

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»**

Факультет архитектурный

Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

**«УТВЕРЖДАЮ»:**  
Декан факультета  
Х.А. Бенаи  
\_\_\_\_\_ 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.08 «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской  
деятельности»**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры 07.04.03 Дизайн  
архитектурной среды

Программа подготовки **«Концептуальное архитектурное проектирование  
средовых пространств»**

Год начала подготовки по учебному плану 2018

Квалификация (степень) выпускника «Магистр»

Форма обучения очная

**Программу составили:**

канд. арх., доц. каф. АПиДАС Радионов Т.В.



(подпись)

Рецензенты:

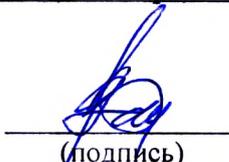
д.т.н профессор Югов А.М.



(подпись)

ГОУ ВПО ДонНАСА, заведующий кафедрой технологии и организации  
строительства

начальник комплексного отдела  
генерального плана Вакуленко А.В.



(подпись)

КП «Управление генерального плана города Донецка»

Рабочая программа дисциплины «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "9" сентября 2015 г. № 991 в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от "19" апреля 2016 г. № 399.

составлена на основании учебного плана:

07.04.01 Архитектура «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности»,

утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО ДонНАСА 25.06.2018 г., протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры «Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды»

Протокол от « 30 » 08 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.г.

Заведующий кафедрой:

д.арх., профессор Бенаи Х.А.



(подпись)

Одобрено советом (методической комиссией) архитектурного факультета, протокол № 1 от "12" 09 2018 г.

Председатель УМК направления подготовки:

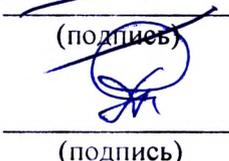
д.арх., профессор Бенаи Х.А.



(подпись)

Начальник учебной части:

к.гос.упр., доцент Сухина А.А.



(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

30 08 2019 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от 30 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 г., № \_\_

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г., № \_\_

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 г., № \_\_

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

## Содержание

<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>5</b>
1. Цель освоения дисциплины (модуля) .....	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля) .....	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования) .....	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля) .....	6
5. Формы контроля .....	8
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>8</b>
1. Общая трудоёмкость дисциплины .....	8
2. Содержание разделов дисциплины .....	8
3. Обеспечение содержания дисциплины .....	11
<b>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	<b>11</b>
<b>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>13</b>
1. Рекомендуемая литература .....	13
2. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) .....	14
<b>V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b> .....	<b>14</b>
Лист регистрации изменений .....	29

# I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<p>Целью дисциплины является подготовка магистров, способных разрабатывать комплексные научные обоснования комплексных научных концепций и проектных решений, применять продвинутые исследовательские методы, учитывающие вновь возникающие средовые, социально-культурные и технологические условия, а также интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде универсальных проектных моделей для дальнейшего их использования в проектной и научной деятельности.</p>	
<b>2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- изучение студентами научных основ в области дизайна архитектурной среды;</li><li>- научить студентов применять приобретенные теоретические знания и практические навыки при решении архитектурно-дизайнерских задач;</li><li>- формирование навыков проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований и обоснования концептуально новых проектных идей, решений, стратегий проектных действий;</li><li>- освоение комплексного научного исследования – как средства достижения новейших результатов;</li><li>- приобретение навыков работы с научными источниками, литературой, справочниками, словарными материалами и трудами диссертационных материалов.</li></ul>	
<b>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
<p>Дисциплина «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к <i>вариативной</i> части учебного плана <u>Б1.В.08</u></p>	
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся:
<p>Дисциплина «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности» базируется на дисциплинах цикла Б1.Б: Б1.Б.08 «Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества», цикла Б1.В: Б1.В.03 «Средовое проектирование», Б1.В.06» Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании; цикла Б1.В.ДВ: Б1.В.ДВ.01 «Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор».</p>	
3.2	Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин
<p>Для успешного освоения дисциплины «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности» студент должен:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Знать современный научный понятийно-терминологический аппарат, актуальный в сфере дизайна архитектурной среды, включая его интернациональную составляющую (ОК-3); систему нормативно-правовых требований, регламентирующих порядок проведения проектно-исследовательских работ в сфере дизайна архитектурной среды (ОК-4); технические возможности современных информационных технологий, актуальных в сфере дизайна архитектурной среды (ОК-7); творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла (ОПК-6); актуальные проблемы дизайна архитектурной среды. - виды и методы научных исследований в средовом дизайне (ПК-8).</li><li>2. Уметь разрабатывать поэтапные архитектурно-дизайнерские проектные решения грамотно, логически обоснованно использовать на практике научные понятия и термины, актуальные в сфере дизайна архитектурной среды (ОК-3); применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации, актуальные в научно-проектной деятельности в области дизайна архитектурной среды (ОК-6); осуществлять творческую разработку авторских научно-обоснованных архитектурно-дизайнерских решений (ОПК-6); самостоятельно формулировать цели, задачи, границы исследований, разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные) (ПК-8).</li></ol>	

