


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет: Архитектурный

Кафедра: Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды

"УТВЕРЖДАЮ":
Декан факультета


Бенаи Х.А.


2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01

**"Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды
и авторский надзор"**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратура **07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"**

Программа подготовки:

«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

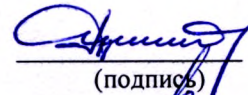
Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

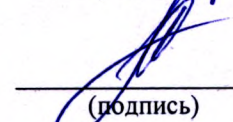
Программу составил:

канд. арх., доц. каф. АПиДАС Радионов Т.В.


(подпись)

Рецензенты:

д.т.н., профессор Югов А.М.


(подпись)

ГОУ ВПО ДонНАСА, заведующий кафедрой технологии и
организации строительства

начальник комплексного отдела
генерального плана Вакуленко А.В.


(подпись)

КП «Управление генерального плана города Донецка»

Рабочая программа дисциплины " Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "9" сентября 2015 г. №991 в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от "19" апреля 2016 г. № 399.

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 Дизайн архитектурной среды "Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО ДонНАСА 25.06.2018 г., протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
"Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной сре-
ды"

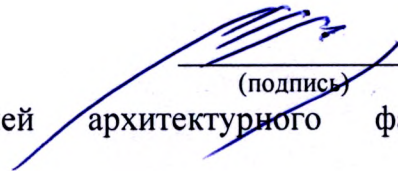
Протокол от "30" 08 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч. гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх., профессор Бенаи Х.А..

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета,
протокол № 1 от "12" 09 2018 г.

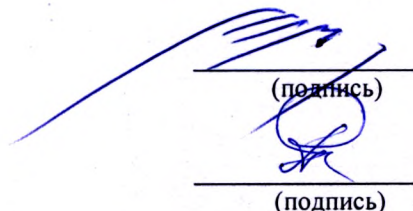

(подпись)

Председатель УМК факультета:

д. арх., профессор Бенаи Х.А.

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доцент Сухина А.А.


(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"30" 08 2019 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2020 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2020 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2021 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2021 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2022 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2022 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля)	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля)	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	6
5. Формы контроля.....	8
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
1. Общая трудоёмкость дисциплины	9
2. Содержание разделов дисциплины.....	9
3. Обеспечение содержания дисциплины	15
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	17
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
1. Рекомендуемая литература.....	19
2. Рекомендуемые обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплины.....	19
3. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	20
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	21
Фонды оценочных средств	22
Паспорт фонда оценочных средств	23
Лист регистрации изменений.....	38

І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины "Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор" является: освоение основ архитектурно-дизайнерской профессиональной деятельности, связанной с разработкой, согласованием, утверждением исходно-разрешительной и проектной документации, связанной с объектами нового строительства и реконструкции существующих зданий и сооружений, отвечающим архитектурно-дизайнерским требованиям. Характер ведения работы в области нормативно-правовой деятельности, связанной с архитектурно-дизайнерской и градостроительной сферой на современном этапе развития технологий и проектных систем при развитии городских территории.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами дисциплины являются:

- 1) приобретение комплексных научных, теоретических и практических навыков в области обследования зданий, сооружений и городских территорий, выработки стратегических проектных решений на строительство и реконструкцию городских объектов архитектуры с учетом архитектурно-дизайнерского подхода.
- 2) определение необходимости разработки проектной документации, ведения авторского надзора, определения категории сложности объекта, возможности изменения и преобразования городских территорий через процесс реконструкции;
- 3) овладение технологией проектирования зданий и сооружений в контексте нового строительства и реконструкции в условиях развития городских территорий;
- 4) приобретение навыков проведения анализа новых уникальных архитектурно-дизайнерских проектных решений с целью обеспечения их соответствия требованиям действующей нормативно-правовой и законодательной базы регионального и государственного уровня;
- 5) освоение методик сбора, обработки, анализа, систематизации и обобщения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта с учетом специфики выполнения проектно-сметной документации на всех уровнях развития и согласования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина "Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор", относится к дисциплинам по выбору части учебного плана Б1.В.ДВ.01.01.

3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина "Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор" базируется на дисциплинах: цикла Б1.В.04. Анализ и моделирование архитектурной среды, Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании.

3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины "Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор", студент должен:

1. Знать технологии, методы формирования архитектурно-дизайнерских решений (ОПК-3); методы мотивации архитектурно-дизайнерской деятельности (ОПК-2); подходы использования компьютерных технологий (ОК-8);
2. Уметь решать проблемные ситуации (ОК-5); использовать навыки научно-исследовательской работы (ОК-9); оформлять научно-технические отчеты (ПК-6); аналитически оценивать архитектурно-градостроительные объекты (ПК-10)
3. Владеть методами научного познания (ОК-1), (ОК-2); научно-практическими подходами при решении проблем (ОК-6); методами использования архитектурно-

градостроительных решений (ПК-2); навыками оценки научно-проектных исследований (ПК-11).	
3.3	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
Изучение дисциплины "Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор" необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как: дисциплины учебного плана магистратуры цикла Б1В: Б1.В.04. Анализ и моделирование архитектурной среды, Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании.	
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
В результате освоения дисциплины " Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор " должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; ОК-5: способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации; ОПК-3: способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; ПК-1: готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) ПК-6: способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; ПК-8: способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации; ПК-11: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; ПК-13: способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива; ПК-14: способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями; ПК-16: способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы	
В результате освоения компетенции ОК-2 студент должен:	
1. Знать: - методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; 2. Уметь: - определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;	

<p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с проектной и научно-проектной документацией <p>В результате освоения компетенции ОК-5 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации; <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить компромисс между проектными и научными разработками; <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций.
<p>В результате освоения компетенции ОПК-3 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний; <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения; <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования.
<p>Проектная деятельность</p> <p>В результате освоения компетенции ПК-1 студент должен:</p> <p>4. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования; <p>5. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений; <p>6. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подходами и методами разработки проектно-технических решений.
<p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>В результате освоения компетенции ПК-6 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений. <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели. <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений.
<p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>В результате освоения компетенции ПК-8 студент должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений. <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять научно-технические отчеты и их представлять на рассмотрение и согласование. <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приемами работы с заказчиком (ми) в рамках реализации проектной документации.

