

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

"УТВЕРЖДАЮ":

Декан факультета

Бенай Х.А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.06
"Инновационная методология в
архитектурно-дизайнерском проектировании"**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратура 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Программа подготовки:

«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»

Год начала подготовки по учебному плану 2018

Квалификация (степень) выпускника "Магистр"

Форма обучения очная

Макеевка 2018 г.

Программу составил:

канд арх., доц. каф. АПиДАС Радионов Т.В.

д. арх., проф. каф. АПиДАС Бенаи Х.А.

Рецензенты:

д.т.н профессор Братчун В.И.

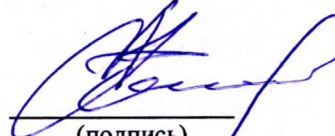


(подпись)


(подпись)

ГОУ ВПО ДонНАСА, заведующий кафедрой автомобильные дороги и аэродромы

Директор департамента территориального
развития Семченков Л.В.



(подпись)

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства
Донецкой Народной Республики

Рабочая программа дисциплины "**Иновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании**" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "9" сентября 2015 г. № 991 в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от "19" апреля 2016 г. № 399.

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 Дизайн архитектурной среды "Иновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО ДонНАСА 25.06.2018 г., протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
"Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч. гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх., профессор Бенаи Х.А..

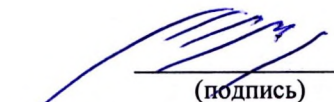
Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета,
протокол № 1 от "12" 09 2018 г.

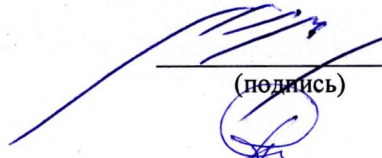
Председатель УМК факультета:

д. арх., профессор Бенаи Х.А.

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доцент Сухина А.А.



(подпись)


(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"30" 08 2019 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2020 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2020 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2021 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2021 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2022 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2022 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля)	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля)	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	6
5. Формы контроля.....	7
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
1. Общая трудоёмкость дисциплины	8
2. Содержание разделов дисциплины.....	8
3. Обеспечение содержания дисциплины	16
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	17
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
1. Рекомендуемая литература.....	20
2. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	21
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	21
Фонды оценочных средств	22
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	23
Лист регистрации изменений.....	39

І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании» является подробное и последовательное ознакомление магистрантов с ключевыми и стратегическими вопросами в области инновационных архитектурно-дизайнерских решений, которые отвечают современным требованиям по методологии научных исследований в данной отрасли, а также учитывают насущные проблемы, с которыми на сегодняшний день сталкиваются все архитекторы и проектировщики. В рамках дисциплины рассматриваются комплексные вопросы методологии научно-практических исследований для специалистов, занимающихся формированием архитектурной среды городов и городских средовых пространств.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление магистрантов с основными научными и практическими исследованиями, которые отражают вопросы инновационных решений в архитектурно-дизайнерской деятельности;
- научить систематизировать и анализировать исследуемый материал, который будет использован при формировании научно-практических решений в области развития новейших технологий и систем;
- выработать с магистрантами методику обработки полученной ими информации и научиться применять ее в научной, экспериментальной и практической деятельности;
- научить магистрантов, в процессе ознакомления с дисциплиной, принимать комплексные решения, связанные с преобразованием архитектурной среды городов и средовых пространств, а также дополнительно научить использовать современные технологии и новейшие научные подходы в данной области науки, для достижения положительных и достоверных результатов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина "Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании", относится к дисциплинам вариативной части учебного плана Б1.В.Об.

3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина "Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании" базируется на дисциплинах: цикла Б1: Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности, Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования.

3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины "Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании", студент должен:

1. **Знать** основные подходы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня (ОК-2); особенности синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт (ОПК-4); стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6);
2. **Уметь** синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современное дизайнерское (технологическое) оборудование (ПК-3); логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-14);
3. **Владеть** способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности.

ности (ПК-9); основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы (ПК-10).

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины "Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании" должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

ОПК-3: способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности;

ПК-2: способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды;

ПК-6: способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;

ПК-10: способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент;

ПК-11: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.

В результате освоения компетенции **ОК-2** студент должен:

1. Знать:

- новые методы исследования в области архитектурно-дизайнерской деятельности.

2. Уметь:

- применять научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;

3. Владеть:

- методами научного обогащения проектно-исследовательских решений.

В результате освоения компетенции **ОПК-3** студент должен:

1. Знать:

- приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского переоборудования среды.

2. Уметь:

- интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности;

3. Владеть:

- способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения.

Проектная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-2** студент должен:

4. Знать:

- подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности.

5. Уметь:

- использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик.

6. Владеть:

- навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений.

Научно-исследовательская деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-6** студент должен:

1. Знать:

- основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования

2. Уметь:

- генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования;

3. Владеть:

- навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера.