3. Владеть научным стилем речи как средством профессионального и делового общения в сфере дизайна архитектурной среды (ОК-3); навыками организации проектно-исследовательских работ в сфере дизайна архитектурной среды (ОК-4); навыками планирования и координации творческой и научно-исследовательской составляющих проектной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды (ОПК-6); инструментарием анализа и оценки средовых объектов и архитектурно-дизайнерских решений (ПК-15).

3.3 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин как: дисциплины учебного плана **магистратуры** цикла Б1В: Б1.В.07 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде, Б1.В.ДВ.03.01 Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды, Б1.В.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности» должны быть сформированы следующие компетенции:

**ОК-1** – способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

**ОК-2** – способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

**ОК-5** – способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;

**ОК-8** – способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

**ОК-9** – готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества;

**ОПК-2** – способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;

**ОПК-3** – способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности;

**ОПК-7** – готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи;

**ПК-7** – способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

**В результате освоения компетенции ОК-1 студент должен:**

**1. Знать:**

- различные методы исследования.

**2. Уметь:**

- ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

**3. Владеть:**

- методологией научного познания при решении задач в области проектной деятельности.

**В результате освоения компетенции ОК-2 студент должен:**

**1. Знать:**

- основные уровни и элементы в структуре научного знания.

**2. Уметь:**

- представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

**3. Владеть:**

- навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

**В результате освоения компетенции ОК-5 студент должен:**

**1. Знать:**

- систему и методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.

**2. Уметь:**

- применять методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.

**3. Владеть:**

- методами прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.

**В результате освоения компетенции ОК-8 студент должен:**

**1. Знать:**

- технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования.

**2. Уметь:**

- оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами.

**3. Владеть:**

- навыком использования современных компьютерных технологий, программ и оборудования как средством управления проектной информацией.

**В результате освоения компетенции ОК-9 студент должен:**

**1. Знать:**

- совокупность актуальных проблем среды для современного общества, решение которых непосредственно связано с архитектурно-дизайнерской деятельностью.

**2. Уметь:**

- находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации.

**3. Владеть:**

- художественно-графическими приемами презентации предпроектных исследовательских аналитических материалов и предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений актуальных проблем дизайна архитектурной среды.

**В результате освоения компетенции ОПК-2 студент должен:**

**1. Знать:**

- права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания;

**2. Уметь:**

- анализировать и систематизировать существующие подходы к изучению проблем архитектуры с выделением новых направлений;

**3. Владеть:**

- навыками оппонирования и ведения дискуссии.

**В результате освоения компетенции ОПК-3 студент должен:**

**1. Знать:**

- основной перечень и технические возможности традиционных и современных графических средств подачи проектных предложений в сфере средового дизайна;

**2. Уметь:**  
- ориентироваться и грамотно подбирать оптимально-необходимые профессиональные графические средства для подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов и т.п.;

**3. Владеть:**  
- перечнем актуальной информации о современных графических средствах подачи архитектурно-дизайнерских предложений; - навыками подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов.

**В результате освоения компетенции ОПК-7 студент должен:**

**1. Знать:**

- теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научнотворческой архитектурно-дизайнерской деятельности;

**2. Уметь:**

- организовать учебный процесс и формировать научную тематику в области архитектуры и дизайна, исходя из возможности раскрытия творческого потенциала учащихся;

**3. Владеть:**

- педагогическими навыками и методами выявления творческого потенциала молодежи.