Коммуникативная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-11** студент должен:

1. Знать:

- подходы оформления проектных работ связанных с архитектурно-дизайнерской деятельностью;

2. Уметь:

- оформлять презентационные материалы в области архитектурно-дизайнерского проектирования.

3. Владеть:

- приемами оформления научно-технических отчетов на проектную документацию.

Организационно-управленческая деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-13** студент должен:

1. Знать:

- подходы выработки единой концепции по разработке проектной документации;

2. Уметь:

- отстаивать интересы творческого коллектива.

3. Владеть:

- навыками работы правового формата взаимоотношений с коллективом и согласующими органами.

Организационно-управленческая деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-14** студент должен:

1. Знать:

- подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации;

2. Уметь:

- качественно взаимодействовать со всеми согласующими инстанциями.

3. Владеть:

- приема и навыками работы по организации трудового дня коллектива проектировщиков.

Критическая и экспертная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-16** студент должен:

1. Знать:

- подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации;

2. Уметь:

- объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы;

3. Владеть:

- способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация во II семестре – экзамен

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ						
<p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц, 108 часов. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.</p>						
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
Лекции						
№	Наименование модулей и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
Модуль 1 Комплексный процесс разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений и средовых пространств.						
1	Тема 1. Определение методики проектирования средовых пространств.	2/1	2	ОК-2, ОК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний;	Л
2	Тема 2. Последовательность разработки проектной документации при формировании архитектурно-средовых пространств.	2/1	2	ОК-2, ОК-3, ПК-6, ПК-8	структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений; нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений	Л
3	Тема 3. Исследование аналогов проектных разработок с учетом использования нормативно-правовой и законодательной базы при разработке проектных решений	2/1	2	ОК-2, ОК-3, ПК-6, ПК-8	Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические отчеты. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и со-	Л

					оружений	
Итого:			6	Лекции – 6		
Модуль 2. Структура формирования эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.						
4	Тема 4. Особенности разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений, а также архитектурно-дизайнерских объектов.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Знать: методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации.	Л
5	Тема 5. Закономерности выполнения комплексного обследования городских пространств.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Уметь: находить компромисс между проектными и научными разработками объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы.	Л
6	Тема 6. Архитектурно-градостроительные подходы формирования городских пространств и средовых комплексов.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Владеть: основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций подходами и методами разработки проектно-технических решений способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований	Л
Итого:			6	Лекции – 6		
Модуль 3. Научно-практическое обоснование при разработки проектных решений на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.						
7	Тема 7. Особенности разработки научно-практических предложений при разработке проектных решений связанных с организацией архитектурного пространства	2/1	2	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Знать: подходы оформления проектных работ связанных с архитектурно-дизайнерской деятельностью подходы выработки единой концепции по разработке проектной документации подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации;	Л
8	Тема 8. Разработка и обоснование принятых научных и практических предложений при оформлении проектной документации в условиях формирования и развития городских объектов и их пространственных решений.	2/1	2	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Уметь: оформлять презентационные материалы в области архитектурно-дизайнерского проектирования отстаивать интересы творческого коллектива качественно взаимодействовать со всеми согласующими инстанциями; Владеть: приемами оформления научно-технических отчетов на проектную документацию навыками работы правового формата взаимоотношений с коллективом и согласующими органами приема и навыками работы по организации трудового дня коллектива проектировщиков	Л

Итого:		4	Лекции – 4;			
Всего:		16	Лекции – 16			
Практические занятия						
Модуль 1 Комплексный процесс разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений и средовых пространств.						
Тема 1. Определение методики проектирования средовых пространств.						
1	Практическое занятие 1. Выбор методики и определение структуры выполнения курсовой работы.	2/Л	2	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний; структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений; нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические отчеты. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений	Пр, СР
2	Практическое занятие 2. Определение состава чертежей для выполнения курсовой работы, формирование рабочего формата.	2/Л	2	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний; структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений; нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические отчеты. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений	Пр, СР
Итого:		4	Практические занятия – 4; Самостоятельная работа - 3			
Тема 2. Последовательность разработки проектной документации при формировании архитектурно-средовых пространств.						
3	Практическое занятие 3. Критерии определяющие выбор участка для выполнения курсовой работы в рамках научно-исследовательской тематики магистерской диссертации	2/Л	2	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных зна-	Пр, СР

4	Практическое занятие 4. Определение процесса для разработки проектного решения: границы архитектурно-дизайнерского пространства объекта проектирования (новостроительство и реконструкция).	2/1	2	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	ний; структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений; нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические отчеты. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений	Пр,СР
Итого:			4	Практические занятия – 4; Самостоятельная работа - 3		
Тема 3. Исследование аналогов проектных разработок с учетом использования нормативно-правовой и законодательной базы при разработке проектных решений						
5	Практическое занятие 5. Выбор критериев, определяющих характер выполнения аналитического обзора аналоговых проектных решений	2/1	2	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний; структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений; нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические	Пр,СР
6	Практическое занятие 6. Использование основных нормативно-правовых документов при разработке документации в области организации архитектурно-пространственных решений объектов городской застройки.	2/1	2	ПК-8, ПК-10, ПК-11; ОПК-4		Пр,СР

