

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет: Архитектурный

Кафедра: Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды

"УТВЕРЖДАЮ":

Декан факультета

Бенаи Х.А.

«12» 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04**

"Анализ и моделирование архитектурной среды"

Направление подготовки ОПОП ВО магистратура **07.04.03 "Дизайн архи-
тектурной среды"**

Программа подготовки:

**«Концептуальное архитектурное проектирование средовых про-
странств»**

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

Программу составил:

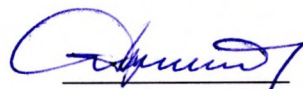
канд. арх., доц. каф. АПиДАС Радионов Т.В.

ассистент. каф. АПиДАС Маренков К.А.

канд. арх., доц. каф. АПиДАС Липуга Р.Н.

Рецензенты:

д.т.н., профессор Братчун В.И.

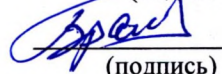


(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)



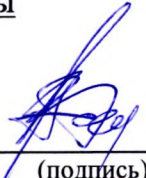
(подпись)

ГОУ ВПО ДонНАСА, заведующий кафедрой

автомобильные дороги и аэродромы

начальник комплексного отдела

генерального плана Вакуленко А.В.



(подпись)

КП «Управление генерального плана города Донецка»

Рабочая программа дисциплины "**Анализ и моделирование архитектурной среды**" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "9" сентября 2015 г. №991 в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от "19" апреля 2016 г. № 399.

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 Дизайн архитектурной среды "Анализ и моделирование архитектурной среды", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО ДонНАСА 25.06.2018 г., протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

"Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч. гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх., профессор Бенаи Х.А.

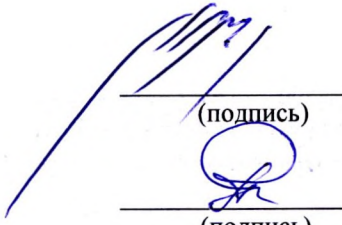


(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета, протокол № 1 от "12" 09 2018 г.

Председатель УМК факультета:

д. арх., профессор Бенаи Х.А.



(подпись)

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доцент Сухина А.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"30" 08 2019 г.

_____ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2020 г.

_____ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2020 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2021 г.

_____ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2021 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2022 г.

_____ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2022 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля)	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля)	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	6
5. Формы контроля.....	7
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
1. Общая трудоёмкость дисциплины	7
2. Содержание разделов дисциплины.....	7
3. Обеспечение содержания дисциплины	10
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	10
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
1. Рекомендуемая литература.....	12
2. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	13
Фонды оценочных средств	14
Паспорт фонда оценочных средств	15
Лист регистрации изменений.....	25

І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины "Анализ и моделирование архитектурной среды" является: ознакомление студентов с методами и принципами формирования среды проектируемого объекта в архитектурно-дизайнерском контексте, а также с методологическими основами организации пространства и спецификой взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов в архитектурно-дизайнерской деятельности.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами дисциплины являются:

- 1) Ознакомление со спецификой архитектурно-дизайнерского моделирования пространства;
- 2) Формирование у студентов целостной картины в области теории и методологии архитектурно-дизайнерского проектирования;
- 3) Раскрытие основных методов и принципов, составляющих основу архитектурно-дизайнерского моделирования.
- 4) Ознакомление студентов с современными теориями в области дизайна архитектурной среды и принципами структурного анализа.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина "Анализ и моделирование архитектурной среды", относится к дисциплинам вариативной части учебного плана Б1.В.04.

3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина "Анализ и моделирование архитектурной среды" базируется на дисциплинах: цикла Б1.Б.04. Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования среды, Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности.

3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины "Анализ и моделирование архитектурной среды", студент должен:

1. Знать методы уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1); методы мотивации архитектурно-дизайнерской деятельности (ОПК-2); особенности адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);
2. Уметь осуществлять патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5); разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4); логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-14);
3. Владеть методами научного познания (ОК-1), научно-практическими подходами при решении проблем (ОК-6); методами использования архитектурно-градостроительных решений (ПК-2); способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-16).