**Научно-исследовательская деятельность**

**В результате освоения компетенции ПК-7 студент должен:**

**1. Знать:**

- роль предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании;

**2. Уметь:**

- рационально использовать данные предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения..

**3. Владеть:**

- приемами и методами предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения.

## 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

*Текущий контроль* осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом.

*Промежуточная аттестация в III семестре – экзамен, курсовая работа*

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.

### 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1	Ведение. Характеристика о методах научных исследований. Определение направления	3 / II	2	ОК-1; ОК-2; ОК-5;	<b>Знать</b> различные методы исследования, основные уровни и элементы в структуре научного знания, систему и методы	Пр, СР

	магистерского исследования.				прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.	
2	Методы научно-исследовательской деятельности. Первичные формулировки направления магистерского исследования.	3 / II	2	ОК-1; ОК-2, ОК-5;	<b>Уметь:</b> ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований, представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений, применять методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.	Пр, СР
3	Научные направления теоретических и прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды. Обоснование темы магистерского исследования.	3 / II	2	ОК-1; ОК-2, ОК-5;	<b>Владеть:</b> методологией научного познания при решении задач в области проектной деятельности, навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, методами прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды	Пр, СР
4	Научно-практические тенденции в области современных исследований. Определение темы магистерского диссертационного исследования.	3 / II	2	ОК-1; ОК-2, ОК-5;		ёПр, СР
5	Обоснование актуальности выбранного магистерского диссертационного исследования.	3 / II	2	ОК-1; ОК-2, ОК-5;		Пр, СР
6	Особенности формулировки цели, задач, объекта и предмета выбранного исследования..	3 / II	2	ОК-1; ОК-2, ОК-5;		Пр, СР
7	Выбор методов и определение границ исследования..	3 / II	2	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,	<b>Знать:</b> технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования, совокупность актуальных проблем среды для современного общества, решение которых непосредственно связано с архитектурно-дизайнерской деятельностью, права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания.	Пр, СР
8	Формулирование научной новизны и предполагаемых результатов диссертационного исследования.	3 / II	2	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,	<b>Уметь:</b> оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами, находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, анализировать и систематизировать существующие подходы к изучению проблем	Пр, СР
9	Формирование первого раздела магистерского диссертационного исследования.	3 / II	2	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,		Пр, СР
10	Методологические особенности первого раздела магистерского диссертационного исследования	3 / II	2	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,		Пр, СР
11	Формирование второго раздела магистерского диссертационного исследования.	3 / II	2	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,		Пр, СР
12	Методологические особенности второго раздела магистерского	3 / II	2	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,		Пр, СР

	диссертационного исследования.				архитектуры с выделением новых направлений. <b>Владеть:</b> навыком использования современных компьютерных технологий, программ и оборудования как средством управления проектной информацией, художественно-графическими приемами презентации предпроектных исследовательских материалов и предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений актуальных проблем дизайна архитектурной среды	
13	Формирование третьего раздела магистерского диссертационного исследования.	3 / II	2	ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;	<b>Знать:</b> основной перечень и технические возможности традиционных и современных графических средств подачи проектных предложений в сфере средового дизайна, теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности, роль предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании.	Пр, СР
14	Методологические особенности третьего раздела магистерского диссертационного исследования.	3 / II	2	ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;	<b>Уметь:</b> ориентироваться и грамотно подбирать оптимально-необходимые профессиональные графические средства для подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов и т.п., организовать учебный процесс и формировать научную тематику в области архитектуры и дизайна, рационально использовать данные предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения.	Пр, СР
15	Формирование четвертого раздела исследования и его структурных составляющих. Анализ научного текста. Отработка навыка формулировки гипотезы, тезиса, аргумента.	3 / II	2	ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;	<b>Уметь:</b> ориентироваться и грамотно подбирать оптимально-необходимые профессиональные графические средства для подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов и т.п., организовать учебный процесс и формировать научную тематику в области архитектуры и дизайна, рационально использовать данные предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения.	Пр, СР
16	Библиографический поиск, составление литературного обзора. Особенности подготовки и защиты диссертационного исследования: актуальность, программа и содержание исследования. Методология научной работы и ее аспекты.	3 / II	2	ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;	<b>Владеть:</b> перечнем актуальной информации о современных графических средствах подачи архитектурно-дизайнерских предложений, педагогическими навыками и методами выявления творческого потенциала, приемами и методами предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения.	Пр, СР
17	Подготовка и защита материалов: актуальность, программа и содержание исследования. Анализ материалов 1-2 разделов	3 / II	2	ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;		Пр, СР
18	Подготовка и защита материалов: актуальность, программа и содержание исследования. Анализ материалов 3-4 разделов	3 / II	2	ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;		Пр, СР
<b>Всего по практическим занятиям</b>			<b>36</b>	<b>Практические занятия – 36 Самостоятельная работа – 85</b>		
<b>ВСЕГО</b>			<b>144</b>	<b>Практические занятия – 36; Самостоятельная работа – 85; Консультации – 2; КРР – 3 Контроль-18</b>		

