

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет «Архитектурный»

Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Декан факультета
Х.А. Бенаи
«12» 09 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры – **07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"**

Программа подготовки – **Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств**

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **«Магистр»**


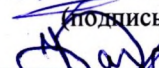
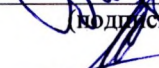
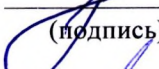

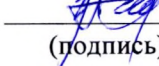
Форма обучения **очная**

Макеевка, 2018 г.

Программу составили:
асс. каф., Маренков К.А.,
ГОУ ВПО «ДонНАСА»
ст. преподаватель Гайворонская Н.П.

Рецензент(ы):
.т.н., профессор Югов А.М.,
ГОУ ВПО «ДонНАСА», заведующий кафедрой
«Технология и организация строительства»

начальник комплексного отдела
генерального плана Вакуленко А.В.
КП «Управление генерального плана
города Донецка»


(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

Рабочая программа дисциплины **«Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратуры) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 г. № 991) и Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация: «магистр») (Приказ МОН ДНР от 19.04.2016г. № 399)

(полное название ФГОС ВО, номер и дата приказа, в соответствии с которым утверждён ФГОС ВО)

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», утверждённого решением Учёного совета ГОУ ВПО «ДонНАСА» от «25» июня 2018 г., протокол № 10.

(шифр и название направления подготовки (специальности), профиль подготовки (специализацию или программу подготовки))

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
«Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

(название кафедры)

Протокол от «30» 08 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч. г.


Заведующий кафедрой:
д.арх., профессор Бенаи Х.А.

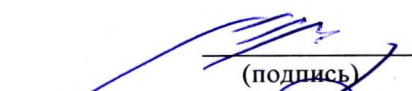
Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета,
протокол № 1 от «12» 09 2018 г.


Председатель УМК факультета:

д. арх., профессор Бенаи Х.А.

Начальник учебной части:
к. гос. упр., доцент Сухина А.А.


(подпись)


(подпись)


(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"30" 08 2019 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2020 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2020 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2021 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2021 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2022 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2022 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО (ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).....	5
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	7
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	9
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	24
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30
1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	30
2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	31
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	31
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	32
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	47

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины «**Конструирование и материалы в интерьере и городской среде**» является: подготовка высококвалифицированных специалистов в области архитектурного проектирования, обладающих навыками, способствующими созданию гармоничной, комфортной и безопасной архитектурной среды и ее компонентов в контексте особенностей и условий проектирования.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами дисциплины являются:

- 1) формирование представления о методике архитектурного проектирования объектов в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения в территориально-географических границах исследования по теме магистерской диссертации;
- 2) изучение особенностей влияния и учета природно-климатических, геоландшафтных, горно-геологических, историко- и национально-культурных, социально-экономических факторов, определяющих требования к архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений и их особенности;
- 3) выявление, изучение международного опыта архитектурного формирования объектов в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения;
- 4) формулирование принципов и приемов архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения в территориально-географических границах исследования по теме магистерской диссертации и с учетом результатов анализа международного опыта архитектурного формирования объектов в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения;
- 5) помочь студентам получить навыки архитектурного проектирования зданий, сооружений, их комплексов в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения и в территориально-географических границах исследования по теме магистерской диссертации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО (ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Дисциплина «**Конструирование и материалы в интерьере и городской среде**», относится к обязательной части учебного плана **Б1.В.07**

3.1 | Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина «**Конструирование и материалы в интерьере и городской среде**» базируется на дисциплинах учебного плана подготовки бакалавров: цикла Б1Б: Б1.Б.2 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества; цикла Б1Б: Б1.Б.7 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности, цикла Б1.В: Б1.В.ОД.3 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды; цикла Б1.В: Б1.В.ОД.2 Градостроительный анализ архитектурной среды.

3.2 | Приобретенные компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины «**Конструирование и материалы в интерьере и городской среде**», студент должен:

1. Знать и уметь использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1); информационные, компьютерные и сетевые технологии для поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате (ОПК -3).

2. Уметь использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3) и основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6); использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК- 8); критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12); анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13); осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате (ОПК -3); синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4); разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1); использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2); применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5); собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6); проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8); участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-10); транслировать накопленные в образовательных программах знания и умения (ПК-11); оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-13); координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14).

3. Владеть способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10); готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14); пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15); пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2); способностями вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6); взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3); демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4); участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и

функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7); грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9); квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-15).

3.3 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины «**Конструирование и материалы в интерьере и городской среде**» необходимо для дальнейшего изучения дисциплин учебного плана **магистратуры** блока Б3 Государственная итоговая аттестация: Б3.Г.1 Подготовка и сдача государственного экзамена; Б3.Д.1 Подготовка и защита магистерской диссертации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «**Конструирование и материалы в интерьере и городской среде**» должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2: способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды;

ПК-3: способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования;

ПК-4: способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;

ПК-5: способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно -пространственной среды.

Проектная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-2:** студент должен:

1. Знать:

- утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды, художественные характеристики и параметры проектируемой среды.

2. Уметь:

- обоснованно выбирать и интегрировать архитектурно-дизайнерские составляющие при формировании предметно-пространственной среды, творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразовывать эти требования в перспективные модели организации современного образа жизни, адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды.

3. Владеть:

- принципами и приемами интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих, отображения в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров при формировании предметно-пространственной среды;

способностью к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни.

Проектная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-3**: студент должен:

1. Знать:

- современные методы и технологии проектирования объектов и систем архитектурной среды;
- структуру и содержание архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, современного дизайнерского (технологического) оборудования.

2. Уметь:

- творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования.

3. Владеть:

- современными методиками и технологиями разработки проектных решений объектов и систем архитектурной среды на основе творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов и современного дизайнерского (технологического) оборудования, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности.

Проектная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-4**: студент должен:

1. Знать:

- результаты современных исследований, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, современные методы разработки проектных решений с привлечением знаний различных дисциплин; методы руководства разработкой проектных решений.

2. Уметь:

- разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин.

3. Владеть:

- методиками разработки проектных решений, навыками руководства разработкой проектных решений.

Проектная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-5** студент должен:

1. Знать:

- материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; экологические, композиционно-художественные, технологические и иные качества предметно-пространственной среды.

2. Уметь:

- проводить экономическое обоснование использования материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, выполнять дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.

3. Владеть:

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется преподавателями, ведущими практические работы, в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация в 3 семестре – **зачет и курсовая работа**

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры".