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины "Анализ и моделирование архитектурной среды" должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

ОПК-2: способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;

ПК-1: готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)

ПК-2: способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды;

ПК-9: способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.

В результате освоения компетенции ОК-2 студент должен:

1. Знать:

- методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности;

2. Уметь:

- определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;

3. Владеть:

- навыками работы с проектной и научно-проектной документацией

В результате освоения компетенции ОПК-2 студент должен:

1. Знать:

- особенности понимания роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;

2. Уметь:

- осуществлять и реализовывать профессиональную помощь в области архитектурно-дизайнерской сферы деятельности;

3. Владеть:

- высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности.

Проектная деятельность

В результате освоения компетенции ПК-1 студент должен:

1. Знать:

- технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования;

2. Уметь:

- объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений;

3. Владеть:

- подходами и методами разработки проектно-технических решений.

<p>Проектная деятельность В результате освоения компетенции ПК-2 студент должен:</p> <p>1. Знать: - подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности.</p> <p>2. Уметь: - использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик.</p> <p>3. Владеть: - навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений.</p>
<p>Научно-исследовательская деятельность В результате освоения компетенции ПК-9 студент должен:</p> <p>1. Знать: - методы реализации экспериментальных исследований при моделировании средовых пространств;</p> <p>2. Уметь: - анализировать существующие проектно-исследовательские предложения в области архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>3. Владеть: - способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений.</p>
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
<p><i>Текущий контроль</i> осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом. <i>Промежуточная аттестация в I семестре – экзамен</i></p>
<p>Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры".</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ						
<p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 часа. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.</p>						
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
Практические занятия						
№	Наименование модулей и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии

Модуль 1. Особенности формирования, совершенствования и развития архитектурно-средового пространства.						
1	Тема 1. Особенности архитектурного моделирования средового пространства	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.	<p>Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности понимания роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования; подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности.</p> <p>методы реализации экспериментальных исследований при моделировании средовых пространств.</p> <p>Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; осуществлять и реализовывать профессиональную помощь в области архитектурно-дизайнерской сферы деятельности объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений; использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; анализировать существующие проектно-исследовательские предложения в области архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности. подходами и методами разработки проектно-технических решений; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений.</p>	Пр, Ср
2	Тема 2. Сложившиеся подходы моделирования архитектурного пространства.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
3	Тема 3. Закономерности формирования жизнеспособных моделей средового пространства города.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
4	Тема 4. Критерии, определяющие структуру архитектурного пространства.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
5	Тема 5. Функционально-пространственные разновидности архитектурной среды.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
6	Тема 6. Особенности функционирования открытых городских пространств.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
7	Тема 7. Архитектурно-художественные приемы формирования средовых пространств	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
8	Тема 8. Особенности динамической организации архитектурного пространства.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
9	Тема 9. Закономерности архитектурной трансформации открытых городских пространств.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
Модуль 2. Современные тенденции формирования и развития архитектурно-средового пространства.						
10	Тема 10. Концептуальные подходы при формировании средовых пространств:	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1,	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-	Пр, Ср

	вариативные возможности.			ПК-2, ПК-9.	дизайнерской сфере деятельности; особенности понимания роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования; подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности.	
11	Тема 11. Типология универсальных форм при формировании и развитии средовых пространств современных городов.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
12	Тема 12. Художественная выразительность современных средовых пространств.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
13	Тема 13. Концептуальные подходы совершенствования архитектурно-средовых пространств: параметрическое моделирование.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.	методы реализации экспериментальных исследований при моделировании средовых пространств. Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; осуществлять и реализовывать профессиональную помощь в области архитектурно-дизайнерской сферы деятельности объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений; использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; анализировать существующие проектно-исследовательские предложения в области архитектурно-дизайнерского проектирования.	Пр, Ср
14	Тема 14. Приоритетные основы формирующие целостность восприятия архитектурного пространства.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
15	Тема 15. Приемы формирования с архитектурной аналитической вариативной карты средовых пространств с учетом ее типологии.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Пр, Ср
16	Тема 16. Научно-практические предложения по формированию и совершенствованию архитектурно-средовых пространств.	1/1	3	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.	Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности. подходами и методами разработки проектно-технических решений; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений.	Пр, Ср
Всего:			48	Практические занятия – 48; Самостоятельная работа - 73		
ВСЕГО			144	Практические занятия – 48; Самостоятельная работа – 73; Контроль – 16; ПА-2 Консультации -2; КРР-3		