Художественно-эстетическая деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-10** студент должен:

1. Знать:

- основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства;

2. Уметь:

- аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления;

3. Владеть:

- навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов.

Коммуникативная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-11** студент должен:

1. Знать:

- методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности;

2. Уметь:

- объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования;

3. Владеть:

- навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация в I и II семестре – зачет.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ						
<p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц, 108 часов. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.</p>						
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
I учебный семестр (осенний)						
№	Наименование модулей и тем (содержание)	Сем. / Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
Модуль 1 Методология формирования инновационного пространства в архитектурно-дизайнерской деятельности.						
1	Тема 1. Особенности формирования проектных решений в области организации архитектурной среды	I/I	2	ОК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-6	<p>Знать: новые методы исследования в области архитектурно-дизайнерской деятельности; приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского переоборудования среды; подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>Уметь: - применять научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования;</p> <p>Владеть: методами научного обогащения проектно-исследовательских решений способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-</p>	ПЗ
2	Тема 2. Методология проектных решений и их научно-практическое обоснование	I/I	2	ОК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-6		ПЗ

					дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера;	
3	Тема 3. Принципы организации инновационных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности;	ПЗ
4	Тема 4. Методика выполнения научно-технического обоснования в архитектурно-дизайнерском проектировании	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;	ПЗ
5	Тема 5. Инновационная стратегия при формировании архитектурно-дизайнерских решений	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства;	ПЗ
6	Тема 6. Интеграция научно-практических предложений в современных условиях развития архитектурно-дизайнерской индустрии	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности; Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов. навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.	ПЗ
Итого:			12	Практические занятия – 12 Самостоятельная работа - 30		
Модуль 2. Динамические закономерности организации инновационных подходов в архитектурно-						

дизайнерской деятельности						
7	Тема 7. Преобразование архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития технологий	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	<p>Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности;</p> <p>Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов.</p> <p>навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией</p>	ПЗ
8	Тема 8. Комплексные характеристики организации процесса развития уникальных проектных решений	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		ПЗ
9	Тема 9. Эффективность использования научно-практических ресурсов в архитектурно-дизайнерском проектировании	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		ПЗ
10	Тема 10. Инновационные цели и программы развития современных проектных решений в условиях формирования дизайна архитектурной среды	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		ПЗ
11	Тема 11. Методология комплексного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		ПЗ
Итого:			10	Практические занятия – 10		
				Самостоятельная работа - 25		
Модуль 3. Особенности динамического преобразования открытых городских пространств.						
12	Тема 12. Концепция системно-динамического анализа комплексных архитектурно-дизайнерских решений	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	<p>Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности;</p> <p>основные критерии, определяющие</p>	ПЗ
13	Тема 13. Особенности архитектурно-дизайнерского	I/I	2	ПК-2, ПК-6,		ПЗ

	развития проектных решений при формировании и развитии современных динамических архитектурных объектов			ПК-10, ПК-11	щие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности;	
14	Тема 14. Социально-экономическая эффективность использования современных архитектурно-дизайнерских решений	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования.	ПЗ
15	Тема 15. Интерактивные методы и способы организации архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития архитектурной науки	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов.	ПЗ
16	Тема 16. Научно-практические закономерности использования новейших проектных решений в урбанизированной среде	I/I	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.	ПЗ
			10	Практические занятия – 10 Самостоятельная работа - 19		
ВСЕГО за 1 семестр			32	Практические занятия – 32; Самостоятельная работа – 74.		

II учебный семестр (весенний)						
№	Наименование модулей и тем (содержание)	Сем. / Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
Модуль 4 Динамическая организация проектных решений в условиях формирования и развития архитектурной среды зданий, сооружений, городских территорий.						
17	Тема 17. Закономерности использования современных инновационных подходов при разработке проектных решений в архитектурно-дизайнерской деятельности	П/И	2	ОК-2, ОК-3, ПК-2, ПК-6	Знать: новые методы исследования в области архитектурно-дизайнерской деятельности приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского	ПЗ
18	Тема 18. Особенности формирования комплексных проектных решений с учетом научного обоснования	П/И	2	ОК-2, ОК-3, ПК-2, ПК-6	переоборудования среды; подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности;	ПЗ
19	Тема 19. Этапы разработки научно-технической документации в проектной деятельности	П/И	2	ОК-2, ОК-3, ПК-2, ПК-6	основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; Уметь: - применять научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; Владеть: методами научного обогащения проектно-исследовательских решений способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования	ПЗ

					и апробации стратегических проектных действий инновационного характера.	
20	Тема 20. Система организации проектных решений в условиях инновационного развития технологий и систем	П/И	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности;	ПЗ
21	Тема 21. Принципы формирования новейших архитектурно-дизайнерских решений в проектной деятельности	П/И	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;	ПЗ
22	Тема 22. Эффективность использования инновационных технологий в архитектурно-дизайнерской деятельности на региональном уровне	П/И	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности; Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов. навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.	ПЗ
	Итого:		12		Практические занятия – 12 Самостоятельная работа – 24,6	

Модуль 5. Закономерности использования и внедрения инновационных подходов в архитектурно-дизайнерской деятельности.