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№.№ п.п.	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компет енции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образо ватель ные техноло гии
Раздел 1. Предпосылки и факторы, определяющие требования к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов						
1	Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов: конструктивно-технические решения, выборы использование материалов в общей системе архитектурно-средового моделирования объектов исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерских диссертаций. Системная взаимосвязь конструктивно-технического решения (в том числе использованных материалов) с другими аспектами организации архитектурной среды (градостроительным, функционально-планировочным, объемно-пространственным, композиционно-художественным). Выдача задания на выполнение курсовой работы «Выявление требований к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов по теме магистерской диссертации». Уточнение темы диссертации, темы	3/П	2	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Знать: - утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды, характеристики и параметры проектируемой среды; - современные методы и технологии проектирования объектов и систем архитектурной среды; - структуру и содержание архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, современного дизайнерского (технологического) оборудования; - результаты современных исследований, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, современные методы разработки проектных решений с привлечением знаний различных дисциплин; методы руководства	ПЗ, СР

	экспериментального проекта, территориально-географических границ исследования, ситуационного положения и плана участка (объекта) экспериментального проектирования.				разработкой проектных решений; - материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; экологические, композиционно-художественные, технологические и иные качества предметно-пространственной среды.	
2	<p>Тема 2. Практическое занятие: Общая характеристика контекстуальных аспектов, действие которых в районе проектирования определяет особенности конструирования архитектурно-средовых объектов и применяемых материалов: природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических, историко-культурных, национально-этнических, производственно-отраслевых, наличие местных строительных и отделочных материалов.</p> <p>Задание по темам личных магистерских диссертаций: «Выявление общей структуры предпосылок (факторов и условий), действие которых определяет конструктивно-материальное моделирование архитектурно-средового объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурно-средового проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования».</p>	3/II	2		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать и интегрировать архитектурно-дизайнерские составляющие при формировании предметно-пространственной среды, творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразовывать эти требования в перспективные модели организации современного образа жизни, адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды; - творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования; - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; - проводить экономическое обоснование использования материалов, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских 	ПЗ, СР
3	<p>Тема 3. Практическое занятие. Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные и инженерно-геологические аспекты конструктивно-технического моделирования архитектурно-средовых объектов, учет отечественного и зарубежного опыта в этой сфере (в том числе в сфере энергосбережения и энергоэффективности).</p> <p>Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-материальной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей для их</p>	3/II	2		<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; - проводить экономическое обоснование использования материалов, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских 	ПЗ, СР

	учета. Формулирование требований, на их основе принципов и приемов при конструктивно-техническом и материальном моделировании экспериментального архитектурно-средового объекта проектирования по теме магистерской диссертации».				решений, выполнять дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.	
4	<p>Тема 4. Практическое занятие. Влияние производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов на их конструктивно-технические аспекты решения. Международная практика конструктивно-технических решений объектов производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, различного функционального назначения. Использование подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов. Международная практика использования подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Выявление производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов и влияния на их конструктивно-технические аспекты решения». Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделировании экспериментального объекта проектирования».</p> <p>«Выявление связи объектов с подземным пространством. Выявление требований, определяющих принципы и приемы конструктивно-технических решений и использования материалов в решениях архитектурно-средовых объектов с использованием подземного (заглубленного пространства).</p>	3/II	2		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами и приемами интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих, отображения в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров при формировании предметно-пространственной среды; способностью к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений объектов и систем архитектурной среды на основе творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов и современного дизайнерского (технологического) оборудования, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности; - методиками разработки проектных решений, навыками руководства разработкой проектных решений; - способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных 	ПЗ, СР
5	Тема 5. Практическое занятие. Влияние особенностей контингентов пользователей на конструктивно-технические решения и выбор используемых	3/II	2		<p>поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных</p>	ПЗ, СР

	<p>материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная практика конструктивно-технических решений архитектурно-средовых объектов с учетом особенностей контингентов пользователей (возрастных, социально-производственных, национально-культурных групп).</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Уточнение состава контингентов пользователей, выявление и анализ их особенностей, формулирование на этой основе требований к конструктивно-техническим решениям, выбору материалов архитектурно-средовой организации проектируемых объектов».</p>				качеств предметно-пространственной среды.	
6	<p>Тема 6. Практическое занятие. Влияние историко-культурных особенностей территории проектирования на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная архитектурно-средовая практика, принципы и приемы создания архитектурной среды объектов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей территории проектирования, анализ этих особенностей для их учета при конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	3/II	2			ПЗ, СР
7	<p>Тема 7. Практическое занятие. Особенности архитектурно-средовой организации объектов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Международная практика, принципы и приемы архитектурно-средового проектирования объектов с использованием местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования:</p>	3/II	2			ПЗ, СР

	«Анализ наличия и возможностей использования местных конструктивно-технических возможностей, строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-средовом конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».					
Итого			14	Практические занятия – 14, самостоятельная работа - 11		
Раздел 2. Принципы и приемы, определяющие конструктивно-технические решения, выбор и использование материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов						
8	Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов: конструктивно-технические решения, выборы использование материалов в общей системе архитектурно-средового моделирования объектов исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерских диссертаций. Системная взаимосвязь конструктивно-технического решения (в том числе использованных материалов) с другими аспектами организации архитектурной среды (градостроительным, функционально-планировочным, объемно-пространственным, композиционно-художественным). Выдача задания на выполнение курсовой работы «Выявление требований к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов по теме магистерской диссертации». Уточнение темы диссертации, темы экспериментального проекта, территориально-географических границ исследования, ситуационного положения и плана участка (объекта) экспериментального проектирования.	3/П	2	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Знать: - утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды, характеристики и параметры проектируемой среды; - современные методы и технологии проектирования объектов и систем архитектурной среды; - структуру и содержание архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, современного дизайнерского (технологического) оборудования; - результаты современных исследований, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, современные методы разработки проектных решений с привлечением знаний различных дисциплин; методы руководства разработкой проектных решений; - материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; экологические, композиционно-художественные, технологические и иные качества предметно-пространственной среды.	ПЗ, СР
9	Тема 2. Практическое занятие: Общая характеристика контекстуальных аспектов, действие которых в районе проектирования определяет особенности конструирования архитектурно-средовых объектов и применяемых материалов:	3/П	2			ПЗ, СР

