

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"


"УТВЕРЖДАЮ":
Декан факультета
Бенаи Х.А.
«12» 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02**

«Визуальные коммуникации в организации пространственной среды»

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры **07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»**

Программа подготовки: **«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»**

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

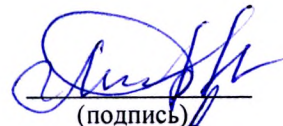
Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

Программу составил:

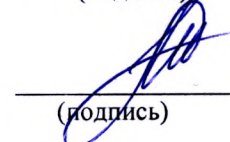
канд. арх., доц. каф. АПиДАС Липуга Р.Н.



(подпись)

Рецензенты:

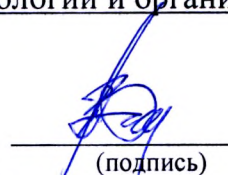
д.т.н. профессор Югов А.М.



(подпись)

ГОУ ВПО ДонНАСА, заведующий кафедрой технологии и организации
строительства

начальник комплексного отдела
генерального плана Вакуленко А.В.



(подпись)

КП «Управление генерального плана города Донецка»

**Рабочая программа дисциплины «Визуальные коммуникации в организации
пространственной среды»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.0303 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратуры). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "9" сентября 2015 г. №991 и Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация: «магистр») , утверждённым приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от «19» апреля 2016 г. №399

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» дисциплины: «Визуальные коммуникации в организации пространственной среды», утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО ДонНАСА 25.06.18 г., протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

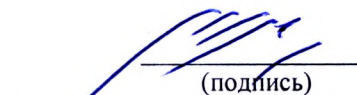
"Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой:

д.арх., профессор Бенаи Х.А.

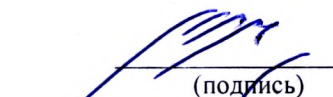


(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета,
протокол № 1 от "12" 09 2018 г.

Председатель УМК факультета:

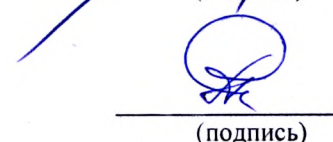
д.арх., профессор Бенаи Х.А.



(подпись)

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доцент Сухина А.А.



(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

30" 08 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от 30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

" " 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от " " 2020 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

" " 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от " " 2021 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

" " 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от " " 2022 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

(подпись)

Содержание

<u>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</u>	5
1. <u>Цель освоения дисциплины (модуля)</u>	5
2. <u>Учебные задачи дисциплины (модуля)</u>	5
3. <u>Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)</u>	5
4. <u>Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)</u>	6
5. <u>Формы контроля</u>	7
<u>II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	7
1. <u>Общая трудоёмкость дисциплины</u>	7
2. <u>Содержание разделов дисциплины</u>	7
3. <u>Обеспечение содержания дисциплины</u>	11
<u>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</u>	12
<u>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	13
1. <u>Рекомендуемая литература</u>	14
2. <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)</u>	15
<u>V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</u>	15
<u>Фонды оценочных средств</u>	16
<u>Паспорт фонда оценочных средств</u>	17
Лист регистрации изменений.....	27

І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины «**Визуальные коммуникации в организации пространственной среды**» является: подготовка высококвалифицированных специалистов в области графического дизайна, а именно:

- изучение и освоение основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне;
- обучение рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов при проектировании рекламных дизайн-объектов;
- выполнение графических дизайнерских проектов от начального исследования и анализа информации через развитие концепции до представления дизайн-проекта.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачей дисциплины являются:

- выработать умения ориентироваться в функциональной и художественно-эстетической (архитектурно-дизайнерской) проблематике проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем для различных типов открытых городских пространств;
- развитие аналитического мышления в части контекстуального проектирования – с учётом функциональных, художественно-эстетических и стилистических особенностей среды и потребностей различных групп пользователей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «**Визуальные коммуникации в организации пространственной среды**» относится к дисциплинам *вариативной* части учебного плана Б1.В.ДВ.01.02

3.1 | Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина «**Визуальные коммуникации в организации пространственной среды**» базируется на дисциплинах: Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники. Б1.Б.02 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования, Б1.Б.06 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности.

