формате А-3)	4
2 Лист – Общие данные	Практический материал (предоставление на формате А-3)	4
3 Лист – Критериальный анализ объектов-аналогов	Практический материал (предоставление на формате А-3)	6
4 Лист – Опорный план территории объекта проектирования/реконструкции	Практический материал (предоставление на формате А-3)	6
5 Лист – Фотофиксация участка проектирования/реконструкции	Практический материал (предоставление на формате А-3)	6
6 Лист – Анализ транспортной и пешеходной схемы участка проектирования/реконструкции	Практический материал (предоставление на формате А-3)	6
7 Лист – Схема функционального зонирования генерального плана	Практический материал (предоставление на формате А-3)	8
8 Лист – Схема благоустройства и озеленения участка проектирования/реконструкции	Практический материал (предоставление на формате А-3)	8
9 Лист - Архитектурно-пространственные решения разрабатываемого участка	Практический материал (предоставление на формате А-3)	8
10 Лист – Развертки по основным направлениям	Практический материал (предоставление на формате А-3)	8
11 Лист – Перспективные изображения	Практический материал (предоставление на формате А-3)	8
12 Лист – Научно-практические предложения и рекомендации (оформление всех выше представленных чертежей на одном листе формата А-2 горизонтальной ориентации).	Практический материал (предоставление на формате А-3)	8
ВСЕГО		80

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 1-8	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; выступление с докладом на студенческой научной конференции	10
ИТОГО		10

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	"не зачтено"
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	
0-34	F		