<b>3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Литература</b>
1	Введение. Характеристика о методах научных исследований. Определение направления магистерского исследования.	О-1, О-2, Д-1, Д-2, Д-3
2	Методы научно- исследовательской деятельности. Первичные формулировки направления магистерского исследования.	
3	Научные направления теоретических и прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды. Обоснование темы магистерского исследования.	
4	Научно-практические тенденции в области современных исследований. Определение темы магистерского диссертационного исследования.	
5	Обоснование актуальности выбранного магистерского диссертационного исследования	
6	Особенности формулировки цели, задач, объекта и предмета выбранного исследования..	
7	Выбор методов и определение границ исследования..	
8	Формулирование научной новизны и предполагаемых результатов диссертационного исследования.	
9	Формирование первого раздела магистерского диссертационного исследования.	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3-Д-4
10	Методологические особенности первого раздела магистерского диссертационного исследования	
11	Формирование второго раздела магистерского диссертационного исследования.	
12	Методологические особенности второго раздела магистерского диссертационного исследования.	
13	Формирование третьего раздела магистерского диссертационного исследования.	
14	Методологические особенности третьего раздела магистерского диссертационного исследования.	
15	Формирование четвертого раздела исследования и его структурных составляющих. Анализ научного текста. Отработка навыка формулировки гипотезы, тезиса, аргумента.	
16	Библиографический поиск, составление литературного обзора. Особенности подготовки и защиты диссертационного исследования: актуальность, программа и содержание исследования. Методология научной работы и ее аспекты.	
17	Подготовка и защита материалов: актуальность, программа и содержание исследования. Анализ материалов 1-2 разделов	
18	Подготовка и защита материалов: актуальность, программа и содержание исследования. Анализ материалов 3-4 разделов	

### **III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

3.1	В процессе освоения дисциплины «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской» используются следующие образовательные технологии: практические занятия (ПЗ), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению курсовой работы.
3.2	В процессе освоения дисциплины «Исследование и проектирование по профилю подготовки» используются следующие интерактивные образовательные технологии: занятие-визуализация (З-В), анализ конкретных ситуаций (АКС), занятие-проблема (З-П).

	<p>Материал занятий представлен в виде слайд-презентаций, а также презентаций в программе «Power Point». Для наглядности используются материалы различных печатных изданий, реальных проектов, видеоролики и т.п.</p> <p>При изложении теоретического материала и его практическом освоении используются такие принципы, как последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п.</p>				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	Введение. Характеристика о методах научных исследований. Определение направления магистерского исследования.	2	ПЗ	АКС, 3-В, 3-П	ОК-1; ОК-2, ОК-5;
2	Методы научно- исследовательской деятельности. Первичные формулировки направления магистерского исследования.	2	ПЗ	3-В, 3-П	
3	Научные направления теоретических и прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды. Обоснование темы магистерского исследования.	2	ПЗ	АКС, 3-В, 3-П	
4	Научно-практические тенденции в области современных исследований. Определение темы магистерского диссертационного исследования.	2	ПЗ	3-П	
5	Обоснование актуальности выбранного магистерского диссертационного исследования	2	ПЗ	3-П	
6	Особенности формулировки цели, задач, объекта и предмета выбранного исследования..	2	ПЗ	3-В, 3-П	
7	Выбор методов и определение границ исследования..	2	ПЗ	АКС, 3-В, 3-П	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,
8	Формулирование научной новизны и предполагаемых результатов диссертационного исследования.	2	ПЗ	3-П	
9	Формирование первого раздела магистерского диссертационного исследования.	2	ПЗ	3-В, 3-П	
10	Методологические особенности первого раздела магистерского диссертационного исследования	2	ПЗ	3-В, 3-П	
11	Формирование второго раздела магистерского диссертационного исследования.	2	ПЗ	3-В, 3-П	
12	Методологические особенности второго раздела магистерского диссертационного исследования.	2	ПЗ	3-В, 3-П	
13	Формирование третьего раздела магистерского диссертационного исследования.	2	ПЗ	3-В, 3-П	ОПК-2, ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;
14	Методологические особенности третьего раздела магистерского диссертационного исследования.	2	ПЗ	3-В, 3-П	
15	Формирование четвертого раздела исследования и его структурных составляющих. Анализ научного текста. Отработка навыка формулировки гипотезы, тезиса, аргумента.	2	ПЗ	3-В, 3-П	
16	Библиографический поиск, составление литературного обзора. Особенности	2	ПЗ	3-В, 3-П	