3.2 | Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины «**Визуальные коммуникации в организации пространственной среды**» студент должен:

1. **Знать** структуру научного проектного исследования (ПК-8); принципы аналитического исследования соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-9); методику подготовки презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций (ПК-11);

2. **Уметь** анализировать и интерпретировать и обобщать данные отечественного и зарубежного опыта развития архитектурной науки (ОК-1); креативно подходить к демонстрации теоретических и практических знаний при архитектурно-художественной реорганизации социальной среды (ОК-9); креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации, используя художественно-графические и пластические приемы (ПК-10).

3. **Владеть** навыками самостоятельного обучения новым методам исследования. (ОК-2); методами планирования научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией (ОК-8); способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент (ПК-10).

3.3 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины «**Визуальные коммуникации в организации пространственной среды**» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как: дисциплины учебного плана магистратуры цикла: Б1В: Б1.В.ОД.4 Инновационные технологии в проектной деятельности; Б1В: Б1.В.ОД.7:

Контекстуальное архитектурное проектирование; Б1.Б.06 Деловой иностранный язык; Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности; Б1.В.06 Дизайн городской среды; Б1.Б.05 Охрана труда в отрасли.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «**Визуальные коммуникации в организации пространственной среды**» должен обладать следующими компетенциями:

ПК-10: способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент;

ПК-11: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;

ПК-15: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;

ПК-18: способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ

В результате освоения компетенции ПК-10 студент должен:

Знать: методы достижения мировой культуры в области пластических искусств,

Уметь: отражать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приёмы;

Владеть: способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды.

В результате освоения компетенции ПК-11 студент должен:

Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику;

Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений,

Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.

В результате освоения компетенции ПК-15 студент должен:

Знать: концептуальную методику проектных решений междисциплинарного и специализированного характера;

Уметь: составлять отзывы и рекомендации по архитектурно-пространственным объектам и архитектурно-дизайнерским решениям;

Владеть: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.

В результате освоения компетенции ПК-18 студент должен:

Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна;

Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ;

Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация во 2 семестре – экзамен

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ						
Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.						
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
Лекции - Практические занятия						
№	Наименование модулей и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
Раздел 1. Визуальные коммуникации в архитектурной среде						
1	Тема 1. Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды.	2/1	2	ПК-10 ПК-18	Знать: методы достижения мировой культуры в области пластических искусств, современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: отражать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приёмы; владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды, способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Л
	Практическое занятие 1	2/1	2	ПК-10 ПК-18		Пр, Ср
	Практическое занятие 2	2/1	2	ПК-10 ПК-18		Пр, Ср
	Итого		6	Лекции – 2; Практические занятия – 4; Самостоятельная работа – 4,6		
Раздел 2. Навигационные визуально-коммуникативные системы в городской сфере						

2	Тема 2 Проблемы ориентирования в архитектурной среде современного города. Навигационные визуально-коммуникативные системы	1/2	2	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Л
	Практическое занятие 3	2/1	2	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Пр, Ср
	Практическое занятие 4	2/1	2	ПК-11		Пр, Ср
3	Тема 3 Взаимовлияние городской среды и навигационных визуальных коммуникаций. Функциональные и художественно-эстетические.	2/1	2	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Л
	Практическое занятие 5	2/1	2	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Пр, Ср
	Практическое занятие 6	2/1	2	ПК-18		Пр, Ср
3	Тема 4 Виды навигационных визуально-коммуникативных, применяемых в городской среде, типология знаков.	2/1	2	ПК-15	Знать: концептуальную методику проектных решений междисциплинарного и специализированного характера; Уметь: составлять отзывы и рекомендации по архитектурно-пространственным объектам и архитектурно-дизайнерским решениям; Владеть: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.	Л

	Практическое занятие 7	2/1	2	ПК-15	Знать: концептуальную методику проектных решений междисциплинарного и специализированного характера; Уметь: составлять отзывы и рекомендации по архитектурно-пространственным объектам и архитектурно-дизайнерским решениям; Владеть: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.	Пр, Ср
	Практическое занятие 8	2/1	2	ПК-15		Пр, Ср
	Итого		18	Лекции – 6; Практические занятия – 12; Самостоятельная работа 13,8		
Раздел 3. Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем						
4	Тема 5 Основные составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных задач	2/1	2	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Л
	Практическое занятие 9	2/1	2	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Пр, Ср
	Практическое занятие 10	2/1	2	ПК-11		Пр, Ср
5	Тема 6 Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования.	2/1	2	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Л
	Практическое занятие 11	2/1	2	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ;	Пр, Ср
	Практическое занятие 12	2/1	2	ПК-18		Пр, Ср

					Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	
6	Тема 7 Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем для фрагментов городской среды. Общая концепция системы.	1/2	2	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Л
	Практическое занятие 13	2/1	2	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Пр, Ср
	Практическое занятие 14	2/1	2	ПК-11	Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Пр, Ср
7	Тема 8 Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем	2/1	2	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Л
	Практическое занятие 15	2/1	2	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна;	Пр, Ср
	Практическое занятие 16	2/1	2	ПК-18	Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ.	Пр, Ср
	Итого		24	Лекции – 8; Практические занятия – 16; Самостоятельная работа 18,4		
	Всего: 108			Лекции – 16; Практические занятия: - 32 Самостоятельная работа – 37; Контроль – 16; ПА-2; Консультации -2; КРР-3		

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
№	Наименование разделов и тем	Литература
Раздел 1.		
Визуальные коммуникации в архитектурной среде		
1	Тема 1. Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды	О-1, О-2, О-3
	Практическое занятие 1	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 2	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Раздел 2.		
Навигационные визуально-коммуникативные системы в городской сфере		
2	Тема 2 Проблемы ориентирования в архитектурной среде современного города. Навигационные визуально-коммуникативные системы	О-1, О-2, О-3
	Практическое занятие 3	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 4	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
3	Тема 3 Взаимовлияние городской среды и навигационных визуальных коммуникаций. Функциональные и художественно-эстетические.	О-1, О-2, О-3
	Практическое занятие 5	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 6	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
4	Тема 4 Виды навигационных визуально-коммуникативных, применяемых в городской среде, типология знаков	О-1, О-2, О-3
	Практическое занятие 7	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 8	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Раздел 3. Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем		
5	Тема 5 Основные составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных задач	О-1, О-2, О-3
	Практическое занятие 9	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 10	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
6	Тема 6 Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования.	О-1, О-2, О-3
	Практическое занятие 11	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 12	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
7	Тема 7 Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем для фрагментов городской среды. Общая концепция системы.	О-1, О-2, О-3
	Практическое занятие 13	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 14	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4

8	Тема 8 Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем.	О-1, О-2, О-3
	Практическое занятие 15	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
	Практическое занятие 16	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "Визуальные коммуникации в организации пространственной среды» используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), практические (П), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) .				
3.2	В процессе освоения дисциплины "Визуальные коммуникации в организации пространственной среды" используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных проектных решений (АКПР), лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате "PowerPoint". Для наглядности используются рабочие проекты, эскизная проектная документация, нормативно-правовые документы, справочные документы. При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как чёткая последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждой лекции предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине Визуальные коммуникации в организации пространственной среды»				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
Раздел 1. Визуальные коммуникации в архитектурной среде					
1	Тема 1. Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды	2	Л	ЛВ	ПК-11
	Практическое занятие 1	2	П	АКПР	ПК-10 ПК-18
	Практическое занятие 2	2	П	АКПР	ПК-10 ПК-18
Раздел 2. Навигационные визуально-коммуникативные системы в городской сфере					
2	Тема 2 Проблемы ориентирования в архитектурной среде современного города. Навигационные визуально-коммуникативные системы	2	Л	ПЛ	ПК-11
	Практическое занятие 3	2	П	АКПР	ПК-11
	Практическое занятие 4	2	П	АКПР	ПК-11
3	Тема 3 Взаимовлияние городской среды и навигационных визуальных коммуникаций. Функциональные и художественно-эстетические.	2	Л	ЛВ	ПК -18
	Практическое занятие 5	2	П	АКПР	ПК -18
	Практическое занятие 6	2	П	АКПР	ПК -18