					отчеты. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений	
Итого:			4	Практические занятия – 4; Самостоятельная работа - 3		
Модуль II. Структура формирования эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.						
Тема 4. Особенности разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений, а также архитектурно-дизайнерских объектов.						
7	Практическое занятие 7. Формирование исходных данных для разработки проектной документации.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Знать: методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации. Уметь: находить компромисс между проектными и научными разработками объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы. Владеть: основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций подходами и методами разработки проектно-технических решений способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований	Пр,СР
8	Практическое занятие 8. Разработка части проекта – стадия ГП (генеральный план), определение функционального назначения территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16		Пр,СР
Итого:			4	Практические занятия – 4; Самостоятельная работа - 3		
Тема 5. Закономерности выполнения комплексного обследования городских пространств.						
9	Практическое занятие 9. Особенности градостроительного обследования территории и средового пространства объекта проектирования.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Знать: методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации. Уметь: находить компромисс между проектными и научными разработками объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений объективно составлять рецензии и от-	Пр,СР
10	Практическое занятие 10. Формирование структуры научного обоснования предполагаемых проектных предположений на архитектурно-пространственном уровне.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16		Пр,СР

					зывы на проектно-исследовательские работы. Владеть: основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций подходами и методами разработки проектно-технических решений способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований	
Итого:			4	Практические занятия – 4; Самостоятельная работа - 12		
Тема 6. Архитектурно-градостроительные подходы формирования городских пространств и средовых комплексов.						
11	Практическое занятие 11. Разработка части проекта – стадия и АР – архитектурно-пространственные решения, объемно-пространственные решения, развертки по основным улицам, комплексные перспективные изображения.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Знать: методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации. Уметь: находить компромисс между проектными и научными разработками объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы.	Пр,СР
12	Практическое занятие 12. Разработка части проекта – стадия и АР - архитектурные решения: фасады, паспорт отделки фасадов зданий и сооружений, формирование объемно-пространственных решений объекта проектирования/реконструкции.	2/1	2	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Владеть: основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций подходами и методами разработки проектно-технических решений способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований	Пр,СР
Итого:			4	Практические занятия – 4; Самостоятельная работа - 3		
Модуль III. Научно-практическое обоснование при разработке проектных решений на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.						
Тема 7. Особенности разработки научно-практических предложений при разработке проектных решений связанных с организацией архитектурного пространства.						
13	Практическое занятие 13. Структура формирования научно-методических предложений и рекомендаций в рамках выполнения курсового проекта.	2/1	2	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Знать: подходы оформления проектных работ связанных с архитектурно-дизайнерской деятельностью подходы выработки единой концепции по разработке проектной документации подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации;	Пр,СР
14	Практическое занятие 14. Структура формирования научно-практических предложений и рекомендаций в рамках выполнения курсового проекта.	2/1	2	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Уметь: оформлять презентационные материалы в области архитектурно-дизайнерского проектирования отстаивать интересы творческого коллектива качественно взаимодействовать со все-	Пр,СР

					ми согласовующими инстанциями; Владеть: приемами оформления научно-технических отчетов на проектную документацию навыками работы правового формата взаимоотношений с коллективом и согласовующими органами приема и навыками работы по организации трудового дня коллектива проектировщиков	
Итого:			4	Практические занятия – 4; Самостоятельная работа - 3		
Тема 8. Разработка части проекта - стадия ГП (генеральный план), определение функционального назначения территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.						
15	Практическое занятие 15. Комплектация основного состава чертежей в рамках выполнения курсовой работы.	2/1	2	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Знать: подходы оформления проектных работ связанных с архитектурно-дизайнерской деятельностью подходы выработки единой концепции по разработке проектной документации подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации; Уметь: оформлять презентационные материалы в области архитектурно-дизайнерского проектирования отстаивать интересы творческого коллектива качественно взаимодействовать со всеми согласовующими инстанциями; Владеть: приемами оформления научно-технических отчетов на проектную документацию навыками работы правового формата взаимоотношений с коллективом и согласовующими органами приема и навыками работы по организации трудового дня коллектива проектировщиков	Пр,СР
16	Практическое занятие 16. Оформление заключительного раздела: научно-практические предложения и рекомендации в рамках выполнения магистерской диссертационной работы.	2/1	2	ПК-11, ПК-13, ПК-14		Пр,СР
Итого:			4	Практические занятия – 4; Самостоятельная работа - 3		
Всего по практическим занятиям			32	Практические занятия – 32; Самостоятельная работа - 24		
ВСЕГО			108	Лекции – 16; Практические занятия – 32; Самостоятельная работа – 37; Контроль – 16; ПА-2 Консультации -2; КРР-3		
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
№	Наименование разделов и тем				Литература	
Модуль I. Комплексный процесс разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений и средовых пространств.						
1	Тема 1. Определение методики проектирования средовых пространств.				О-1,О-2,О-3, Д-1	
	Практическое занятие 1. Выбор методики и определение структуры выполнения курсовой работы.				О-3, Д-2, Д-3, Д-4	