	подготовки и защиты диссертационного исследования: актуальность, программа и содержание исследования. Методология научной работы и ее аспекты.				
17	Подготовка и защита материалов: актуальность, программа и содержание исследования. Анализ материалов 1-2 разделов	2	ПЗ	АКС, 3-В, 3-П	
18	Подготовка и защита материалов: актуальность, программа и содержание исследования. Анализ материалов 3-4 разделов	2	ПЗ	АКС, 3-В, 3-П	

#### IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

###### Основная литература

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Хлистун Ю.В.	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений. Сборник нормативных актов и документов	Ай Пи Эр Медиа, 2015		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30285.html">http://www.iprbookshop.ru/30285.html</a>
О.2	Савченко Ф. М., Семенова Э. Е.	Проектирование жилых зданий. Учебное пособие	Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015		Режим доступа <a href="http://www.iprbookshop.ru/55023.html">http://www.iprbookshop.ru/55023.html</a>
О.3	Радионов Т.В.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине: «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>

###### Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Хлистун Ю.В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы по строительству зданий и сооружений. Жилые, общественные и производственные здания и сооружения. Сборник нормативных актов и документов	Ай Пи Эр Медиа, 2015		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30231.html">http://www.iprbookshop.ru/30231.html</a>
Д.2	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений. Учебное пособие	Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30231.html">http://www.iprbookshop.ru/30231.html</a>

Д.3	Радионов Т.В.	Методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине: «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>
Д.4	Радионов Т.В.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>

### **Электронные образовательные ресурсы**

Э.1.	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
Э.2.	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) <a href="http://libserver">http://libserver</a>
Э.3.	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>

## **2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности» обеспечена:

учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.472а учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)

помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА); Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17; MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL).

## **V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ"

Факультет: Архитектурный

Кафедра: «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.08**

**«Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской»**

Направление подготовки – 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Программа подготовки – Концептуальное архитектурное проектирование  
средовых пространств

Квалификация – "Магистр"

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

«30» 08 2018 г.,

Протокол № 7

Заведующий кафедрой

Бенаи Х.А.

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
По учебной дисциплине  
«Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

**1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (1 семестр):**

<b>Индекс</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
<b>ОК-1</b>	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
<b>ОК-2</b>	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
<b>ОК-5</b>	способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации
<b>ОК-8</b>	способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
<b>ОК-9</b>	готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества
<b>ОПК-2:</b>	способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки
<b>ОПК-3:</b>	способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности
<b>ОПК-7:</b>	готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи
<b>ПК-7:</b>	способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей

**1.2.** Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

**1.2.1.** Компетенция **ОК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
- Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
- Б1.Б.06 Деловой иностранный язык
- Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
- Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
- Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
- Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
- Б2.В.05(П) Технологическая практика

- Б2.В.06(П) Преддипломная практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

**1.2.2.** Компетенция **ОК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
- Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
- Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды
- Б1.В.05 Эргономика (спецкурс)
- Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
- Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
- Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
- Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
- Б2.В.05(П) Технологическая практика
- Б2.В.06(П) Преддипломная практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

**1.2.3.** Компетенция **ОК-5** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.03 Педагогика высшей школы
- Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
- Б2.В.04(П) Педагогическая практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации
- ФТД.В.02 Инновационная экономика