	<p>природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических, историко-культурных, национально-этнических, производственно-отраслевых, наличие местных строительных и отделочных материалов.</p> <p>Задание по темам личных магистерских диссертаций: «Выявление общей структуры предпосылок (факторов и условий), действие которых определяет конструктивно-материальное моделирование архитектурно-средового объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурно-средового проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования».</p>				<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать и интегрировать архитектурно-дизайнерские составляющие при формировании предметно-пространственной среды, творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразовывать эти требования в перспективные модели организации современного образа жизни, адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды; - творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования; - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; - проводить экономическое обоснование использования материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, выполнять дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды. 	
10	<p>Тема 3. Практическое занятие.</p> <p>Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные и инженерно-геологические аспекты конструктивно-технического моделирования архитектурно-средовых объектов, учет отечественного и зарубежного опыта в этой сфере (в том числе в сфере энергосбережения и энергоэффективности).</p> <p>Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-материальной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей для их учета. Формулирование требований, на их основе принципов и приемов при конструктивно-техническом и материальном моделировании экспериментального архитектурно-средового объекта проектирования по теме магистерской диссертации».</p>	3/II	2		<p>ПЗ, СР</p>	
11	<p>Тема 4. Практическое занятие.</p> <p>Влияние производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов на их конструктивно-технические</p>	3/II	2		<p>ПЗ, СР</p>	

	<p>аспекты решения. Международная практика конструктивно-технических решений объектов производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, различного функционального назначения. Использование подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов. Международная практика использования подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Выявление производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов и влияния на их конструктивно-технические аспекты решения». Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделировании экспериментального объекта проектирования».</p> <p>«Выявление связи объектов с подземным пространством. Выявление требований, определяющих принципы и приемы конструктивно-технических решений и использования материалов в решениях архитектурно-средовых объектов с использованием подземного (заглубленного пространства).</p>			<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами и приемами интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих, отображения в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров при формировании предметно-пространственной среды; способностью к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений объектов и систем архитектурной среды на основе творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов и современного дизайнерского (технологического) оборудования, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности; - методиками разработки проектных решений, навыками руководства разработкой проектных решений; - способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды. 	
12	<p>Тема 5. Практическое занятие. Влияние особенностей контингентов пользователей на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная практика конструктивно-технических решений архитектурно-средовых объектов с учетом особенностей контингентов пользователей (возрастных, социально-производственных, национально-культурных групп).</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Уточнение состава контингентов пользователей, выявление и анализ их особенностей, формулирование</p>	3/II	2		ПЗ, СР

	на этой основе требований к конструктивно-техническим решениям, выбору материалов архитектурно-средовой организации проектируемых объектов».				
13	<p>Тема 6. Практическое занятие. Влияние историко-культурных особенностей территории проектирования на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная архитектурно-средовая практика, принципы и приемы создания архитектурной среды объектов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей территории проектирования, анализ этих особенностей для их учета при конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	З/П	2		ПЗ, СР
14	<p>Тема 7. Практическое занятие. Особенности архитектурно-средовой организации объектов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Международная практика, принципы и приемы архитектурно-средового проектирования объектов с использованием местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ наличия и возможностей использования местных конструктивно-технических возможностей, строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-средовом конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	З/П	2		ПЗ, СР

Итого		14	Практические занятия – 14, самостоятельная работа - 10			
Раздел 3. Конструктивно-техническое решение и материалы в экспериментальном проекте архитектурно-средового объекта по теме магистерской диссертации						
15	Тема 1. Практическое занятие. Уточнение принципов и приемов конструктивно-технического решения и использования строительных и отделочных материалов, акцентирование их значения в контексте выполнения требований, вытекающих из анализа предпосылок, факторов и условий, действующих в границах исследования	3/II	2	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Знать: - утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды, характеристики и параметры проектируемой среды; - современные методы и технологии проектирования объектов и систем архитектурной среды; - структуру и содержание архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, современного дизайнерского (технологического) оборудования; - результаты современных исследований, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, современные методы разработки проектных решений с привлечением знаний различных дисциплин; методы руководства разработкой проектных решений; - материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; экологические, композиционно-художественные, технологические и иные качества предметно-пространственной среды. Уметь: - обоснованно выбирать и интегрировать архитектурно-дизайнерские составляющие при формировании предметно-пространственной среды, творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразовывать эти	ПЗ, СР
16	Тема 2. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте общего решения генерального плана и благоустройства территории архитектурно-средовых объектов	3/II	2			
17	Тема 3. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте функционального назначения архитектурно-средовых объектов и их структурных элементов	3/II	2			
18	Тема 4. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте планировочных решений архитектурно-средовых объектов и их структурных элементов	3/II	2			
19	Тема 5. Консультация. Защита курсовой работы «Конструктивно-техническое решение и материалы в экспериментальном проекте архитектурно-средового объекта по теме магистерской диссертации».	3/II	2			Конс

				<p>требования в перспективные модели организации современного образа жизни, адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования; - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; - проводить экономическое обоснование использования материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, выполнять дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами и приемами интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих, отображения в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров при формировании предметно-пространственной среды; способностью к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и
--	--	--	--	---

				<p>общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни;</p> <p>- современными методиками и технологиями разработки проектных решений объектов и систем архитектурной среды на основе творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов и современного дизайнерского (технологического) оборудования, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности;</p> <p>- методиками разработки проектных решений, навыками руководства разработкой проектных решений;</p> <p>- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.</p>
Итого			10	Практические занятия – 14, самостоятельная работа – 10, Консультация - 2
ВСЕГО			72	Практические занятия – 36, самостоятельная работа – 31, Консультация – 2 КРР-3
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
№№ п.п.	Наименование разделов и тем			Литература
Раздел 1. Предпосылки и факторы, определяющие требования к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов				
1	Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов: конструктивно-технические решения, выбор и использование материалов в общей системе архитектурно-средового моделирования объектов исследования в процессе его			О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.

	<p>экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерских диссертаций.</p> <p>Системная взаимосвязь конструктивно-технического решения (в том числе материалов) с другими аспектами организации архитектурной среды (градостроительным, функционально-планировочным, объемно-пространственным, композиционно-художественным).</p> <p>Выдача задания на выполнение курсовой работы «Выявление требований к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов по теме магистерской диссертации». Уточнение темы диссертации, темы экспериментального проекта, территориально-географических границ исследования, ситуационного положения и плана участка (объекта) экспериментального проектирования.</p>	
2	<p>Тема 2. Практическое занятие: Общая характеристика контекстуальных аспектов, действие которых в районе проектирования определяет особенности конструирования архитектурно-средовых объектов и применяемых материалов: природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических, историко-культурных, национально-этнических, производственно-отраслевых, наличие местных строительных и отделочных материалов.</p> <p>Задание по темам личных магистерских диссертаций: «Выявление общей структуры предпосылок (факторов и условий), действие которых определяет конструктивно-материальное моделирование архитектурно-средового объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурно-средового проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования».</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
3	<p>Тема 3. Практическое занятие.</p> <p>Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные и инженерно-геологические аспекты конструктивно-технического моделирования архитектурно-средовых объектов, учет отечественного и зарубежного опыта в этой сфере (в том числе в сфере энергосбережения и энергоэффективности).</p> <p>Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-материальной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей для их учета. Формулирование требований, на их основе принципов и приемов при конструктивно-техническом и материальном моделировании экспериментального архитектурно-средового объекта проектирования по теме магистерской диссертации».</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
4	<p>Тема 4. Практическое занятие. Влияние производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов на их конструктивно-технические аспекты решения.</p> <p>Международная практика онструктивно-технических решений объектов производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности,</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.