23	Тема 23. Особенности внедрения инновационных методов в проектной деятельности при реконструкции зданий и сооружений	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	<p>Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности;</p> <p>Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов.</p> <p>навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.</p>	ПЗ
24	Тема 24. Анализ условий и факторов влияющих на принятие решения при использовании современных инновационных технологий	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		ПЗ
25	Тема 25. Методологические особенности определения характера инновационности в архитектурно-дизайнерском проектировании	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		ПЗ
26	Тема 26. Объемно-пространственные характеристики использования инновационных подходов в архитектуре, дизайне и градостроительстве.	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		ПЗ
27	Тема 27. Проблемы использования современных инновационных технологий при разработке комплексных архитектурно-градостроительных проектов	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		ПЗ
Итого:			10	Практические занятия – 10 Самостоятельная работа – 24,6		
Модуль 6. Научно-практические особенности инновационной деятельности в архитектурно-дизайнерском проектировании.						
28	Тема 28. Дизайн объектов городской среды с учетом инновационных методов	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10,	Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных	ПЗ

	совершенствования архитектурных подходов			ПК-11	решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности;	
29	Тема 29. Использование новейших средств организации архитектурного пространства	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;	ПЗ
30	Тема 30. Комплексные условия применения и использования современных технологий при реконструкции городских пространств	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства;	ПЗ
31	Тема 31. Методические основы формирования городских пространств с учетом инновационных технологий	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности;	ПЗ
32	Тема 32. Особенности формирования научно-практических рекомендаций на стадии инновационного проектирования	П/Л	2	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	<p>Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов.</p> <p>навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.</p>	ПЗ
			10	Практические занятия – 10 Самостоятельная работа – 24,6		
ВСЕГО за 2 семестр			32	Практические занятия – 32; Самостоятельная работа – 74.		
ИТОГО ЗА КУРС			216	Консультации – 4; Практические занятия – 64; Самостоятельная работа – 148.		

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
№	Наименование разделов и тем	Литература
Модуль 1 Методология формирования инновационного пространства в архитектурно-дизайнерской деятельности.		
1	Тема 1. Особенности формирования проектных решений в области организации архитектурной среды	О-1, О-2
2	Тема 2. Методология проектных решений и их научно-практическое обоснование	Д-1, О-2
3	Тема 3. Принципы организации инновационных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании	О-1, О-2, Д-1, Д-2
4	Тема 4. Методика выполнения научно-технического обоснования в архитектурно-дизайнерском проектировании	О-1, О-2, Д-1, Д-2
5	Тема 5. Инновационная стратегия при формировании архитектурно-дизайнерских решений	О-1, О-2, Д-1, Д-2
6	Тема 6. Интеграция научно-практических предложений в современных условиях развития архитектурно-дизайнерской индустрии	О-1, О-2, Д-1, Д-2
Модуль 2. Динамические закономерности организации инновационных подходов в архитектурно-дизайнерской деятельности		
7	Тема 7. Преобразование архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития технологий	О-1, О-2, Д-1, Д-2
8	Тема 8. Комплексные характеристики организации процесса развития уникальных проектных решений	О-1, О-2, Д-1, Д-2
9	Тема 9. Эффективность использования научно-практических ресурсов в архитектурно-дизайнерском проектировании	О-1, О-2, Д-1, Д-2
10	Тема 10. Инновационные цели и программы развития современных проектных решений в условиях формирования дизайна архитектурной среды	О-1, О-2, Д-1, Д-2
11	Тема 11. Методология комплексного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании	О-1, О-2, Д-1, Д-2
Модуль 3. Особенности динамического преобразования открытых городских пространств.		
12	Тема 12. Концепция системно-динамического анализа комплексных архитектурно-дизайнерских решений	О-1, О-2, Д-1, Д-2
13	Тема 13. Особенности архитектурно-дизайнерского развития проектных решений при формировании и развитии современных динамических архитектурных объектов	О-1, О-2, Д-1, Д-2
14	Тема 14. Социально-экономическая эффективность использования современных архитектурно-дизайнерских решений	О-1, О-2, Д-1, Д-2
15	Тема 15. Интерактивные методы и способы организации архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития архитектурной науки	О-1, О-2, Д-1, Д-2
16	Тема 16. Научно-практические закономерности использования новейших проектных решений в урбанизированной среде	О-1, О-2, Д-1, Д-2
Модуль 4 Динамическая организация проектных решений в условиях формирования и развития архитектурной среды зданий, сооружений, городских территорий.		
17	Тема 17. Закономерности использования современных инновационных подходов при разработке проектных решений в архитектурно-дизайнерской деятельности	О-1, О-2, Д-1, Д-2
18	Тема 18. Особенности формирования комплексных про-	О-1, О-2, Д-1, Д-2