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
№	Наименование разделов и тем	Литература
Модуль 1. Особенности формирования, совершенствования и развития архитектурно-средового пространства.		
1	Тема 1. Особенности архитектурного моделирования средового пространства	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
2	Тема 2. Сложившиеся подходы моделирования архитектурного пространства.	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
3	Тема 3. Закономерности формирования жизнеспособных моделей средового пространства города.	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
4	Тема 4. Критерии, определяющие структуру архитектурного пространства.	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
5	Тема 5. Функционально-пространственные разновидности архитектурной среды.	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
6	Тема 6. Особенности функционирования открытых городских пространств.	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
7	Тема 7. Архитектурно-художественные приемы формирования средовых пространств	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
8	Тема 8. Особенности динамической организации архитектурного пространства.	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
9	Тема 9. Закономерности архитектурной трансформации открытых городских пространств.	О-1,О-2,О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Модуль 2. Современные тенденции формирования и развития архитектурно-средового пространства.		
10	Тема 10. Концептуальные подходы при формировании средовых пространств: вариативные возможности.	О-1, О-3, Д-1, Д-3, Д-4
11	Тема 11. Типология универсальных форм при формировании и развитии средовых пространств современных городов.	О-1, О-3, Д-1, Д-3, Д-4
12	Тема 12. Художественная выразительность современных средовых пространств.	О-1, О-3, Д-1, Д-3, Д-4
13	Тема 13. Концептуальные подходы совершенствования архитектурно-средовых пространств: параметрическое моделирование.	О-1, О-3, Д-1, Д-3, Д-4
14	Тема 14. Приоритетные основы формирующие целостность восприятия архитектурного пространства.	О-1, О-3, Д-1, Д-3, Д-4
15	Тема 15. Приемы формирования с архитектурной аналитической вариативной карты средовых пространств с учетом ее типологии.	О-1, О-3, Д-1, Д-3, Д-4
16	Тема 16. Научно-практические предложения по формированию и совершенствованию архитектурно-средовых пространств.	О-1, О-3, Д-1, Д-3, Д-4

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "Анализ и моделирование архитектурной среды" используются следующие образовательные технологии:
	практические занятия (ПЗ), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению курсовой работы.
3.2	В процессе освоения дисциплины "Анализ и моделирование архитектурной среды" используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных проектных решений (АКПР).
	Практический материал представлен в виде слайд-презентации в формате "Power Point". Для наглядности используются рабочие проекты, эскизная проектная документация, нормативно-правовые документы, справочные документы. При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как чёткая последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждой лекции предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.