	<p>различного функционального назначения.</p> <p>Использование подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов. Международная практика использования подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Выявление производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов и влияния на их конструктивно-технические аспекты решения». Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделировании экспериментального объекта проектирования».</p> <p>«Выявление связи объектов с подземным пространством. Выявление требований, определяющих принципы и приемы конструктивно-технических решений и использования материалов в решениях архитектурно-средовых объектов с использованием подземного (заглубленного пространства).</p>	
5	<p>Тема 5. Практическое занятие.</p> <p>Влияние особенностей контингентов пользователей на конструктивно-технические решения и выбор материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная практика конструктивно-технических решений архитектурно-средовых объектов с учетом особенностей контингентов пользователей (возрастных, социально-производственных, национально-культурных групп).</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Уточнение состава контингентов пользователей, выявление и анализ их особенностей, формулирование на этой основе требований к конструктивно-техническим решениям, выбору материалов архитектурно-средовой организации проектируемых объектов».</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
6	<p>Тема 6. Практическое занятие. Влияние историко-культурных особенностей территории проектирования на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная архитектурно-средовая практика, принципы и приемы создания архитектурной среды объектов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей территории проектирования, анализ этих особенностей для их учета при конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
7	<p>Тема 7. Практическое занятие.</p> <p>Особенности конструктивно-технической организации архитектурно-средовых объектов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Международная практика, принципы и приемы конструктивно-технического проектирования объектов с использованием местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.

	<p>происхождения.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ наличия и возможностей использования местных конструктивно-технических возможностей, строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Анализ этих особенностей для их учета при конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	
Раздел 2. Принципы и приемы, определяющие конструктивно-технические решения, выбор и использование материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов		
8	<p>Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов: конструктивно-технические решения, выборы использование материалов в общей системе архитектурно-средового моделирования объектов исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерских диссертаций.</p> <p>Системная взаимосвязь конструктивно-технического решения (в том числе использованных материалов) с другими аспектами организации архитектурной среды (градостроительным, функционально-планировочным, объемно-пространственным, композиционно-художественным).</p> <p>Выдача задания на выполнение курсовой работы «Выявление требований к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов по теме магистерской диссертации». Уточнение темы диссертации, темы экспериментального проекта, территориально-географических границ исследования, ситуационного положения и плана участка (объекта) экспериментального проектирования.</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
9	<p>Тема 2. Практическое занятие: Общая характеристика контекстуальных аспектов, действие которых в районе проектирования определяет особенности конструирования архитектурно-средовых объектов и применяемых материалов: природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических, историко-культурных, национально-этнических, производственно-отраслевых, наличие местных строительных и отделочных материалов.</p> <p>Задание по темам личных магистерских диссертаций: «Выявление общей структуры предпосылок (факторов и условий), действие которых определяет конструктивно-материальное моделирование архитектурно-средового объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурно-средового проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования».</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
10	<p>Тема 3. Практическое занятие.</p> <p>Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные и инженерно-геологические аспекты конструктивно-технического моделирования архитектурно-средовых объектов, учет отечественного и зарубежного опыта в этой сфере (в том числе в сфере энергосбережения и энергоэффективности).</p> <p>Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-материальной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона.</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.

	<p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей для их учета. Формулирование требований, на их основе принципов и приемов при конструктивно-техническом и материальном моделировании экспериментального архитектурно-средового объекта проектирования по теме магистерской диссертации».</p>	
11	<p>Тема 4. Практическое занятие. Влияние производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов на их конструктивно-технические аспекты решения. Международная практика конструктивно-технических решений объектов производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, различного функционального назначения. Использование подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов. Международная практика использования подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Выявление производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов и влияния на их конструктивно-технические аспекты решения». Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделировании экспериментального объекта проектирования».</p> <p>«Выявление связи объектов с подземным пространством. Выявление требований, определяющих принципы и приемы конструктивно-технических решений и использования материалов в решениях архитектурно-средовых объектов с использованием подземного (заглубленного пространства).</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
12	<p>Тема 5. Практическое занятие.</p> <p>Влияние особенностей контингентов пользователей на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная практика конструктивно-технических решений архитектурно-средовых объектов с учетом особенностей контингентов пользователей (возрастных, социально-производственных, национально-культурных групп).</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Уточнение состава контингентов пользователей, выявление и анализ их особенностей, формулирование на этой основе требований к конструктивно-техническим решениям, выбору материалов архитектурно-средовой организации проектируемых объектов».</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
13	<p>Тема 6. Практическое занятие. Влияние историко-культурных особенностей территории проектирования на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная архитектурно-средовая практика, принципы и</p>	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.

	приемы создания архитектурной среды объектов. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей территории проектирования, анализ этих особенностей для их учета при конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».	
14	Тема 7. Практическое занятие. Особенности архитектурно-средовой организации объектов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Международная практика, принципы и приемы архитектурно-средового проектирования объектов с использованием местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ наличия и возможностей использования местных конструктивно-технических возможностей, строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-средовом конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
Раздел 3. Конструктивно-техническое решение и материалы в экспериментальном проекте архитектурно-средового объекта по теме магистерской диссертации		
15	Тема 1. Практическое занятие. Уточнение принципов и приемов конструктивно-технического решения и использования строительных и отделочных материалов, акцентирование их значения в контексте выполнения требований, вытекающих из анализа предпосылок, факторов и условий, действующих в границах исследования	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
16	Тема 2. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте общего решения генерального плана и благоустройства территории архитектурно-средовых объектов	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
17	Тема 3. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте функционального назначения архитектурно-средовых объектов и их структурных элементов	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
18	Тема 4. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте планировочных решений архитектурно-средовых объектов и их структурных элементов	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.
19	Тема 5. Консультация. Защита курсовой работы «Конструктивно-техническое решение и материалы в экспериментальном проекте архитектурно-средового объекта по теме магистерской диссертации».	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5.