	Практическое занятие 2. Определение состава чертежей для выполнения курсовой работы, формирование рабочего формата.	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
2	Тема 2. Последовательность разработки проектной документации при формировании архитектурно-средовых пространств.	О-1, О-2, О-3, Д-1
	Практическое занятие 3. Критерии определяющие выбор участка для выполнения курсовой работы в рамках научно-исследовательской тематики магистерской диссертации	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 4. Определение процесса для разработки проектного решения: границы архитектурно-дизайнерского пространства объекта проектирования (новое строительство и реконструкция).	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
3	Тема 3. Исследование аналогов проектных разработок с учетом использования нормативно-правовой и законодательной базы при разработке проектных решений	О-1, О-2, О-3, Д-1
	Практическое занятие 5. Выбор критериев, определяющих характер выполнения аналитического обзора аналоговых проектных решений	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 6. Использование основных нормативно-правовых документов при разработке документации в области организации архитектурно-пространственных решений объектов городской застройки.	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
Модуль II. Структура формирования эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.		
4	Тема 4. Особенности разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений, а также архитектурно-дизайнерских объектов.	О-1, О-2, О-3, Д-1
	Практическое занятие 7. Формирование исходных данных для разработки проектной документации.	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 8. Разработка части проекта – стадия ГП (генеральный план), определение функционального назначения территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
5	Тема 5. Закономерности выполнения комплексного обследования городских пространств.	О-1, О-2, О-3, Д-1
	Практическое занятие 9. Особенности градостроительного обследования территории и средового пространства объекта проектирования.	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 10. Формирование структуры научного обоснования предполагаемых проектных предложений на архитектурно-пространственном уровне.	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
6	Тема 6. Архитектурно-градостроительные подходы формирования объектов новой застройки и реконструкции существующих зданий и сооружений.	О-1, О-2, О-3, Д-1
	Практическое занятие 11. Разработка части проекта – стадия и АР – архитектурно-пространственные решения, объемно-пространственные решения, развертки по основным улицам, комплексные перспективные изображения.	О-3, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 12. Разработка части проекта – стадия и АР - архитектурные решения: фасады, паспорт отделки фасадов зданий и сооружений, формирование объемно-пространственных решений объекта проектирования/реконструкции.	О-3, Д-2, Д-3, Д-4

Модуль III. Научно-практическое обоснование при разработке проектных решений на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.		
7	Тема 7. Особенности разработки научно-практических предложений при разработке проектных решений связанных с организацией архитектурного пространства.	O-1,O-2,O-3, Д-1
	Практическое занятие 13. Структура формирования научно-методических предложений и рекомендаций в рамках выполнения курсового проекта.	O-3, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 14. Структура формирования научно-практических предложений и рекомендаций в рамках выполнения курсового проекта.	O-3, Д-2, Д-3, Д-4
8	Тема 8. Разработка части проекта - стадия ГП (генеральный план), определение функционального назначения территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.	O-1,O-2,O-3, Д-1
	Практическое занятие 15. Комплектация основного состава чертежей в рамках выполнения курсовой работы.	O-3, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 16. Оформление заключительного раздела: научно-практические предложения и рекомендации в рамках выполнения магистерской диссертационной работы.	O-3, Д-2, Д-3, Д-4

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), практические занятия (ПЗ), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению курсовой работы.				
3.2	В процессе освоения дисциплины "Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор" используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных проектных решений (АКПР), лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате "Power Point". Для наглядности используются рабочие проекты, эскизная проектная документация, нормативно-правовые документы, справочные документы. При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как чёткая последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждой лекции предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
Модуль I. Комплексный процесс разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений и средовых пространств.					
1	Тема 1. Определение методики проектирования средовых пространств.	2	Л	ПЛ	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8
	Практическое занятие 1. Выбор методики и определение структуры выполнения курсовой работы.	2	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8
	Практическое занятие 2. Определение состава чертежей для выполнения курсовой работы, формирование	2	ПЗ	ЛВ	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8

	рабочего формата.				
2	Тема 2. Последовательность разработки проектной документации при формировании архитектурно-средовых пространств.	2	Л	ЛВ	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8
	Практическое занятие 3. Критерии определяющие выбор участка для выполнения курсовой работы в рамках научно-исследовательской тематики магистерской диссертации	2	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8
	Практическое занятие 4. Определение процесса для разработки проектного решения: границы архитектурно-дизайнерского пространства объекта проектирования (новое строительство и реконструкция).	2	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8
3	Тема 3. Исследование аналогов проектных разработок с учетом использования нормативно-правовой и законодательной базы при разработке проектных решений	2	Л	ЛВ	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8
	Практическое занятие 5. Выбор критериев, определяющих характер выполнения аналитического обзора аналоговых проектных решений	2	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8
	Практическое занятие 6. Использование основных нормативно-правовых документов при разработке документации в области организации архитектурно-пространственных решений объектов городской застройки.	2	ПЗ	АКПР	ОК-2,ОПК-3, ПК-6, ПК-8
Модуль II. Структура формирования эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.					
4	Тема 4. Особенности разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений, а также архитектурно-дизайнерских объектов.	2	Л	ЛВ	ОК-5, ПК-1, ПК-16
	Практическое занятие 7. Формирование исходных данных для разработки проектной документации.	2	ПЗ	АКПР	ОК-5, ПК-1, ПК-16
	Практическое занятие 8. Разработка части проекта – стадия ГП (генеральный план), определение функционального назначения территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.	2	ПЗ	АКПР	ОК-5, ПК-1, ПК-16
5	Тема 5. Закономерности выполнения комплексного обследования городских пространств.	2	Л	ЛВ	ОК-5, ПК-1, ПК-16
	Практическое занятие 9. Особенности градостроительного обследования территории и средового пространства объекта проектирования.	2	ПЗ	АКПР	ОК-5, ПК-1, ПК-16
	Практическое занятие 10. Формирование структуры научного обоснования предполагаемых проектных предложений на архитектурно-пространственном уровне.	2	ПЗ	АКПР	ОК-5, ПК-1, ПК-16
6	Тема 6. Архитектурно-градостроительные подходы формирования объектов новой застройки и реконструкции существующих зданий и сооружений.	2	Л	ЛВ	ОК-5, ПК-1, ПК-16