	ектных решений с учетом научного обоснования	
19	Тема 19. Этапы разработки научно-технической документации в проектной деятельности	О-1, О-2, Д-1, Д-2
20	Тема 20. Система организации проектных решений в условиях инновационного развития технологий и систем	О-1, О-2, Д-1, Д-2
21	Тема 21. Принципы формирования новейших архитектурно-дизайнерских решений в проектной деятельности	О-1, О-2, Д-1, Д-2
22	Тема 22. Эффективность использования инновационных технологий в архитектурно-дизайнерской деятельности на региональном уровне.	О-1, О-2, Д-1, Д-2
Модуль 5. Закономерности использования и внедрения инновационных подходов в архитектурно-дизайнерской деятельности.		
23	Тема 23. Особенности внедрения инновационных методов в проектной деятельности при реконструкции зданий и сооружений	О-1, О-2, Д-1, Д-2
24	Тема 24. Анализ условий и факторов влияющих на принятие решения при использовании современных инновационных технологий	О-1, О-2, Д-1, Д-2
25	Тема 25. Методологические особенности определения характера инновационности в архитектурно-дизайнерском проектировании	О-1, О-2, Д-1, Д-2
26	Тема 26. Объемно-пространственные характеристики использования инновационных подходов в архитектуре, дизайне и градостроительстве.	О-1, О-2, Д-1, Д-2
27	Тема 27. Проблемы использования современных инновационных технологий при разработке комплексных архитектурно-градостроительных проектов	О-1, О-2, Д-1, Д-2
Модуль 6. Научно-практические особенности инновационной деятельности в архитектурно-дизайнерском проектировании.		
28	Тема 28. Дизайн объектов городской среды с учетом инновационных методов совершенствования архитектурных подходов	О-1, О-2, Д-1, Д-2
29	Тема 29. Использование новейших средств организации архитектурного пространства	О-1, О-2, Д-1, Д-2
30	Тема 30. Комплексные условия применения и использования современных технологий при реконструкции городских пространств	О-1, О-2, Д-1, Д-2
31	Тема 31. Методические основы формирования городских пространств с учетом инновационных технологий	О-1, О-2, Д-1, Д-2
32	Тема 32. Особенности формирования научно-практических рекомендаций на стадии инновационного проектирования	О-1, О-2, Д-1, Д-2

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании" используются следующие образовательные технологии: практические занятия (ПЗ), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению практической работы.
3.2	В процессе освоения дисциплины "Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании" используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ к проектно-исследовательских решений (АПИР), Практический материал представлен в виде слайд-презентации в формате "Power Point". Для наглядности используются примеры практических работ, эскизная проектная документация, научно-исследовательские работы. При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как чёткая последовательность и систематичность, логическое обос-

	нование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждого практического занятия предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
Модуль 1 Методология формирования инновационного пространства в архитектурно-дизайнерской деятельности.					
1	Тема 1. Особенности формирования проектных решений в области организации архитектурной среды	2	ПЗ	АПИР	ОК-2,ОПК-3, ПК-2, ПК-6
2	Тема 2. Методология проектных решений и их научно-практическое обоснование	2	ПЗ	АПИР	ОК-2,ОПК-3, ПК-2, ПК-6
3	Тема 3. Принципы организации инновационных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
4	Тема 4. Методика выполнения научно-технического обоснования в архитектурно-дизайнерском проектировании	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
5	Тема 5. Инновационная стратегия при формировании архитектурно-дизайнерских решений	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
6	Тема 6. Интеграция научно-практических предложений в современных условиях развития архитектурно-дизайнерской индустрии	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
Модуль 2. Динамические закономерности организации инновационных подходов в архитектурно-дизайнерской деятельности					
7	Тема 7. Преобразование архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития технологий	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
8	Тема 8. Комплексные характеристики организации процесса развития уникальных проектных решений	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
9	Тема 9. Эффективность использования научно-практических ресурсов в архитектурно-дизайнерском проектировании	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
10	Тема 10. Инновационные цели и программы развития современных проектных решений в условиях формирования дизайна архитектурной среды	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
11	Тема 11. Методология комплексного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
Модуль 3. Особенности динамического преобразования открытых городских пространств.					
12	Тема 12. Концепция системно-динамического анализа комплексных архитектурно-дизайнерских решений	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
13	Тема 13. Особенности архитектурно-дизайнерского развития проектных решений при формировании и развитии современных динамических архитектурных объектов	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
14	Тема 14. Социально-экономическая эффек-				ПК-2, ПК-6,