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины « Конструирование и материалы в интерьере и городской среде » используются следующие образовательные технологии:
	индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению заданий, курсовых работ.
3.2	В процессе освоения дисциплины « Конструирование и материалы в интерьере и городской среде » используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных ситуаций (АКС), проблемное обучение (ПО), проектный метод обучения (ПМО), исследовательский метод обучения (ИМО).
	Демонстрационный материал представлен в виде слайд-презентации в формате "PowerPoint". Для

	наглядности используются материалы различных технических бюллетеней, справочных брошюр, информационных листов, а также примеры архитектурных решений объектов из международной архитектурной практики и т.п. При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как чёткая последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждого практического занятия предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№№ п.п.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
Раздел 1. Предпосылки и факторы, определяющие требования к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов					
1.	Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов: конструктивно-технические решения, выборы использование материалов в общей системе архитектурно-средового моделирования объектов исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерских диссертаций. Системная взаимосвязь конструктивно-технического решения (в том числе использованных материалов) с другими аспектами организации архитектурной среды (градостроительным, функционально-планировочным, объемно-пространственным, композиционно-художественным). Выдача задания на выполнение курсовой работы «Выявление требований к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов по теме магистерской диссертации». Уточнение темы диссертации, темы экспериментального проекта, территориально-географических границ исследования, ситуационного положения и плана участка (объекта) экспериментального проектирования.	2	ПЗ	АКС, ПО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
2.	Тема 2. Практическое занятие: Общая характеристика контекстуальных аспектов, действие которых в районе проектирования определяет особенности конструирования архитектурно-средовых объектов и применяемых материалов: природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических, историко-культурных, национально-этнических, производственно-отраслевых, наличие местных строительных и отделочных материалов. Задание по темам личных магистерских диссертаций: «Выявление общей структуры предпосылок (факторов и условий), действие которых определяет конструктивно-материальное моделирование архитектурно-средового объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурно-	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

	средового проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования».				
3.	<p>Тема 3. Практическое занятие. Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные и инженерно-геологические аспекты конструктивно-технического моделирования архитектурно-средовых объектов, учет отечественного и зарубежного опыта в этой сфере (в том числе в сфере энергосбережения и энергоэффективности).</p> <p>Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-материальной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей для их учета. Формулирование требований, на их основе принципов и приемов при конструктивно-техническом и материальном моделировании экспериментального архитектурно-средового объекта проектирования по теме магистерской диссертации».</p>	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
4.	<p>Тема 4. Практическое занятие. Влияние производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов на их конструктивно-технические аспекты решения. Международная практика конструктивно-технических решений объектов производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, различного функционального назначения.</p> <p>Использование подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов. Международная практика использования подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Выявление производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов и влияния на их конструктивно-технические аспекты решения». Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования</p>	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

	экспериментального объекта проектирования). «Выявление связи объектов с подземным пространством. Выявление требований, определяющих принципы и приемы конструктивно-технических решений и использования материалов в решениях архитектурно-средовых объектов с использованием подземного (заглубленного пространства).				
5.	Тема 5. Практическое занятие. Влияние особенностей контингентов пользователей на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная практика конструктивно-технических решений архитектурно-средовых объектов с учетом особенностей контингентов пользователей (возрастных, социально-производственных, национально-культурных групп). Практическое задание по теме магистерского исследования: «Уточнение состава контингентов пользователей, выявление и анализ их особенностей, формулирование на этой основе требований к конструктивно-техническим решениям, выбору материалов архитектурно-средовой организации проектируемых объектов».	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
6.	Тема 6. Практическое занятие. Влияние историко-культурных особенностей территории проектирования на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов. Международная архитектурно-средовая практика, принципы и приемы создания архитектурной среды объектов. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей территории проектирования, анализ этих особенностей для их учета при конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
7.	Тема 7. Практическое занятие. Особенности архитектурно-средовой организации объектов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Международная практика, принципы и приемы архитектурно-средового проектирования объектов с использованием местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Практическое задание по теме	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

	магистерского исследования: «Анализ наличия и возможностей использования местных конструктивно-технических возможностей, строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-средовом конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».				
Раздел 2. Принципы и приемы, определяющие конструктивно-технические решения, выбор и использование материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов					
1.	Тема 1. Практическое занятие. Формулирование принципов и приемов архитектурно-средовой конструктивно-материальной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона проектирования.	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
2.	Тема 2. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов архитектурно-средового конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона».	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
3.	Тема 3. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования обусловленные влиянием производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежностью, функциональным назначением проектируемых объектов».	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
4.	Тема 4. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования обусловленные влиянием связи объектов с подземным пространством».	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
5.	Тема 5. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования, обусловленные особенностями контингентов пользователей».	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

6.	Тема 6. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования, обусловленные учетом историко-культурных особенностей территории проектирования».	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
7.	Тема 7. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования, обусловленные наличием и возможностями использования местных строительных и отделочных материалов».	2	ПЗ	АКС, ПО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Раздел 3. Конструктивно-техническое решение и материалы в экспериментальном проекте архитектурно-средового объекта по теме магистерской диссертации					
1.	Тема 1. Практическое занятие. Уточнение принципов и приемов конструктивно-технического решения и использования строительных и отделочных материалов, акцентирование их значения в контексте выполнения требований, вытекающих из анализа предпосылок, факторов и условий, действующих в границах исследования	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
2.	Тема 2. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте общего решения генерального плана и благоустройства территории архитектурно-средовых объектов	2	ПЗ	АКС, ПМО, ИМО	
3.	Тема 3. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте функционального назначения архитектурно-средовых объектов и их структурных элементов	2	ПЗ	АКС, ПМО, ИМО	
4.	Тема 4. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте планировочных решений архитектурно-средовых объектов и их структурных элементов	2	ПЗ	АКС, ПМО, ИМО	
5.	Тема 5. Консультация. Защита курсовой работы «Конструктивно-техническое решение и материалы в экспериментальном проекте архитектурно-средового объекта по теме магистерской диссертации».	2	Конс	АКС, ПМО, ИМО	

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№№ п.п.	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
0.1	Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного моделирования. Учебник	Издательство Южного федерального университета,	-	Режим доступа: http://www.iprboo

			2018		kshop.ru/87776.html
О.2	Золоторева Л.А., Алексеева О.Л.	Конструктивное проектирование. Монография	Издательство Южного федерального университета, 2018	-	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87430.html
О.3	Маренков К.А. Гайворонская Н.П.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