4	Тема 4 Виды навигационных визуально-коммуникативных, применяемых в городской среде, типология знаков	2	Л	ЛВ	ПК-15
	Практическое занятие 7	2	П	АКПР	ПК-15
	Практическое занятие 8	2	П	АКПР	ПК-15
Раздел 3. Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем					
5	Тема 5 Основные составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных	2	Л	ЛВ	ПК-11
	Практическое занятие 9	2	П	АКПР	ПК-11
	Практическое занятие 10	2	П	АКПР	ПК-11
6	Тема 6 Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования.	2	Л	ЛВ	ПК-18
	Практическое занятие 11	2	Л	АКПР	ПК-18
	Практическое занятие 12	2	Л	АКПР	ПК-18
7	Тема 7 Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем для фрагментов городской среды. Общая концепция системы.	2	Л	ПЛ	ПК-11
	Практическое занятие 13	2	Л	АКПР	ПК-11
	Практическое занятие 14	2	Л	АКПР	ПК-11
8	Тема 8 Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем.	2	Л	ЛВ	ПК-18
	Практическое занятие 15	2	Л	АКПР	ПК-18
	Практическое занятие 16	2	Л	АКПР	ПК-18

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.	Дизайн визуальных коммуникаций. Учебное пособие	Южно-Российский гуманитарный институт, Вузовское образование, 2018.		Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/75951.html
О.2	Акатова О.И.,	Проектирование	Саратовский		Режим доступа

	Кумова С.В.	визуальных коммуникаций. Учебное пособие	государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015		http://www.iprbookshop.ru/76503.html
О.3	Липуга Р.Н.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: Визуальные коммуникации в организационной среде»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды. Учебное пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2018		Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/72470.html
Д.2	Корзун Н.Л.	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры. Учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСМ)	Вузовское образование, 2014		Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/20413.html
Д-3	Липуга Р.Н.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине: «Визуальные коммуникации в организационной среде»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Д-4	Липуга Р.Н.	Конспект лекций по дисциплине: «Визуальные коммуникации в организационной среде»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Электронные образовательные ресурсы					
Э.1.	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru				
Э.2.	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) http://libserver				
Э.3.	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) http://dl.donnasa.org				

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Дисциплина " Визуальные коммуникации в организации пространственной среды » обеспечена:	
1	учебная аудитория для занятий лекционного типа: лекционная аудитория №3.484 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензии GNU LGPL v3+ и MPL2.0)
2	учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.482а учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические.
3	помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА) Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17 MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА".

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.02

«Визуальные коммуникации в организации пространственной среды»

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Программа подготовки: «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»

Год начала подготовки по учебному плану 2018

Квалификация (степень) выпускника "Магистр"

Форма обучения очная

УТВЕРЖДЕН


На заседании кафедры

«АПиДАС»

«30» 08 2018 г.,

Протокол № 1

Заведующий кафедрой


Бенаи Х.А.

Макеевка 2018 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По учебной дисциплине
«Визуальные коммуникации в организации пространственной среды»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (1 курс)

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-10	.способность владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно- практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент.
ПК-11	способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
ПК-15	способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.
ПК-18	способность к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ. способностью участвовать в фундаментальных градостроительных исследованиях в области теории и истории градостроительства и на стыке с другими областями знаний;

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция ПК-10 формируется в процессе изучения дисциплин, научно-исследовательских работ и прохождения практик:

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества

Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании

Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

Компетенция **ПК-11** формируется в процессе изучения дисциплин, научно-исследовательских работ и прохождения практик:

Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества

Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании

Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор

Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

Компетенция **ПК-15:**

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды

Б1.В.ДВ.02.02 Экономический анализ проектных решений

Б1.В.ДВ.04.02 Основы цветоводства и зеленого строительства

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

Компетенция **ПК-18:**

Б1.Б.03 Педагогика высшей школы

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования

Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды

Б2.В.04(П) Педагогическая практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины:

«Визуальные коммуникации в организации пространственной среды»

В результате изучения курса студент должен:

Знать: - о формировании представлений о системах визуальных коммуникаций как одном из вне архитектурных средств организации архитектурной среды города; о формировании представления о фундаментальном и художественно-эстетическом взаимовлиянии городской среды и визуальных коммуникаций;

уметь: формировать представление о будущей пространственной ориентации в городе; сформировать способности согласовать различные средства и факторы проектирования; координировать междисциплинарные связи в дизайне архитектурной среды, графическом дизайне и предметном дизайне (дизайне оборудования;) использовать в своей профессиональной деятельности современные источники, каналы и средства информации.