	тивность использования современных архитектурно-дизайнерских решений	2	ПЗ	АПИР	ПК-10, ПК-11
15	Тема 15. Интерактивные методы и способы организации архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития архитектурной науки	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
16	Тема 16. Научно-практические закономерности использования новейших проектных решений в урбанизированной среде	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
Модуль 4 Динамическая организация проектных решений в условиях формирования и развития архитектурной среды зданий, сооружений, городских территорий.					
17	Тема 17. Закономерности использования современных инновационных подходов при разработке проектных решений в архитектурно-дизайнерской деятельности	2	ПЗ	АПИР	ОК-2,ОПК-3, ПК-2,ПК-6
18	Тема 18. Особенности формирования комплексных проектных решений с учетом научного обоснования	2	ПЗ	АПИР	ОК-2,ОПК-3, ПК-2,ПК-6
19	Тема 19. Этапы разработки научно-технической документации в проектной деятельности	2	ПЗ	АПИР	ОК-2,ОПК-3, ПК-2,ПК-6
20	Тема 20. Система организации проектных решений в условиях инновационного развития технологий и систем	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
21	Тема 21. Принципы формирования новейших архитектурно-дизайнерских решений в проектной деятельности	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
22	Тема 22. Эффективность использования инновационных технологий в архитектурно-дизайнерской деятельности на региональном уровне.	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
Модуль 5. Закономерности использования и внедрения инновационных подходов в архитектурно-дизайнерской деятельности.					
23	Тема 23. Особенности внедрения инновационных методов в проектной деятельности при реконструкции зданий и сооружений	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
24	Тема 24. Анализ условий и факторов влияющих на принятие решения при использовании современных инновационных технологий	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
25	Тема 25. Методологические особенности определения характера инновационности в архитектурно-дизайнерском проектировании	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
26	Тема 26. Объемно-пространственные характеристики использования инновационных подходов в архитектуре, дизайне и градостроительстве.	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
27	Тема 27. Проблемы использования современных инновационных технологий при разработке комплексных архитектурно-градостроительных проектов	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
Модуль 6. Научно-практические особенности инновационной деятельности в архитектурно-дизайнерском проектировании.					
28	Тема 28. Дизайн объектов городской среды с учетом инновационных методов совершенствования архитектурных подходов	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
29	Тема 29. Использование новейших средств организации архитектурного пространства	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
30	Тема 30. Комплексные условия примене-				ПК-2, ПК-6,

	ния и использования современных технологий при реконструкции городских пространств	2	ПЗ	АПИР	ПК-10, ПК-11
31	Тема 31. Методические основы формирования городских пространств с учетом инновационных технологий	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11
32	Тема 32. Особенности формирования научно-практических рекомендаций на стадии инновационного проектирования.	2	ПЗ	АПИР	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Соловьева А.В.	Основы дизайна архитектурной среды. Учебно-методическое пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2018	-	Режим доступа: http://www.iprb-bookshop.ru/72460.html
О.2	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды. Учебное пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2018	-	Режим доступа: http://www.iprb-bookshop.ru/72470.html
О.3	Радионов Т.В., Бенаи Х.А.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине: «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды. Учебник	Издательство Южного федерального университета, 2018	-	Режим доступа: http://www.iprb-bookshop.ru/87777.html
Д.2	Анисимова Л.В., Анисимов Л.Ю., Ахмедова А.Т., Забродина Н.А., и др.	Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития. Материалы международной научно-практической конференции: сборник статей	Тюменский индустриальный университет, 2017	-	Режим доступа: http://www.iprb-bookshop.ru/83679.html
Д.3	Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В., Намакштанская И.Е.,	Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн. Учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник	Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	-	Режим доступа: http://www.iprb-bookshop.ru/22649.html
Д.4	Радионов Т.В., Бенаи Х.А.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов (Модуль 1-3, темы 1-16) по дисциплине: «Инновационная методология в	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

		архитектурно-дизайнерском проектировании»			
Д.5	Радионов Т.В., Бенаи Х.А.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов (Модуль 4-6, темы 17-32) по дисциплине: «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании» обеспечена:

1	учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.484 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)
2	помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2., Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА) Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17 MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА".

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"

Факультет: Архитектурный

Кафедра: «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.06

**"Инновационная методология в
архитектурно-дизайнерском проектировании"**

Направление подготовки – **07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"**
Программа подготовки **Концептуальное архитектурное проектирование
средовых пространств**

Квалификация – **"Магистр"**

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

«30» *08* 2018 г.,

Протокол №

Заведующий кафедрой

Бенда Х.А.