Дополнительная литература

№№ п.п.	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Самченко С.В., Земскова О.В., Козлова И.В.	Художественное материаловедение. Практикум	Московский государственный строительный университет, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2017	-	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60768.html
Д.2	сост. Хлистунов Ю.В.	Землеустройство, планировка застройки территорий. Сборник нормативных актов и документов	Ай Пи Ар Медиа, 2015	-	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30277.html
Д.3	Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю.	Пластические средства в архитектурном проектировании. Учебно-методическое пособие	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	-	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58832.html
Д.4	Маренков К.А. Гайворонская Н.П.	Методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине: «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Д.5	Маренков К.А. Гайворонская Н.П.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине: «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»	Макеевка, «ДОННАСА» 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

Электронные образовательные ресурсы

Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru

ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА)

http://libserver	
СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) http://dl.donnasa.org	
2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Дисциплина « Конструирование и материалы в интерьере и городской среде » обеспечена:	
1	Учебная аудитория для занятий лекционного типа: лекционная аудитория №3.484 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; Windows 8.1 Professionalx86/64 (академическая подписка DreamSparkPremium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNULGPLv3+ и MPL2.0)
2	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.482 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические;
3	Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА); Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: IntelXeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): IntelPentiumIII 733 MHz / 128Mb/ монитор 17MSWindowsSvrStd 2008 RussianOLPNLAE (лицензия Microsoft №44446087), MSWindows 2008 ServerTerminalSvcsCALRussianOpenNoLevel (лицензия Microsoft №44446087), MSWindows 2008 ServerCALRussianOpenNoLevel (лицензия Microsoft №44446087), MSOffice 2007 RussianOLPNLAE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), GrubloaderforALTLinux (лицензия GNULGPLv3), MozillaFirefox (лицензия MPL2.0), Moodle (ModularObject-OrientedDynamicLearningEnvironment, лицензия GNUGPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине«**Конструирование и материалы в интерьере и городской среде**»разработаны в соответствии с "Положениемо фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет архитектурный

Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.07 «Конструирование и материалы в интерьере и
городской среде»**

Направление подготовки – **07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»**

Программа подготовки – **«Концептуальное архитектурное проектирование
средовых пространств»**

Квалификация – **«Магистр»**

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры «АПиДАС»

«30» 08 2018 г.,

Протокол №

Заведующий кафедрой

Бенаи Х.А.

Макеевка, 2018 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По учебной дисциплине**

«Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-2:	способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды
ПК-3:	способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования
ПК-4:	способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин
ПК-5:	способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно -пространственной среды

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.02Методология научной и проектной деятельности
- Б1.Б.08Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
- Б1.В.04Анализ и моделирование архитектурной среды
- Б1.В.06Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
- Б1.В.07Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
- Б1.В.ДВ.02.01Дизайн интерьера и оборудования среды
- Б1.В.ДВ.05.02Конструкции гражданских и промышленных зданий
- Б2.В.06(П)Преддипломная практика
- Б3.Б.01(Г)Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д)Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.2. Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.02Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.07Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
Б1.В.ДВ.02.01Дизайн интерьера и оборудования среды
Б1.В.ДВ.04.02Основы цветоводства и зеленого строительства
Б1.В.ДВ.05.02Конструкции гражданских и промышленных зданий
Б2.В.06(П)Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г)Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д)Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.3. Компетенция **ПК-4** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02Методология научной и проектной деятельности
Б1.В.07Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
Б1.В.ДВ.02.01Дизайн интерьера и оборудования среды
Б1.В.ДВ.04.02Основы цветоводства и зеленого строительства
Б1.В.ДВ.05.02Конструкции гражданских и промышленных зданий
Б2.В.06(П)Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г)Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д)Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.4. Компетенция **ПК-5** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02Методология научной и проектной деятельности
Б1.В.07Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
Б1.В.ДВ.05.01Современные отделочные материалы
Б1.В.ДВ.05.02Конструкции гражданских и промышленных зданий
Б2.В.06(П)Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г)Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д)Подготовка и защита магистерской диссертации
ФТД.В.01Концептуальное формообразование

2. В результате изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды, художественные характеристики и параметры проектируемой среды(ПК-2);
- современные методы и технологии проектирования объектов и систем архитектурной среды; структуру и содержание архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);
- результаты современных исследований, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, современные методы разработки проектных решений с привлечением знаний различных дисциплин; методы руководства разработкой проектных решений (ПК-4);
- материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; экологические, композиционно-художественные, технологические и иные качества предметно-пространственной среды (ПК-5);

2.2. Уметь:

- обоснованно выбирать и интегрировать архитектурно-дизайнерские составляющие при формировании предметно-пространственной среды, творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектоархитектурной среды и преобразовывать эти требования в перспективные модели организации современного образа жизни, адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды(ПК-2);

- творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);

-разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4);

- проводить экономическое обоснование использования материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, выполнять дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды (ПК-5);

2.3. Владеть:

- принципами и приемами интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих, отображения в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров при формировании предметно-пространственной среды; способностью к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни (ПК-2);

- современными методиками и технологиями разработки проектных решений объектов и систем архитектурной среды на основе творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов и современного дизайнерского (технологического) оборудования, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности (ПК-3);

- методиками разработки проектных решений, навыками руководства разработкой проектных решений (ПК-4);

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды (ПК-5);

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Предпосылки и факторы, определяющие требования к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов				
1	<p>Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов: конструктивно-технические решения, выбор и использование материалов в общей системе архитектурно-средового моделирования объектов исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерских диссертаций. Системная взаимосвязь конструктивно-технического решения (в том числе материалов) с другими аспектами организации архитектурной среды (градостроительным, функционально-планировочным, объемно-пространственным, композиционно-художественным). Выдача задания на выполнение курсовой работы «Выявление требований к конструктивно-техническим решениям, выбору и использованию материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов по теме магистерской диссертации». Уточнение темы диссертации, темы экспериментального проекта, территориально-географических границ исследования, ситуационного положения и плана участка (объекта) экспериментального проектирования.</p>	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды, характеристики и параметры проектируемой среды; - современные методы и технологии проектирования объектов и систем архитектурной среды; - структуру и содержание архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, современного дизайнерского (технологического) оборудования; - результаты современных исследований, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, современные методы разработки проектных решений с привлечением знаний различных дисциплин; методы руководства разработкой проектных решений; - материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; экологические, композиционно-художественные, технологические и иные качества предметно-пространственной среды. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать и интегрировать архитектурно-дизайнерские составляющие при формировании предметно-пространственной среды, творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при 	контрольная работа, устный опрос, индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