3.3 Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине					
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
Модуль 1. Особенности формирования, совершенствования и развития архитектурно-средового пространства.					
1	Тема 1. Особенности архитектурного моделирования средового пространства	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
2	Тема 2. Сложившиеся подходы моделирования архитектурного пространства.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
3	Тема 3. Закономерности формирования жизнеспособных моделей средового пространства города.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
4	Тема 4. Критерии, определяющие структуру архитектурного пространства.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
5	Тема 5. Функционально-пространственные разновидности архитектурной среды.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
6	Тема 6. Особенности функционирования открытых городских пространств.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
7	Тема 7. Архитектурно-художественные приемы формирования средовых пространств	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
8	Тема 8. Особенности динамической организации архитектурного пространства.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
9	Тема 9. Закономерности архитектурной трансформации открытых городских пространств.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
Модуль 2. Современные тенденции формирования и развития архитектурно-средового пространства.					
10	Тема 10. Концептуальные подходы при формировании средовых пространств: вариативные возможности.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
11	Тема 11. Типология универсальных форм при формировании и развитии средовых пространств современных городов.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
12	Тема 12. Художественная выразительность современных средовых пространств.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
13	Тема 13. Концептуальные подходы совершенствования архитектурно-средовых пространств: параметрическое моделирование.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
14	Тема 14. Приоритетные основы формирующие целостность восприятия архитектурного пространства.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
15	Тема 15. Приемы формирования с архитектурной аналитической вариативной карты средовых пространств с учетом ее типологии.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
16	Тема 16. Научно-практические предложения по формированию и совершенствованию архитектурно-средовых пространств.	3	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Кишик Ю.Н.	Архитектурная композиция. Учебное пособие	Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.	-	Режим доступа: http://www.iprbokshop.ru/67611.html/
О.2	Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.	Дизайн визуальных коммуникаций. Учебное пособие	Южно-Российский гуманитарный институт, Вузовское образование, 2018.	-	Режим доступа http://www.iprbokshop.ru/75951.html
О.3	Радионова Т.В., Маренков К.А., Липуга Р.Н.	Методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине: «Анализ и моделирование архитектурной среды»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды. Учебное пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2018	-	Режим доступа http://www.iprbokshop.ru/72470.html
Д.2	Анисимова Л.В., Анисимов Л.Ю., Ахмедова А.Т. и др.	Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития. Материалы международной научно-практической конференции: сборник статей	Тюменский индустриальный университет, 2017	-	Режим доступа: http://www.iprbokshop.ru/83679.html
Д.3.	Радионова Т.В., Маренков К.А., Липуга Р.Н.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов (Модуль 1, темы 1-9) по дисциплине: «Анализ и моделирование архитектурной среды»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Д.4.	Радионова Т.В., Маренков К.А., Липуга Р.Н.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов (Модуль 2, темы 10-16) по дисциплине: «Анализ и моделирование архитектурной среды»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Дисциплина "Анализ и моделирование архитектурной среды" обеспечена:					
1	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.484 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; - специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0).				

2	<p>Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА) Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17 MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)</p>
---	---

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"

Факультет: Архитектурный

Кафедра: «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.04

"Анализ и моделирование архитектурной среды"

Направление подготовки – 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Программа подготовки **Концептуальное архитектурное проектирование
средовых пространств**

Квалификация – "Магистр"

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

«30» 08 2018 г.,

Протокол № 1

Заведующий кафедрой


Бенаи Х.А.

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По учебной дисциплине**

«Анализ и моделирование архитектурной среды»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (1 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-2:	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
ОПК-2:	способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;
ПК-1:	готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)
ПК-2:	способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды;
ПК-9:	способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.05 Эргономика (спецкурс)

Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании

Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности

Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б2.В.05(П) Технологическая практика

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.2. Компетенция ОПК-2: формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.03 Средовое проектирование

Б1.В.05 Эргономика (спецкурс)

Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации
ФТД.В.01 Концептуальное формообразование

1.2.3. Компетенция **ПК-1:** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.4. Компетенция **ПК-2:** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.07 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды
Б1.В.ДВ.05.02 Конструкции гражданских и промышленных зданий
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.5. Компетенция **ПК-9:** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования
Б1.В.03 Средовое проектирование
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины «Анализ и моделирование архитектурной среды обучающийся должен:

2.1. Знать:

- методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности ОК-2;
- особенности понимания роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки ОПК-2 ;
- технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования ПК-1;
- подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности ПК-2;
- подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности ПК-9;

2.2. Уметь:

- определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности ОК-2;
- осуществлять и реализовывать профессиональную помощь в области архитектурно-дизайнерской сферы деятельности ОПК-2;
- объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских ре-

шений ПК-1;

- использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик ПК-2.

- анализировать существующие проектно-исследовательские предложения в области архитектурно-дизайнерского проектирования ПК-9;

2.3. Владеть:

- навыками работы с проектной и научно-проектной документацией ОК-2

- высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности ОПК-2.

- подходами и методами разработки проектно-технических решений ПК-1.

- навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений ПК-2

- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений ПК-9

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Практические занятия				
№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
Модуль 1. Особенности формирования, совершенствования и развития архитектурно-средового пространства.				
1	Тема 1. Особенности архитектурного моделирования средового пространства	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.	<p>Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности понимания роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования; подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности.</p> <p>методы реализации экспериментальных исследований при моделировании средовых пространств.</p> <p>Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; осуществлять и реализовывать профессиональную помощь в области архитектурно-дизайнерской сферы деятельности объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений; использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; анализировать существующие проектно-исследовательские предложения в области архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности.</p> <p>подходами и методами разработки проектно-</p>	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
2	Тема 2. Сложившиеся подходы моделирования архитектурного пространства.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
3	Тема 3. Закономерности формирования жизнеспособных моделей средового пространства города.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
4	Тема 4. Критерии, определяющие структуру архитектурного пространства.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
5	Тема 5. Функционально-пространственные разновидности архитектурной среды.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
6	Тема 6. Особенности функционирования открытых городских пространств.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы

7	Тема 7. Архитектурно-художественные приемы формирования средовых пространств	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.	технических решений; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
8	Тема 8. Особенности динамической организации архитектурного пространства.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
	Тема 9. Закономерности архитектурной трансформации открытых городских пространств.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
Модуль 2. Современные тенденции формирования и развития архитектурно-средового пространства.				
10	Тема 10. Концептуальные подходы при формировании средовых пространств: вариативные возможности.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности понимания роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования; подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности. Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; осуществлять и реализовывать профессиональную помощь в области архитектурно-дизайнерской сферы деятельности объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений; использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; анализировать существующие проектно-исследовательские предложения в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности. подходами и методами разработки проектно-технических решений; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
11	Тема 11. Типология универсальных форм при формировании и развитии средовых пространств современных городов.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
12	Тема 12. Художественная выразительность современных средовых пространств.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
13	Тема 13. Концептуальные подходы совершенствования архитектурно-средовых пространств: параметрическое моделирование.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
14	Тема 14. Приоритетные основы формирующие целостность восприятия архитектурного пространства.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
15	Тема 15. Приемы формирования с архитектурной аналитической вариативной карты средовых пространств с учетом ее типологии.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы
16	Тема 16. Научно-практические предложения по формированию и совершенствованию архитектурно-средовых пространств.	ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9.		Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа, проверка курсовой работы

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки

знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

Проведение зачета по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

5.2.1 Вопросы к государственному экзамену:

1. Охарактеризуйте концептуальные подходы при формировании средовых пространств: вариативные возможности.
2. В чем заключается концептуальная структура развития городского пространства промышленного города.
3. Обоснуйте возможность использования универсальных форм при формировании и развитии средовых пространств современных городов.
4. Охарактеризуйте типологию универсальных форм средовых пространств современных городов.
5. Охарактеризуйте особенности архитектурного моделирования средового пространства.
6. В чем заключаются принципы архитектурного моделирования средового пространства города.
7. Перечислите приоритетные подходы моделирования архитектурного пространства.
8. Сложившиеся критерии, определяющие ценность развития и сохранения архитектурного пространства.
9. Назовите структурные особенности организации современных архитектурных форм зданий и сооружений.
10. Охарактеризуйте принципы архитектурной организации современных зданий и сооружений.
11. Кратко опишите концепцию создания современной архитектурной формы зданий и сооружений.
12. Охарактеризуйте методические подходы развития современной архитектуры зданий и сооружений.
13. Как проявляется художественная выразительность современных средовых пространств.
14. Охарактеризуйте приоритетные подходы совершенствования архитектурно-средовых пространств: параметрическое моделирование.
15. В чем заключается принцип параметрического моделирования средового пространства.
16. Раскройте, в чем заключаются приоритетные основы формирующие целостность восприятия архитектурного пространства.
17. Сформулируйте закономерности формирования жизнеспособных моделей средового пространства города.
18. В чем заключаются и на чем основываются модели средового пространства города.
19. Перечислите и кратко опишите основные принципы устойчивой архитектуры.
20. Опишите критерии, определяющие структуру архитектурного пространства.
21. Функционально-пространственные разновидности архитектурной среды.
22. В чем заключаются базовые функции открытого средового пространства.
23. Перечислите и кратко опишите основные функционально-пространственные участки крупнейших городов.
24. Охарактеризуйте приемы формирования с архитектурной аналитической вариативной карты средовых пространств с учетом ее типологии.
25. Обоснуйте и кратко сформулируйте научно-практические предложения по форми-

рованию и совершенствованию архитектурно-средовых пространств.