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По учебной дисциплине**

«Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (1 и 2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-2:	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3:	способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности
ПК-2:	способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды
ПК-6:	способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий
ПК-10:	способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент
ПК-11:	способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ОК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды

Б1.В.05 Эргономика (спецкурс)

Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности

Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б2.В.05(П) Технологическая практика

Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.2. Компетенция **ОПК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
Б1.В.03 Средовое проектирование
Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности
Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
Б1.В.ДВ.03.01 Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.3. Компетенция **ПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды
Б1.В.07 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды
Б1.В.ДВ.05.02 Конструкции гражданских и промышленных зданий
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.4. Компетенция **ПК-6** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
Б1.В.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн
Б1.В.ДВ.04.02 Основы цветоводства и зеленого строительства
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.5. Компетенция **ПК-10** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.6 Компетенция **ПК-11** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности
Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- новые методы исследования в области архитектурно-дизайнерской деятельности ОК-2;
- приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского переоборудования среды ОПК-3;
- подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности ПК-2;
- основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования ПК-6;
- основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства ПК-10;
- методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности ПК-11.

2.2. Уметь:

- применять научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности ОК-2;
- интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности ОПК-3;
- использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик ПК-2
- генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования ПК-6
- аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления ПК-10
- объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования ПК-11

2.3. Владеть:

- методами научного обогащения проектно-исследовательских решений ОК-2
- способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения ОПК-3
- навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке ПК-2
- навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера ПК-6
- навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов ПК-10
- навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией ПК-11

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

I учебный семестр (осенний)				
№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
Модуль 1 Методология формирования инновационного пространства в архитектурно-дизайнерской деятельности.				
1	Тема 1. Особенности формирования проектных решений в области организации архитектурной среды	ОК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-6	Знать: новые методы исследования в области архитектурно-дизайнерской деятельности приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского переоборудования среды; подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; Уметь: - применять научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования;	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
2	Тема 2. Методология проектных решений и их научно-практическое обоснование	ОК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-6	Владеть: методами научного обогащения проектно-исследовательских решений	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету

			способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера;	
3	Тема 3. Принципы организации инновационных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности;	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
4	Тема 4. Методика выполнения научно-технического обоснования в архитектурно-дизайнерском проектировании	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования.	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
5	Тема 5. Инновационная стратегия при формировании архитектурно-дизайнерских решений	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов. навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
6	Тема 6. Интеграция научно-практических предложений в современных условиях развития архитектурно-дизайнерской индустрии	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету

Модуль 2. Динамические закономерности организации инновационных подходов в архитектурно-дизайнерской деятельности				
7	Тема 7. Преобразование архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития технологий	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	<p>Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; основы формирования архитектурно-художественных характеристик архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности;</p> <p>Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов.</p> <p>навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией</p>	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
8	Тема 8. Комплексные характеристики организации процесса развития уникальных проектных решений	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
9	Тема 9. Эффективность использования научно-практических ресурсов в архитектурно-дизайнерском проектировании	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
10	Тема 10. Инновационные цели и программы развития современных проектных решений в условиях формирования дизайна архитектурной среды	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
11	Тема 11. Методология комплексного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
Модуль 3. Особенности динамического преобразования открытых городских пространств.				
12	Тема 12. Концепция системно-динамического анализа комплексных архитектурно-дизайнерских решений	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	<p>Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследо-</p>	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету

13	Тема 13. Особенности архитектурно-дизайнерского развития проектных решений при формировании и развитии современных динамических архитектурных объектов	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	ваний в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности; Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования;	чету Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
14	Тема 14. Социально-экономическая эффективность использования современных архитектурно-дизайнерских решений	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования.	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
15	Тема 15. Интерактивные методы и способы организации архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития архитектурной науки	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов. навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
16	Тема 16. Научно-практические закономерности использования новейших проектных решений в урбанизированной среде	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
II учебный семестр (весенний)				
№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
Модуль 4 Динамическая организация проектных решений в условиях формирования и развития архитектурной среды зданий, сооружений, городских территорий.				
17	Тема 17. Закономерности использования современных инновационных подходов при разработке проектных решений в архитектурно-дизайнерской деятельности	ОК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-6	Знать: новые методы исследования в области архитектурно-дизайнерской деятельности приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского переоборудования среды; подходы формирования предметно-	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету

18	Тема 18. Особенности формирования комплексных проектных решений с учетом научного обоснования	ОК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-6	пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
19	Тема 19. Этапы разработки научно-технической документации в проектной деятельности	ОК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-6	Уметь: - применять научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; Владеть: методами научного обогащения проектно-исследовательских решений способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера.	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
20	Тема 20. Система организации проектных решений в условиях инновационного развития технологий и систем	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
21	Тема 21. Принципы формирования новейших архитектурно-дизайнерских решений в проектной деятельности	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности; Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
22	Тема 22. Эффективность использования инновацион-	ПК-2, ПК-6,		Модульная кон-