**1.2.4.** Компетенция **ОК-8** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности
- Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
- Б1.В.03 Средовое проектирование
- Б1.В.ДВ.02.02 Экономический анализ проектных решений
- Б2.В.04(П) Педагогическая практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

**1.2.5.** Компетенция **ОК-9** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования
- Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
- Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
- Б2.В.06(П) Преддипломная практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

**1.2.6.** Компетенция **ОПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
- Б1.В.03 Средовое проектирование
- Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды
- Б1.В.05 Эргономика (спецкурс)
- Б2.В.06(П) Преддипломная практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации
- ФТД.В.01 Концептуальное формообразование

**1.2.7.** Компетенция **ОПК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
- Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
- Б1.В.03 Средовое проектирование
- Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
- Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
- Б1.В.ДВ.03.01 Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды
- Б2.В.06(П) Преддипломная практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

**1.2.8.** Компетенция **ОПК-7** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования
- Б2.В.04(П) Педагогическая практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

**1.2.9.** Компетенция **ПК-7** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

- Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования
- Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
- Б1.В.ДВ.03.01 Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды
- Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
- Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
- Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
- Б2.В.06(П) Преддипломная практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

**2. В результате изучения дисциплины «Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности» обучающийся должен:**

**2.1. Знать:**

- различные методы исследования (ОК-1);
- основные уровни и элементы в структуре научного знания (ОК-2)
- систему и методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды (ОК-5);
- технические возможности современных компьютерных технологий, программ и

оборудования (ОК-8);

- совокупность актуальных проблем среды для современного общества, решение которых непосредственно связано с архитектурно-дизайнерской деятельностью (ОК-9);

- права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания (ОПК-2);

- основной перечень и технические возможности традиционных и современных графических средств подачи проектных предложений в сфере средового дизайна (ОПК-3);

- теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности (ОПК-7);

- роль предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании (ПК-7);

### **2.2. Уметь:**

- ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ОК-1);

- представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ОК-2);

- применять методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды (ОК-5);

- оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами (ОК-8);

- находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации (ОК-9);

- анализировать и систематизировать существующие подходы к изучению проблем архитектуры с выделением новых направлений (ОПК-2);

- ориентироваться и грамотно подбирать оптимально-необходимые профессиональные графические средства для подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов и т.п.; (ОПК-3);

- организовать учебный процесс и формировать научную тематику в области архитектуры и дизайна, исходя из возможности раскрытия творческого потенциала учащихся (ОПК-7);

- рационально использовать данные предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения (ПК-7).

### **2.3. Владеть:**

- методологией научного познания при решении задач в области проектной деятельности. (ОК-1);

- навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- методами прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды. (ОК-5);

- навыком использования современных компьютерных технологий, программ и оборудования как средством управления проектной информацией. (ОК-8);

- художественно-графическими приемами презентации предпроектных исследовательских аналитических материалов и предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений актуальных проблем дизайна архитектурной. (ОК-9);

- навыками оппонирования и ведения дискуссии (ОПК-2);

- перечнем актуальной информации о современных графических средствах подачи архитектурно-дизайнерских предложений (ОПК-3);

- педагогическими навыками и методами выявления творческого потенциала молодежи. (ОПК-7);

- приемами и методами предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения. (ПК-7).

### 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Практические занятия				
№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Ведение. Характеристика о методах научных исследований. Определение направления магистерского исследования.	ОК-1; ОК-2, ОК-5;	<p><b>Знать</b> различные методы исследования, основные уровни и элементы в структуре научного знания, систему и методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.</p> <p><b>Уметь:</b> ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований, представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений, применять методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией научного познания при решении задач в области проектной деятельности, навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, методами прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды</p>	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
2	Методы научно-исследовательской деятельности. Первичные формулировки направления магистерского исследования.	ОК-1; ОК-2, ОК-5;		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
3	Научные направления теоретических и прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды. Обоснование темы магистерского исследования.	ОК-1; ОК-2, ОК-5;		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
4	Научно-практические тенденции в области современных исследований. Определение темы диссертационного исследования.	ОК-1; ОК-2, ОК-5;		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
5	Обоснование актуальности выбранного магистерского диссертационного исследования.	ОК-1; ОК-2, ОК-5;		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
6	Особенности формулировки цели, задач, объекта и предмета выбранного исследования..	ОК-1; ОК-2, ОК-5;		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
7	Выбор методов и определение границ исследования..	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,		<b>Знать:</b> технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования, совокупность актуальных проблем среды для