2	<p>Тема 2. Практическое занятие: Общая характеристика контекстуальных аспектов, действие которых в районе проектирования определяет особенности конструирования архитектурно-средовых объектов и применяемых материалов: природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических, историко-культурных, национально-этнических, производственно-отраслевых, наличие местных строительных и отделочных материалов.</p> <p>Задание по темам личных магистерских диссертаций: «Выявление общей структуры предпосылок (факторов и условий), действие которых определяет конструктивно-материальное моделирование архитектурно-средового объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурно-средового проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования».</p>		
3	<p>Тема 3. Практическое занятие. Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные и инженерно-геологические аспекты конструктивно-технического моделирования архитектурно-средовых объектов, учет отечественного и зарубежного опыта в этой сфере (в том числе в сфере энергосбережения и энергоэффективности).</p> <p>Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-материальной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей для их учета. Формулирование требований, на их основе принципов и приемов при конструктивно-техническом и материальном моделировании экспериментального архитектурно-средового объекта проектирования по теме магистерской диссертации».</p>	<p>формировании объектов архитектурной среды и преобразовывать эти требования в перспективные модели организации современного образа жизни, адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования; - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; - проводить экономическое обоснование использования материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, выполнять дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами и приемами интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих, отображения в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров при формировании предметно-пространственной среды; способностью к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений объектов и систем архитектурной среды на основе творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов и современного дизайнерского (технологического) оборудования, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности; - методиками разработки проектных решений, навыками руководства разработкой проектных решений; - способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды. 	

4	<p>Тема 4. Практическое занятие. Влияние производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов на их конструктивно-технические аспекты решения. Международная практика онструктивно-технических решений объектов производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, различного функционального назначения.</p> <p>Использование подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов. Международная практика использования подземного пространства в архитектурно-средовой организации объектов и его влияние на конструктивно-технические решения и выбор материалов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Выявление производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежности, функционального назначения проектируемых объектов и влияния на их конструктивно-технические аспекты решения». Выявление требований, определяющих разработку принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделировании экспериментального объекта проектирования».</p> <p>«Выявление связи объектов с подземным пространством. Выявление требований, определяющих принципы и приемы конструктивно-технических решений и использования материалов в решениях архитектурно-средовых объектов с использованием подземного (заглубленного пространства).</p>			
5	<p>Тема 5. Практическое занятие. Влияние особенностей контингентов пользователей на конструктивно-технические решения и выбор материалов при формировании архитектурной среды объектов.международнаяархитектурно-средовая практика, принципы и приемысозданияархитектурнойсред ьобъектов.</p> <p>Международная практика конструктивно-технических решений архитектурно-средовых объектов с учетом особенностей контингентов пользователей (возрастных, социально-производственных, национально-культурныхгрупп).</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Уточнение состава контингентов пользователей, выявление и анализ их особенностей, формулирование на этой основе требований к конструктивно-техническим решениям, выбору материалов архитектурно-средовой организации проектируемых объектов».</p>			

6	<p>Тема 6. Практическое занятие. Влияние историко-культурных особенностей территории проектирования на конструктивно-технические решения и выбор используемых материалов при формировании архитектурной среды объектов.международнаяархитектурно-средовая практика, принципы и приемысозданияархитектурнойсредыобъектов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей территории проектирования, анализ этих особенностей для их учета при конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>			
7	<p>Тема 7. Практическое занятие. Особенности конструктивно-технической организации архитектурно-средовых объектов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Международная практика, принципы и приемы конструктивно-технического проектирования объектов с использованием местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ наличия и возможностей использования местных конструктивно-технических возможностей, строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Анализ этих особенностей для их учета при конструктивно-техническом моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>			
Раздел 2. Принципы и приемы, определяющие конструктивно-технические решения, выбор и использование материалов при проектировании архитектурно-средовых объектов				
1	<p>Тема 1. Практическое занятие. Формулирование принципов и приемов архитектурно-средовой конструктивно-материальной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона проектирования.</p>	<p>ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5</p>	<p>Знать: - утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды, характеристики и параметры проектируемой среды; - современные методы и технологии проектирования объектов и систем архитектурной среды; - структуру и содержание архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих</p>	<p>контрольная работа, устный опрос, индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)</p>

2	<p>Тема 2. Практическое занятие Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов архитектурно-средового конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных, инженерно-геологических особенностей региона».</p>	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p>оптимальную организацию средовой деятельности, современного дизайнерского (технологического) оборудования; - результаты современных исследований, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, современные методы разработки проектных решений с привлечением знаний различных дисциплин; методы руководства разработкой проектных решений; - материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; экологические, композиционно-художественные, технологические и иные качества предметно-пространственной среды.</p>	
3	<p>Тема 3. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования обусловленные влиянием производственно-отраслевой, ведомственной, типологической принадлежностью, функциональным назначением проектируемых объектов».</p>	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p>Уметь: - обоснованно выбирать и интегрировать архитектурно-дизайнерские составляющие при формировании предметно-пространственной среды, творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразовывать эти требования в перспективные модели организации современного образа жизни, адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды;</p>	
4	<p>Тема 4. Практическое занятие Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования обусловленные влиянием связи объектов с подземным пространством».</p>	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p>- творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования; - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;</p>	
5	<p>Тема 5. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования, обусловленные особенностями континентов пользователей».</p>	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p>- проводить экономическое обоснование использования материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, выполнять дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.</p>	
6	<p>Тема 6. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования, обусловленные учетом историко-культурных особенностей территории проектирования».</p>	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p>Владеть: - принципами и приемами интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих, отображения в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров при формировании предметно-пространственной среды; способностью к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих</p>	

7	Тема 7. Практическое занятие. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Формулирование принципов и приемов конструктивно-технического и материального моделирования экспериментального объекта проектирования, обусловленные наличием и возможностями использования местных строительных и отделочных материалов».	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	требований в перспективные модели организации современного образа жизни; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений объектов и систем архитектурной среды на основе творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов и современного дизайнерского (технологического) оборудования, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности; - методиками разработки проектных решений, навыками руководства разработкой проектных решений; - способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.	
---	--	---------------------------------	---	--

Раздел 3. Конструктивно-техническое решение и материалы в экспериментальном проекте архитектурно-средового объекта по теме магистерской диссертации