	ных технологий в архитектурно-дизайнерской деятельности на региональном уровне	ПК-10, ПК-11	архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования; аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов. навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.	контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
Модуль 5. Закономерности использования и внедрения инновационных подходов в архитектурно-дизайнерской деятельности.				
23	Тема 23. Особенности внедрения инновационных методов в проектной деятельности при реконструкции зданий и сооружений	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности; Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования;	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
24	Тема 24. Анализ условий и факторов влияющих на принятие решения при использовании современных инновационных технологий	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
25	Тема 25. Методологические особенности определения характера инновационности в архитектурно-дизайнерском проектировании	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету

26	Тема 26. Объемно-пространственные характеристики использования инновационных подходов в архитектуре, дизайне и градостроительстве.	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитектурно-дизайнерского проектирования.	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
27	Тема 27. Проблемы использования современных инновационных технологий при разработке комплексных архитектурно-градостроительных проектов	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов. навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
Модуль 6. Научно-практические особенности инновационной деятельности в архитектурно-дизайнерском проектировании.				
28	Тема 28. Дизайн объектов городской среды с учетом инновационных методов совершенствования архитектурных подходов	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Знать: подходы формирования предметно-пространственной среды при разработке проектных решений в области архитектурно-дизайнерской деятельности; основные критерии, определяющие характер выполнения фундаментальных научных исследований в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования; основы формирования архитектурно-художественных характеристик в условиях организации архитектурного пространства; методы оформления результатов проектных и научно-исследовательских работ инновационной направленности; Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования;	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
29	Тема 29. Использование новейших средств организации архитектурного пространства	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	Уметь: использовать основные требования организации архитектурного пространства с учетом архитектурно-художественных и композиционно-пространственных характеристик; генерировать основные проектные идеи и их комплексные составляющие, влияющие на процесс проектирования;	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
30	Тема 30. Комплексные условия применения и использования современных технологий при реконструкции городских пространств	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитек-	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету
31	Тема 31. Методические основы формирования городских пространств с учетом инновационных технологий	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11	аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации с использованием приемов инновационного направления; объединять и систематизировать полученные научные и практические данные в области архитек-	Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому за-

			турно-дизайнерского проектирования. Владеть: навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке инновационных проектных решений; навыками использования и апробации стратегических проектных действий инновационного характера; навыками преобразования архитектурно-дизайнерских моделей средовых комплексов. навыками работы с проектной и научно-исследовательской документацией.	чету
32	Тема 32. Особенности формирования научно-практических рекомендаций на стадии инновационного проектирования	ПК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-11		Модульная контрольная работа, ответы на вопросы к итоговому зачету

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/С	«хорошо» /89-80/В	«отлично» /100-90/А
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много грубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач.	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач.	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию.	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию.	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию.	Владеет опытом и выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию.

	Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	шенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	мосовершенствованию. Трудовые действия выполняются на среднем уровне по скорости и качеству	профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	фессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине (1 СЕМЕСТР – ОСЕННИЙ):

1. Охарактеризуйте особенности формирования проектных решений в области архитектурной среды
2. Раскройте методологию проектных решений
3. В чем заключается структура научно-практического обоснования проектных решений в дизайнерской деятельности
4. Сформулируйте основные принципы организации инновационных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании
5. В чем заключается инновационная стратегия п архитектурно-дизайнерских решений
6. Каким образом возможно интегрировать научно-практические предложения в современную практику.
7. Обоснуйте принципы преобразования архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития технологий;
8. Перечислите комплексные характеристики организации процесса развития уникальных проектных решений
9. В чем заключается и на чем основывается эффективность использования научно-практических ресурсов в архитектурно-дизайнерском проектировании
10. Раскройте базовые инновационные цели современных проектных решений в условиях формирования дизайна архитектурной среды.
11. Обоснуйте принципы развития современных проектных решений в условиях формирования дизайна архитектурной среды.
12. Охарактеризуйте методологию комплексного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании.
13. Особенности системно-динамического анализа комплексных архитектурно-Принципы архитектурно-дизайнерского развития проектных решений
14. В чем заключается социально-экономическая эффективность использования современных архитектурно-дизайнерских решений
15. Охарактеризуйте Интерактивные методы и способы организации архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития архитектурной науки
16. Обоснуйте научно-практические закономерности использования новейших проектных решений в урбанизированной среде

5.2. Вопросы для проведения модульного контроля по темам 1-6:

1. Охарактеризуйте особенности формирования проектных решений в области архитектурной среды
2. Раскройте методологию проектных решений
3. В чем заключается структура научно-практического обоснования проектных решений в дизайнерской деятельности

4. Сформулируйте основные принципы организации инновационных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании
5. В чем заключается инновационная стратегия п архитектурно-дизайнерских решений
6. Каким образом возможно интегрировать научно-практические предложения в современную практику проектных работ.