	Практическое занятие 11. Разработка части проекта – стадия и АР – архитектурно-пространственные решения, объемно-пространственные решения, развертки по основным улицам, комплексные перспективные изображения.	2	ПЗ	АКПР	ОК-5, ПК-1, ПК-16
	Практическое занятие 12. Разработка части проекта – стадия и АР - архитектурные решения: фасады, паспорт отделки фасадов зданий и сооружений, формирование объемно-пространственных решений объекта проектирования/реконструкции.	2	ПЗ	АКПР	ОК-5, ПК-1, ПК-16
Модуль III. Научно-практическое обоснование при разработке проектных решений на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.					
7	Тема 7. Особенности разработки научно-практических предложений при разработке проектных решений связанных с организацией архитектурного пространства.	2	Л	ЛВ	ПК-11, ПК-13, ПК-14
	Практическое занятие 13. Структура формирования научно-методических предложений и рекомендаций в рамках выполнения курсового проекта.	2	ПЗ	АКПР	ПК-11, ПК-13, ПК-14
	Практическое занятие 14. Структура формирования научно-практических предложений и рекомендаций в рамках выполнения курсового проекта.	2	ПЗ	АКПР	ПК-11, ПК-13, ПК-14
8	Тема 8. Разработка части проекта - стадия ГП (генеральный план), определение функционального назначения территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.	2	Л	ЛВ	ПК-11, ПК-13, ПК-14
	Практическое занятие 15. Комплектация основного состава чертежей в рамках выполнения курсовой работы.	2	ПЗ	АКПР	ПК-11, ПК-13, ПК-14
	Практическое занятие 16. Оформление заключительного раздела: научно-практические предложения и рекомендации в рамках выполнения магистерской диссертационной работы.	2	ПЗ	АКПР	ПК-11, ПК-13, ПК-14

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Хлистун Ю.В.	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений. Сборник нормативных актов и документов	Ай Пи Эр Медиа, 2015		Режим доступа: http://www.iprb-ookshop.ru/30285.html

О.2	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды. Учебное пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2015		Режим доступа http://www.iprb-ookshop.ru/72470.html
О.3	Радионова Т.В.	Методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине: Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Хлистун Ю.В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы по строительству зданий и сооружений. Жилые, общественные и производственные здания и сооружения. Сборник нормативных актов и документов	Ай Пи Эр Медиа, 2015		Режим доступа: http://www.iprb-ookshop.ru/30231.html
Д.2	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений. Учебное пособие	Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015		Режим доступа: http://www.iprb-ookshop.ru/30231.html
Д.3.	Радионова Т.В.	Конспект лекций по дисциплине: Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Д.4.	Радионова Т.В.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина " Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор " обеспечена:

1	Учебная аудитория для занятий лекционного типа: лекционная аудитория №3.484 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)
2	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.482 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические;
3	Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА); Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сер-

вер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"

Факультет: Архитектурный

Кафедра: «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.01

**«Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды
и авторский надзор»**

Направление подготовки – 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Программа подготовки **Концептуальное архитектурное проектирование
средовых пространств**

Квалификация – "Магистр"

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

«30» 08 2018 г.,

Протокол № 1

Заведующий кафедрой

Бенаи Х.А.



Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По учебной дисциплине
«Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор»**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-2:	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
ОК-5:	способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
ОПК-3:	способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности;
ПК-1:	готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)
ПК-6:	способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;
ПК-8:	способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации;
ПК-11	способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;
ПК-13:	способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива;
ПК-14:	способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями;
ПК-16:	способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды

Б1.В.05 Эргономика (спецкурс)

Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании

Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б2.В.05(П) Технологическая практика
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.2. Компетенция **ОК-5** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.03 Педагогика высшей школы
Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности
Б2.В.04(П) Педагогическая практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации
ФТД.В.02 Инновационная экономика

1.2.3. Компетенция **ОПК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
Б1.В.03 Средовое проектирование
Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.08 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности
Б1.В.ДВ.03.01 Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.4. Компетенция **ПК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды
Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.5. Компетенция **ПК-6** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн
Б1.В.ДВ.04.02 Основы цветоводства и зеленого строительства
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.6. Компетенция **ПК-8** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.7. Компетенция **ПК-11** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности
Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
Б2.В.06(П) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.8. Компетенция **ПК-13** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б2.В.04(П) Педагогическая практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.9. Компетенция **ПК-14** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б1.В.ДВ.03.02 Технология производства работ в дизайне архитектурной среды
Б2.В.04(П) Педагогическая практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации
ФТД.В.02 Инновационная экономика

1.3. Компетенция **ПК-16** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

2. В результате изучения дисциплины «Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности (ОК-2);
- методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации (ОК-5);
- особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-3);
- технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-1);
- структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений (ПК-6);
- нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений (ПК-8);
- подходы оформления проектных работ связанных с архитектурно-дизайнерской деятельностью (ПК-11)
- подходы выработки единой концепции по разработке проектной документации (ПК-13);
- подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации (ПК-14);
- подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации (ПК-16).