			современного общества, решение которых непосредственно связано с архитектурно-дизайнерской деятельностью, права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания.	тематики магистерской диссертации)
8	Формулирование научной новизны и предполагаемых результатов диссертационного исследования.	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,	<b>Уметь:</b> оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами, находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, анализировать и систематизировать существующие подходы к изучению проблем архитектуры с выделением новых направлений.	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
9	Формирование первого раздела магистерского диссертационного исследования.	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,	<b>Владеть:</b> навыком использования современных компьютерных технологий, программ и оборудования как средством управления проектной информацией, художественно-графическими приемами презентации предпроектных исследовательских аналитических материалов и предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений актуальных проблем дизайна архитектурной среды	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
10	Методологические особенности первого раздела магистерского диссертационного исследования	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
11	Формирование второго раздела магистерского диссертационного исследования.	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
12	Методологические особенности второго раздела магистерского диссертационного исследования.	ОК-8; ОК-9; ОПК-2,		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
13	Формирование третьего раздела магистерского диссертационного исследования.	ОПК-2, ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;	<b>Знать:</b> основной перечень и технические возможности традиционных и современных графических средств подачи проектных предложений в сфере средового дизайна, теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности, роль предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании.	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
14	Методологические особенности третьего раздела магистерского диссертационного исследования.	ОПК-2, ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;	<b>Уметь:</b> ориентироваться и грамотно подбирать оптимально-необходимые профессиональные графические средства для подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов и т.п., организовать учебный процесс и формировать научную тематику в области архитектуры и дизайна, рационально использовать данные предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения.	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
15	Формирование четвертого раздела исследования и его структурных составляющих. Анализ научного текста. Отработка навыка формулировки гипотезы, тезиса, аргумента.	ОПК-2, ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;	<b>Владеть:</b> перечнем актуальной информации о современных графических средствах подачи архитектурно-дизайнерских предложений, педагогическими навыками и методами выявления творческого	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
16	Библиографический поиск, составление литературного обзора.	ОПК-2, ОПК-3; ОПК-7;		Индивидуальное задание (в

	Особенности подготовки и защиты диссертационного исследования: актуальность, программа и содержание исследования. Методология научной работы и ее аспекты.	ПК-7;	потенциала , приемами и методами предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения.	рамках тематики магистерской диссертации)
17	Подготовка и защита материалов: актуальность, программа и содержание исследования. Анализ материалов 1-2 разделов	ОПК-2, ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
18	Подготовка и защита материалов: актуальность, программа и содержание исследования. Анализ материалов 3-4 разделов	ОПК-2, ОПК-3; ОПК-7; ПК-7;		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

## 1. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе,	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР

		нормативно-правовых актах				
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	<b>Нулевой</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Продвинутый</b>	<b>Высокий</b>

## 5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

### 5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

Проведение зачета по дисциплине не предусмотрено учебным планом

### 5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

- Особенности научного исследования.
- Основные уровни в структуре научного исследования.
- Методы научного исследования в архитектуре.
- Составление рабочей программы исследования.
- Решение многофакторных задач в архитектурном проектировании.
- Предпроектные исследования как основа формирования проектного замысла.
- Современные подходы, применяемые в области архитектуры.
- Основные научно-методологические характеристики программы диссертационного исследования.
- Методы исследования в архитектурном проектировании;
- Определение терминов объект и предмет исследования, цель и задачи НИР;
- Классификация видов исследований и их характерные признаки.
- Анализ условий проектирования архитектурного объекта.
- Описать принципы и приемы планирования этапов развития проекта.
- Объекты предпроектного анализа и их взаимосвязь (контекст, архитектурная идея, дизайн-концепция).
- Система графического анализа.
- Методология фундаментальных научных исследований в сфере архитектуры.
- Характеристика современных мировых научных тенденций в области комплексных исследований научного и практического характера.
- Современные научные направления, которые являются приоритетными для оптимизации научных результатов.
- Модель предпроектного анализа – как способ формирования композиционной структуры и концепции средового объекта.
- Предпроектные исследования как основа формирования проектного замысла.
- Предметно-пространственные единицы формирования жилой среды, порядок их компоновки в жилые структуры.
- Факторы формирования, содержание и особенности организации общественного

средового комплекса.