5.3. Вопросы для проведения модульного контроля по темам 7-11:

1. Обоснуйте принципы преобразования архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития технологий;
2. Перечислите комплексные характеристики организации процесса развития уникальных проектных решений
3. В чем заключается и на чем основывается эффективность использования научно-практических ресурсов в архитектурно-дизайнерском проектировании
4. Раскройте базовые инновационные цели современных проектных решений в условиях формирования дизайна архитектурной среды.
5. Обоснуйте принципы развития современных проектных решений в условиях формирования дизайна архитектурной среды.
6. Охарактеризуйте методологию комплексного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании.

5.4. Вопросы к зачету по дисциплине (2 СЕМЕСТР – ВЕСЕННИЙ):

1. Закономерности использования современных инновационных подходов при разработке проектных решений в архитектурно-дизайнерской деятельности
2. Особенности формирования комплексных проектных решений с учетом научного обоснования
3. Перечислите этапы разработки научно-технической документации в проектной деятельности
4. Охарактеризуйте систему организации проектных решений в условиях инновационного развития технологий и систем
5. Принципы формирования новейших архитектурно-дизайнерских решений в проектной деятельности
6. В чем заключается эффективность использования инновационных технологий в архитектурно-дизайнерской деятельности на региональном уровне
7. Особенности внедрения инновационных методов в проектной деятельности при реконструкции зданий и сооружений
8. Анализ условий и факторов влияющих на принятие решения при использовании современных инновационных технологий архитектурно-дизайнерского проектирования
9. Объемно-пространственные характеристики использования инновационных подходов в архитектуре, дизайне и градостроительстве.
10. Сформулируйте основные проблемы использования современных инновационных технологий при разработке комплексных архитектурно-градостроительных проектов
11. Дизайн объектов городской среды с учетом инновационных методов совершенствования архитектурных подходов
12. Использование новейших средств организации архитектурного пространства
13. Комплексные условия применения и использования современных технологий при реконструкции городских пространств
14. Методические основы формирования городских пространств с учетом инновационных технологий
15. Особенности формирования научно-практических рекомендаций на стадии инновационного проектирования

5.5. Вопросы для проведения модульного контроля по темам 17-22:

1. Закономерности использования современных инновационных подходов при разработке проектных решений в архитектурно-дизайнерской деятельности
2. Особенности формирования комплексных проектных решений с учетом научного обоснования
3. Перечислите этапы разработки научно-технической документации в проектной деятельности
4. Охарактеризуйте систему организации проектных решений в условиях инновационного развития техно-логий и систем
5. Принципы формирования новейших архитектурно-дизайнерских решений в проектной деятельности
6. В чем заключается эффективность использования инновационных технологий в архитектурно-дизайнерской деятельности на региональном уровне

5.5. Вопросы для проведения модульного контроля по темам 23-27:

1. Особенности внедрения инновационных методов в проектной деятельности при реконструкции зданий и сооружений
2. Анализ условий и факторов влияющих на принятие решения при использовании современных инновационных технологий архитектурно-дизайнерского проектирования
4. Объемно-пространственные характеристики использования инновационных подходов в архитектуре, дизайне и градостроительстве.
5. Сформулируйте основные проблемы использования современных инновационных технологий при разработке комплексных архитектурно-градостроительных проектов

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачет"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	40
Модульный контроль 1	20
Модульный контроль 2	20
Творческий рейтинг	10
ИТОГО	100
Промежуточная аттестация (зачёт)	40*

* - проводится в случае:

если сумма накопительных баллов составляет менее 60 (35-59), и студент выполнил задания текущего контроля в полном объеме

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по дисциплине предусмотрено:

1 семестр – 32 практических занятия.

За посещение одного занятия студент набирает 0,31 балла.

2 семестр – 32 практических занятия.

За посещение одного занятия студент набирает 0,31 балла.

Модульный контроль 1 и 2 (Первый семестр)

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	модульный контроль	модульный контроль
Тема 1-6	ответы на контрольные вопросы	10
Тема 7-11	ответы на контрольные вопросы	10
Всего		20

Модульный контроль 1 и 2 (Второй семестр)

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	модульный контроль	модульный контроль
Тема 17-22	ответы на контрольные вопросы	10
Тема 23-27	ответы на контрольные вопросы	10
Всего		20

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Первый семестр

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 8. Комплексные характеристики организации процесса развития уникальных проектных решений	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
Тема 15. Интерактивные методы и способы организации архитектурно-дизайнерских решений в условиях развития архитектурной науки	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
ИТОГО		10

Второй семестр

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 17. Закономерности использования современных инновационных подходов при разработке проектных решений в архитектурно-дизайнерской деятельности	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
Тема 23. Особенности внедрения инновационных методов в проектной деятельности при реконструкции зданий и сооружений	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Зачёт по результатам изучения учебной дисциплины "*Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании*" в 1 и 2 семестре проводится по результатам текущего контроля, как правило, на последней неделе изучения дисциплины в графической форме.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