2.2. Уметь:

- определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- находить компромисс между проектными и научными разработками (ОК-5);
- осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения (ОПК-3);
- объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений (ПК-1);
- концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели (ПК-6);
- оформлять научно-технические отчеты и их представлять на рассмотрение и согласование (ПК-8);
- оформлять презентационные материалы в области архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-11)
- отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-13);
- качественно взаимодействовать со всеми согласующими инстанциями (ПК-14);
- объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы (ПК-16).

2.3. Владеть:

- навыками работы с проектной и научно-проектной документацией (ОК-2);
- основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций (ОК-5);
- основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования (ОПК-3);
- подходами и методами разработки проектно-технических решений (ПК-1);
- подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений (ПК-8);
- основными приемами работы с заказчиком (ми) в рамках реализации проектной документации (ПК-11)
- приемами оформления научно-технических отчетов на проектную документацию (ПК-13);

- навыками работы правового формата взаимоотношений с коллективом и согласующими органами (ПК-14);
- приема и навыками работы по организации трудового дня коллектива проектировщиков (ПК-16).

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Лекции				
№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
Модуль 1 Комплексный процесс разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений и средовых пространств.				
1	Тема 1. Определение методики проектирования средовых пространств.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний; структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений;	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
2	Тема 2. Последовательность разработки проектной документации при формировании архитектурно-средовых пространств.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
3	Тема 3. Исследование аналогов проектных разработок с учетом использования нормативно-правовой и законодательной базы при разработке проектных решений	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические отчеты. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
Модуль 2. Структура формирования эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.				
4	Тема 4. Особенности разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений, а также архитектурно-дизайнерских объектов.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Знать: методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации. Уметь: находить компромисс между проектными и научными разработками объективно	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
5	Тема 5. Закономерности выполнения комплексного обследования городских пространств.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы. Владеть: основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных си-	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа

6	Тема 6. Архитектурно-градостроительные подходы формирования городских пространств и средовых комплексов.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	туаций подходами и методами разработки проектно-технических решений способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
Модуль 3. Научно-практическое обоснование при разработке проектных решений на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.				
7	Тема 7. Особенности разработки научно-практических предложений при разработке проектных решений связанных с организацией архитектурного пространства	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Знать: подходы оформления проектных работ связанных с архитектурно-дизайнерской деятельностью подходы выработки единой концепции по разработке проектной документации подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации;	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
8	Тема 8. Разработка и обоснование принятых научных и практических предложений при оформлении проектной документации в условиях формирования и развития городских объектов и их пространственных решений.	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Уметь: оформлять презентационные материалы в области архитектурно-дизайнерского проектирования отстаивать интересы творческого коллектива качественно взаимодействовать со всеми согласующими инстанциями; Владеть: приемами оформления научно-технических отчетов на проектную документацию навыками работы правового формата взаимоотношений с коллективом и согласующими органами приема и навыками работы по организации трудового дня коллектива проектировщиков	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
Практические занятия				
Модуль 1 Комплексный процесс разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений и средовых пространств.				
Тема 1. Определение методики проектирования средовых пространств.				
1	Практическое занятие 1. Выбор методики и определение структуры выполнения курсовой работы.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний; структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений;	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
2	Практическое занятие 2. Определение состава чертежей для выполнения курсовой работы, формирование рабочего формата.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	нормативно-правовую и законодательную базу при разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические отчеты. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и со-	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

			оружений	
Тема 2. Последовательность разработки проектной документации при формировании архитектурно-средовых пространств.				
3	Практическое занятие 3. Критерии определяющие выбор участка для выполнения курсовой работы в рамках научно-исследовательской тематики магистерской диссертации	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний; структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений;	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
4	Практическое занятие 4. Определение процесса для разработки проектного решения: границы архитектурно-дизайнерского пространства объекта проектирования (новостроительство и реконструкция).	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические отчеты. Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
Тема 3. Исследование аналогов проектных разработок с учетом использования нормативно-правовой и законодательной базы при разработке проектных решений				
5	Практическое занятие 5. Выбор критериев, определяющих характер выполнения аналитического обзора аналоговых проектных решений	ОК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8	Знать: методы разработки новых проектно-исследовательских решений в архитектурно-дизайнерской сфере деятельности; особенности формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний; структуру оформления научно-технической документации при разработке архитектурно-дизайнерских решений;	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
6	Практическое занятие 6. Использование основных нормативно-правовых документов при разработке документации в области организации архитектурно-пространственных решений объектов городской застройки.	ПК-8, ПК-10, ПК-11; ОПК-4	Уметь: определять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности осмысливать и анализировать новые архитектурно-дизайнерские решения концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели оформлять научно-технические отчеты	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

			<p>ты.</p> <p>Владеть: навыками работы с проектной и научно-проектной документацией</p> <p>основным багажом знаний для решения сложных ситуаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>подходами работы с заказчиками, согласовывать проектно-сметную документацию на строительство и реконструкцию зданий и сооружений</p>	
Модуль II. Структура формирования эскизной и рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.				
Тема 4. Особенности разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений, а также архитектурно-дизайнерских объектов.				
7	Практическое занятие 7. Формирование исходных данных для разработки проектной документации.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	<p>Знать: методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации.</p>	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
8	Практическое занятие 8. Разработка части проекта – стадия ГП (генеральный план), определение функционального назначения территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	<p>Уметь: находить компромисс между проектными и научными разработками объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы.</p> <p>Владеть: основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций</p> <p>подходами и методами разработки проектно-технических решений</p> <p>способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований</p>	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
Тема 5. Закономерности выполнения комплексного обследования городских пространств.				
9	Практическое занятие 9. Особенности градостроительного обследования территории и средового пространства объекта проектирования.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	<p>Знать: методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации.</p>	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
10	Практическое занятие 10. Формирование структуры научного обоснования предполагаемых проектных предложений на архитектурно-пространственном уровне.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	<p>Уметь: находить компромисс между проектными и научными разработками объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы.</p> <p>Владеть: основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций</p> <p>подходами и методами разработки проектно-технических решений</p> <p>способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований</p>	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
Тема 6. Архитектурно-градостроительные подходы формирования городских пространств и средовых комплексов.				