1.	Тема 1. Практическое занятие. Уточнение принципов и приемов конструктивно-технического решения и использования строительных и отделочных материалов, акцентирование их значения в контексте выполнения требований, вытекающих из анализа предпосылок, факторов и условий, действующих в границах исследования	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Знать: - утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды, характеристики и параметры проектируемой среды; - современные методы и технологии проектирования объектов и систем архитектурной среды; - структуру и содержание архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, современного дизайнерского (технологического) оборудования;	контрольная работа, устный опрос, индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
2.	Тема 2. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте общего решения генерального плана и благоустройства территории архитектурно-средовых объектов	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	- результаты современных исследований, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, современные методы разработки проектных решений с привлечением знаний различных дисциплин; методы руководства разработкой проектных решений;	
3.	Тема 3. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте функционального назначения архитектурно-средовых объектов и их структурных элементов	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	- материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; экологические, композиционно-художественные, технологические и иные качества предметно-пространственной среды.	
4.	Тема 4. Практическое занятие. Конструирование и материалы в контексте планировочных решений архитектурно-средовых объектов и их структурных элементов	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Уметь: - обоснованно выбирать и интегрировать архитектурно-дизайнерские составляющие при формировании предметно-пространственной среды, творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразовывать эти требования в перспективные модели организации современного образа жизни, адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды; - творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой	

5.	Тема 5. Консультация. Защита курсовой работы «Конструктивно-техническое решение и материалы в экспериментальном проекте архитектурно-средового объекта по теме магистерской диссертации».	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p>деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; - проводить экономическое обоснование использования материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, выполнять дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами и приемами интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих, отображения в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров при формировании предметно-пространственной среды; способностью к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений объектов и систем архитектурной среды на основе творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов и современного дизайнерского (технологического) оборудования, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности; - методиками разработки проектных решений, навыками руководства разработкой проектных решений; - способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды. 	
----	---	---------------------------------	---	--

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний низкий	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины,	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины,

	ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют . Уровень знаний ниже минимальных требований	жеминимальныхт р ебованиях Допущено много гр убыхошибок	вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности и, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности и, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно- техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно- правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно- техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно- правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно- техническую и специальную научную литературу, нормативно- правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно- техническую и специальную научную литературу, нормативно- правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно- техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно- правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняются едва и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняются на среднем уровне по быстроте и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудолюбивые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудолюбивые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции несформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Что такое ландшафт? Какие существуют виды ландшафтов? Что такое рельеф?
2. Общие понятия о вертикальной планировке. Разрез участка, сечения, перспективы.
3. Климат, микроклимат. Его влияние на комфортность среды обитания человека.
4. Сформулируйте варианты и задачи ландшафтных композиций, связь с экстерьерными решениями окружающей застройки.
5. Что такое предпроектный анализ?
6. Сформулируйте определение функционального зонирования территории. Опишите способы озеленения и оформления различных зон сада.
7. Вода, водные поверхности проектирование и создание водоемов. Опишите способы оформления водоемов.
8. Элементы благоустройства, малые архитектурные формы.
9. Поверхности мощения, виды настилов, комбинированные поверхности.
10. Дренажные системы и инженерные коммуникации. Определение и назначение.
11. Садово-парковое освещение. Уличное освещение. Типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории.
12. Озеленение. Ассортимент травянистых многолетников для создания садов. Декоративная дендрология. Декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности
13. Сформулируйте приемы и принципы цветочного оформления сада. Сезонные декоративные древесно-кустарниковые группы, с применением многолетних и однолетних растений.

5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

Проведение экзамена работы по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.3. Тематика курсовых работ:

Согласно учебному плану, по дисциплине «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде» не предусмотрена курсовая работа.

Курсовая работа в полной мере основывается на избранной студентом тематике магистерского исследования.

Структура выполнения курсовой работы включает в себя исполнение в графическом представлении следующего состава чертежей, которые комплектуются в графический альбом формата (А-3) и включают в себя следующие листы:

Комплектация основного состава чертежей варьируется от 12 до 16 листов формата А-4 и А-3 (согласно практическому разделу магистерской диссертационной работы) и определяется студентом самостоятельно.

Лист 1. Обложка курсовой работы (формат А-3)

Лист 2. Титульный лист (формат А-3)

Лист 3. Общие данные для разработки экспериментального проекта (формат А-3)

Лист 4. Ситуационный план (формат А-4)

Лист 5. Фотофиксация участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист 6. Спутниковая карта, кадастровая карта с указанием участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист 6. Опорный план территории строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист 7. Генеральный план участка (формат А-3)

Лист 8. План благоустройства и озеленения участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист 9. Схема функционального зонирования участка проектирования (формат А-3)

Лист 10. Параметрическая схема функционального зонирования участка проектирования (формат А-3)

Лист 11. Архитектурно-пространственная организация отдельных фрагментов участка застройки – среднего пространства (формат А-3)

Лист 12. Объемно-пространственное представление объекта строительства/реконструкции (перспективные изображения) (формат А-3)

Лист 13. Комплектация разработанных чертежей и формирование их в единую информационную структуру (формат А-3 или А-2).

Лист 14. На основе разработанного комплекта чертежей – формирование научно-практических предложений и рекомендаций согласно участку проектирования (формат А-3 или А-2)

5.4. Типовые задания для тестирования

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.5. Типовые вопросы для индивидуальных заданий:

Индивидуальные задания предусматривают выполнение практической работы по отдельным вопросам дисциплины.

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Конструирование и материалы в интерьере и городской среде"

Формирование балльной оценки по дисциплине «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачет"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость (работа на занятиях в аудитории)	10
Текущий контроль	80
Творческий рейтинг	10
ИТОГО	100
Промежуточная аттестация (зачёт)	20*

* - проводится в случае:

- 1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89, и желания её повысить;
- 2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

1. Посещаемость (работа на практических занятиях в аудитории)

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды", профиль "Дизайн архитектурной среды" по дисциплине предусмотрено:

- семестр третий – 18 практических занятий.

За посещение одного занятия студент набирает $10/18=0,55$ балла.

2. Текущий контроль

Форма проведения текущего контроля	Количество баллов (максимально за каждую тему раздела)
отчёт по практическим занятиям (ОПЗ)	1,25
выполнение и защита курсовых работ (ЗКР), защита рефератов (ЗР)	5

Содержит оценку в баллах по формам проведения контроля за выполнение студентами программы по каждому практическому занятию

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
В рамках тематики магистерской диссертации	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Экзамен по результатам изучения учебной дисциплины "Конструирование и материалы в интерьере и городской среде" во втором семестре осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим три теоретических вопроса.

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на третий вопрос – 10 баллов;

Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-балльной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	"незачтено"
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	
0-34	F		