### **5.3. Вопросы для проведения модульного контроля по темам:**

1. Основные этапы научного исследования.
2. Методы научно-исследовательской деятельности.
3. Современные научные направления теоретических и прикладных исследований в области архитектуры.
4. Научно-практические тенденции в области современных исследований.
5. Методы научного исследования в архитектуре.
6. Определение терминов объект и предмет исследования, цель и задачи НИР.
7. Основные уровни в структуре научного исследования.
8. Определение основных структурных подразделов исследования.
9. Взаимодействие теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры.
10. Теоретические, экспериментальные и теоретико-экспериментальные научные исследования.
11. Фундаментальные и прикладные научные исследования.

### **5.4. Тематика курсовых работ:**

*Курсовая работа в полной мере основывается на избранной студентом тематике магистерского исследования.*

*Структура выполнения курсовой работы включает в себя оформление демонстрационного материала 1,2 и 3 раздела по теме магистерского исследования на формате А-4 и А-3 и включает в себя следующее содержание:*

Лист 1. Обложка магистерского исследования (формат А-4) ;

Лист 2. Актуальность магистерского исследования (формат А-4);

Лист 3. Программа исследования (2 листа, формат А-4)

Лист 4. Раздел 1. Формирование базовых критериев (предпосылки) научного подхода с учетом специфики исследования.

1.1..... (формат А-4)

1.2..... (формат А-4)

1.п..... (формат А-4)

Лист 12. Выводы к разделу 1. (формат А-4)

Лист 13. Раздел 2. Изучение и систематизация отечественного и зарубежного опыта проектирования, согласно выбранному научному направлению и специфике работы. Комплексный анализ мировых тенденций в направлении магистерского исследования.

2.1..... (формат А-4)

2.2..... (формат А-4)

2. п..... (формат А-4)

Лист 20. Выводы к разделу 2. (формат А-4)

Лист 21. Раздел 3. Формирование основных принципов и приемов организации научного подхода с учетом специфики исследования.

3.1..... (формат А-4)

3.2..... (формат А-4)

3. п..... (формат А-4)

Лист 28. Выводы к разделу 3. Общие выводы магистерского исследования (формат А-4)

Лист 29. Экспериментальное проектирование научного подхода с учетом специфики исследования (формат А-3)

### **5.5. Типовые задания для тестирования**

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

### **5.6. Типовой экзаменационный билет:**

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Донбасская национальная академия строительства и архитектуры"

Факультет архитектурный  
Кафедра "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

по дисциплине

«Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности»

Направление «07.04.03 Дизайн архитектурной среды»

Программа подготовки: Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств.

1. Характеристика современных мировых научных тенденций в области комплексных исследований научного и практического характера.
2. Основные научно-методологические характеристики программы диссертационного исследования.
3. Классификация видов исследований и их характерные признаки.

Утверждено на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 года, протокол № \_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

Бенаи Х.А.  
(Ф.И.О.)

**6. Формирование балльной оценки по дисциплине " Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности "**

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "экзамен"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Модульный контроль	20
Курсовая работа	30
Творческий рейтинг	10
Промежуточная аттестация (экзамен / зачёт с оценкой)	40*
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

\* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

#### Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды", программа подготовки " Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств " по дисциплине предусмотрено:

семестр первый - 32 часа практических занятий (16 занятий).

За посещение одного практического занятия студент набирает 10/16 + 0,62 балла.

#### Модульный контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	модульный контроль	модульный контроль
Тема 1-4	ответы на контрольные вопросы	10
Тема 5-9	ответы на контрольные вопросы	10
<b>Всего</b>		<b>20</b>

#### Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Научные направления теоретических и прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды.	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>

#### Промежуточная аттестация

Экзамен по результатам изучения учебной дисциплины " Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности " в третьем семестре осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим три теоретических вопроса.

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на третий вопрос – 10 баллов;

Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	"не зачтено"
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	
0-34	F		