11	Практическое занятие 11. Разработка части проекта – стадия и АР – архитектурно-пространственные решения, объемно-пространственные решения, развертки по основным улицам, комплексные перспективные изображения.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Знать: методы решения вопросов проектно-исследовательских в сложной ситуации технологию комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации. Уметь: находить компромисс между проектными и научными разработками объективно рассматривать процессы формирования архитектурно-дизайнерских решений объективно составлять рецензии и отзывы на проектно-исследовательские работы.	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
12	Практическое занятие 12. Разработка части проекта – стадия и АР - архитектурные решения: фасады, паспорт отделки фасадов зданий и сооружений, формирование объемно-пространственных решений объекта проектирования/реконструкции.	ОК-5, ПК-1, ПК-16	Владеть: основным багажом нормативно-правовых знаний для решения сложных ситуаций подходами и методами разработки проектно-технических решений способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
Модуль III. Научно-практическое обоснование при разработке проектных решений на строительство и реконструкцию зданий, сооружений и городских территорий и средовых пространств.				
Тема 7. Особенности разработки научно-практических предложений при разработке проектных решений связанных с организацией архитектурного пространства.				
13	Практическое занятие 13. Структура формирования научно-методических предложений и рекомендаций в рамках выполнения курсового проекта.	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Знать: подходы оформления проектных работ связанных с архитектурно-дизайнерской деятельностью подходы выработки единой концепции по разработке проектной документации подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации;	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
14	Практическое занятие 14. Структура формирования научно-практических предложений и рекомендаций в рамках выполнения курсового проекта.	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Уметь: оформлять презентационные материалы в области архитектурно-дизайнерского проектирования отстаивать интересы творческого коллектива качественно взаимодействовать со всеми согласующими инстанциями; Владеть: приемами оформления научно-технических отчетов на проектную документацию навыками работы правового формата взаимоотношений с коллективом и согласующими органами приема и навыками работы по организации трудового дня коллектива проектировщиков	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
Тема 8. Разработка части проекта - стадия ГП (генеральный план), определение функционального назначения территории, комплексный анализ градостроительной ситуации, оформление опорного плана территории участка строительства/реконструкции.				
15	Практическое занятие 15. Комплектация основного состава чертежей в рамках выполнения курсовой работы.	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Знать: подходы оформления проектных работ связанных с архитектурно-дизайнерской деятельностью подходы выработки единой концепции по разработке проектной документации подходы выстраивания последовательности деятельности коллектива проектной организации;	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
16	Практическое занятие 16. Оформление заключительного раздела: научно-практические предложе-	ПК-11, ПК-13, ПК-14	Уметь: оформлять презентационные материалы в области архитектурно-дизайнерского проектирования отстаивать интересы творческого коллектива качественно взаимодействовать со всеми согласующими инстанциями;	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

	<p>ния и рекомендации в рамках выполнения магистерской диссертационной работы.</p>		<p>вать интересы творческого коллектива качественно взаимодействовать со всеми согласующими инстанциями; Владеть: приемами оформления научно-технических отчетов на проектную документацию навыками работы правового формата взаимоотношений с коллективом и согласующими органами приема и навыками работы по организации трудового дня коллектива проектировщиков</p>	<p>ках тематики магистерской диссертации)</p>
--	--	--	--	---

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много грубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько грубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия

Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

Проведение зачета по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

1. Охарактеризуйте комплексный подход к архитектурному проектированию в современной городской среде.

2. Обоснуйте административно-правовую технологию разработки рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений.

3. В чем заключаются особенности проектирования уникальных зданий и сооружений в современной городской среде.

4. Обоснуйте и кратко опишите комплексные подходы реконструкции застройки с учетом градостроительных и архитектурных требований.

5. Приведите структуру организационно-методологических требований, предъявляемых к объектам при разработке проектной документации.

6. Структура и последовательность разработки и подготовки проекта намерений (Предпроектных проработок или Форт-проекта) (перечислите состав предпроектного и подготовительного этапа)

7. Кратко охарактеризуйте комплекс мероприятий при проектировании зданий и сооружений различной категории сложности на начальном этапе выполнения проектных работ.

8. В чем заключается структура градостроительного анализа территории.

9. Предложите краткую характеристику методики разработки проектной документации.

10. В чем заключаются социально-правовые и технико-экономические вопросы реконструкции сложившейся застройки.

11. Охарактеризуйте методику градостроительного проектирования.

12. Охарактеризуйте структуру ведения рабочей документации на строительство и реконструкцию средовых комплексов.

13. Сформулируйте закономерности обследования зданий и сооружений, расположенных в сформировавшейся городской среде.

14. Охарактеризуйте порядок подготовки и согласования исходно-разрешительной документации.

15. В чем заключаются основные проблемы и задачи градостроительного развития неудобных городских территорий.