26. Принципы развития современных открытых городских пространств.

27. Архитектурно-художественные приемы формирования средовых пространств

28. Особенности динамической организации архитектурного пространства.

29. Охарактеризуйте закономерности архитектурной трансформации открытых городских пространств.

30. Сформулируйте приоритетные подходы совершенствования архитектуры зданий и сооружений.

5.3. Тематика курсовых работ:

Согласно учебному плану, по дисциплине «Анализ и моделирование архитектурной среды» предусмотрена курсовая работа.

Курсовая работа выполняется и оформляется в рамках тематики магистерского диссертационного исследования.

Структура выполнения курсовой работы включает в себя исполнение в графическом представлении следующего состава чертежей, которые комплекуются в графический альбом формата (А-3) – при необходимости исходя из тематики диссертационного исследования формируются на формате А-2, и включают в себя следующие листы и разделы:

Лист 1. Обложка курсовой работы (формат А-3)

Лист 2. Титульный лист (формат А-3) концептуального предложения (формат А-3)

Лист. 4. Ситуационный план (формат А-4)

Лист. 5. Фотофиксация участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист. 6. Спутниковая карта, кадастровая карта с указанием участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист. 6. Опорный план территории строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист. 7. Параметрическая схема генерального плана участка (формат А-3)

Лист 8. Параметрический план благоустройства и озеленения участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист. 9. Схема функционального зонирования участка проектирования (формат А-3)

Лист. 10. Параметрическая схема функционального зонирования участка проектирования (формат А-3)

Лист. 11. Архитектурно-пространственная организация отдельных фрагментов участка застройки – средового пространства (формат А-3)

Лист. 12. Объемно-пространственное представление объекта строительства (формат А-3)

5.4. Типовые задания для тестирования

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.5. Типовой экзаменационный билет:

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Донбасская национальная академия строительства и архитектуры"

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине

«Анализ и моделирование архитектурной среды»

Направление «07.04.03 Дизайн архитектурной среды»

Программа подготовки:

Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств

1. Сложившиеся критерии, определяющие ценность развития и сохранения архитектурного пространства.
2. Сформулируйте закономерности формирования жизнеспособных моделей средового пространства города.
3. В чем заключаются базовые функции открытого средового пространства.

Утверждено на заседании кафедры «__» _____ 2018 года, протокол № __

Заведующий кафедрой _____ Бенаи Х.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Анализ и моделирование архитектурной среды"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "экзамен"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Модульный контроль	20
Курсовая работа	30
Творческий рейтинг	10
Промежуточная аттестация (экзамен / зачёт с оценкой)	40*
ИТОГО	100

* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды", программа подготовки "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств" по дисциплине предусмотрено:

семестр первый - 16 часов лекций (8 занятия) и 32 часа практических занятий (16 занятий).

За посещение одного практического занятия студент набирает $10/16 = 0,62$ балла.

Модульный контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	модульный контроль	модульный контроль
Тема 1-9	ответы на контрольные вопросы	20
Всего		20

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 3. Закономерности формирования жизнеспособных моделей средового пространства города.	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Экзамен по результатам изучения учебной дисциплины "Анализ и моделирование архитектурной среды" в первом семестре осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим три теоретических вопроса.

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

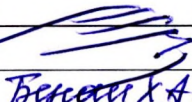
- правильный ответ на первый вопрос – 15 баллов;
 - правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
 - правильный ответ на третий вопрос – 10 баллов;
- Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D	"удовлетворительно" (3)	
60-69	E		
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

Лист регистрации изменений

№ п/п	№ изм. стр.	Содержание изменений	Утверждение на заседании кафедры (протокол № ___ от ___)	Подпись лица, внесшего изменения
1		<i>Программа актуальна на 2019 - 2020 уч. г.</i>	<i>кадр. АЛИЯЕ Пр. № 1 от 30.08.19</i>	 <i>Бекматх. А.</i>