16. В чем заключаются проблемы современной архитектуры и ее комплексных решений.

17. Структура проектного анализа: основные принципы, этапы и виды.

18. Перечислите основные составляющие градостроительной документации о застройке территорий поселений находящихся в сложных геологических и территориальных условиях.

19. Перечислите основные составляющие комплексной структуры градостроительного анализа городских территорий.

20. Охарактеризуйте особенности градостроительного анализа городских территорий.

21. Охарактеризуйте основные виды строительно-монтажных работ с учетом процесса определенного заданием на проектирование.

22.Сформулируйте последовательность разработки и подготовки проекта намерений (предпроектные проработки).

23.Методика разработки проектной документации.

24.В чем заключаются организационно-методологические требования, предъявляемые к объектам при разработке проектной документации.

25.Перечислите и опишите стадии разработки проектной документации

26.Комплектация архитектурно-проектной документации при различных стадиях проектирования

5.3. Вопросы для проведения модульного контроля по темам 1-6:

1.Приведите и охарактеризуйте структуру проектной организации

2.Проектный анализ: основные принципы, этапы и виды.

3.Порядок подготовки и согласования исходно-разрешительной документации.

4.Критерии архитектурно-градостроительного анализа городских территорий, зданий, сооружений, комплексов.

5.Перечислите и кратко опишите основные виды нормативно-правовых документов используемых при разработке документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений.

6.В чем заключается комплексная структура градостроительного анализа городских территорий.

7.Особенности проектирования уникальных зданий и сооружений в современной городской среде.

8.Структура градостроительного анализа территории.

9.Методы и способы архитектурно-градостроительной реконструкции объектов городской застройки (на примере жилых образований).

10.Охарактеризуйте комплекс мероприятий при проектировании зданий и сооружений различной категории сложности на начальном этапе выполнения проектных работ.

11.Административно-правовая технология разработки рабочей проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений.

12. Закономерности

5.3. Тематика курсовых работ:

Согласно учебному плану, по дисциплине «Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор» не предусмотрена курсовая работа.

Курсовая работа в полной мере основывается на избранной студентом тематике магистерского исследования.

Структура выполнения курсовой работы включает в себя исполнение в графическом представлении следующего состава чертежей, которые комплектуются в графический альбом формата (А-3) и включают в себя следующие листы:

Комплектация основного состава чертежей варьируется от 12 до 16 листов формата А-4 и А-3 (согласно практическому разделу магистерской диссертационной работы) и определяется студентом самостоятельно.

Лист 1. Обложка курсовой работы (формат А-3)

Лист 2. Титульный лист (формат А-3)

Лист 3. Общие данные для разработки экспериментального проекта (формат А-3)

Лист. 4. Ситуационный план (формат А-4)

Лист. 5. Фотофиксация участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист. 6. Спутниковая карта, кадастровая карта с указанием участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист. 6. Опорный план территории строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист. 7. Генеральный план участка (формат А-3)

Лист 8. План благоустройства и озеленения участка строительства/реконструкции (формат А-3)

Лист. 9. Схема функционального зонирования участка проектирования (формат А-3)

Лист. 10. Параметрическая схема функционального зонирования участка проектирования (формат А-3)

Лист. 11. Архитектурно-пространственная организация отдельных фрагментов участка застройки – среднего пространства (формат А-3)

Лист. 12. Объемно-пространственное представление объекта строительства/реконструкции (перспективные изображения) (формат А-3)

Лист. 13. Комплектация разработанных чертежей и формирование их в единую информационную структуру (формат А-3 или А-2).

Лист. 14. На основе разработанного комплекта чертежей – формирование научно-практических предложений и рекомендаций согласно участку проектирования (формат А-3 или А-2)

5.4. Типовые задания для тестирования

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.5. Типовой экзаменационный билет:

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Донбасская национальная академия строительства и архитектуры"

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине

«Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор»

Направление «07.04.03 Дизайн архитектурной среды»

Программа подготовки: Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств

1. Обоснуйте и кратко опишите комплексные подходы реконструкции застройки с учетом градостроительных и архитектурных требований.
2. Охарактеризуйте порядок подготовки и согласования исходно-разрешительной документации.
3. Методика разработки проектной документации.

Утверждено на заседании кафедры «__» _____ 2018 года, протокол № __

Заведующий кафедрой _____ Бенаи Х.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Нормоконтроль проектной

документации в дизайне среды и авторский надзор"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "экзамен"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Модульный контроль	20
Курсовая работа	30
Творческий рейтинг	10
Промежуточная аттестация (экзамен / зачёт с оценкой)	40*
ИТОГО	100

* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды", программа подготовки "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств" по дисциплине предусмотрено:

семестр второй - 16 часов лекций (8 занятия) и 32 часа практических занятий (16 занятий).

За посещение одного лекционного занятия студент набирает $10/8=1,25$ балла, за посещение одного практического занятия студент набирает $10/16 + 0,62$ балла.

Модульный контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	модульный контроль	модульный контроль
Тема 1-3	ответы на контрольные вопросы	10
Тема 4-6	ответы на контрольные вопросы	10
Всего		20

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедр и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 1. Определение методики проектирования зданий и сооружений.	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
Тема 7. Особенности разработки научно-практических предложений при разработке проектных решений зданий, сооружений, архитектурно-градостроительных комплексов.	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Экзамен по результатам изучения учебной дисциплины "Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор" во втором семестре осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим три теоретических вопроса.

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на третий вопрос – 10 баллов;

Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D	"удовлетворительно" (3)	"не зачтено"
60-69	E		
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	
0-34	F		