владеть: основными принципами контекстуального проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем в городской среде; навыками работы с графическими редакторами CorelDraw, Photoshop.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контроля -руемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Тема 1. Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды.	ПК-10 ПК-18	Знать: методы достижения мировой культуры в области пластических искусств, современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: отражать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приёмы;	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
	Практическое занятие 1	ПК-10 ПК-18	владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды, способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Проверка курсовой части работы
	Практическое занятие 2	ПК-10 ПК-18		Проверка курсовой части работы
2	Тема 2 Проблемы ориентирования в архитектурной среде современного города. Навигационные визуально-коммуникативные системы	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
	Практическое занятие 3	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую	Проверка

			педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	курсовой части работы
	Практическое занятие 4	ПК-11		Проверка курсовой части работы
3	Тема 3 Взаимовлияние городской среды и навигационных визуальных коммуникаций. Функциональные и художественно-эстетические.	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
	Практическое занятие 5	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Проверка курсовой части работы
	Практическое занятие 6	ПК-18		Проверка курсовой части работы
4	Тема 4 Виды навигационных визуально-коммуникативных, применяемых в городской среде, типология знаков.	ПК-15	Знать: концептуальную методику проектных решений междисциплинарного и специализированного характера; Уметь: составлять отзывы и рекомендации по архитектурно-пространственным объектам и архитектурно-дизайнерским решениям; Владеть: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
	Практическое занятие 7	ПК-15	Знать: концептуальную методику проектных решений междисциплинарного и специализированного характера; Уметь: составлять отзывы и рекомендации по архитектурно-пространственным объектам и архитектурно-дизайнерским решениям; Владеть: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты.	Проверка курсовой части работы
	Практическое занятие 8	ПК-15		Проверка курсовой части работы
5	Тема 5 Основные составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных задач	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
	Практическое занятие 9	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном	Проверка курсовой части работы
	Практическое занятие 10	ПК-11		Проверка курсовой части

			уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	работы
6	Тема 6 Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования.	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
	Практическое занятие 11	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ;	Проверка курсовой части работы
	Практическое занятие 12	ПК-18	Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Проверка курсовой части работы
7	Тема 7 Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем для фрагментов городской среды. Общая концепция системы.	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику; Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
	Практическое занятие 13	ПК-11	Знать: архитектурно-дизайнерскую педагогику;	Проверка курсовой части работы
	Практическое занятие 14	ПК-11	Уметь: критически анализировать и оценивать методики подготовки проекта; осуществлять визуализацию и презентацию проектных решений, Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований.	Проверка курсовой части работы
8	Тема 8 Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна; Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ; Владеть: способностью осуществлять мониторинг ситуации в проектировании.	Ответы на экзаменационные вопросы, модульная контрольная работа
	Практическое занятие 15	ПК-18	Знать: современные фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна;	Проверка курсовой части работы
	Практическое занятие 16	ПК-18	Уметь: владеть и внедрять методику преподавания архитектурно-дизайнерских школ.	Проверка курсовой части работы

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

сформированности компетенций		ый				
------------------------------	--	----	--	--	--	--

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

Проведение зачета по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.2. Перечень вопросов для модульного контроля

1. Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды.
2. Изучение визуально-коммуникативных систем, формирующих информационное поле города на примере контрастных средовых фрагментов: исторический центр – периферия (современная застройка).
3. Основные составляющие проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных задач.
4. Предпроектный анализ. Контекст, как условие эффективного проектирования.
5. Исследование средового фрагмента проектирования (по согласованию): генплан, фотофиксация, зарисовки.
6. Взаимодействие городской среды и навигационных коммуникативных систем. Функциональные и художественно-эстетические аспекты.
7. Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования.
8. Виды навигационных визуально-коммуникативных систем, применяемых в городской среде.
9. Основные составляющие проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем
10. Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем.

5.3. Перечень вопросов к экзамену по дисциплине

1. Роль визуальных коммуникаций в общественной жизни.
2. Необходимость учета особенностей культуры при создании эффективной коммуникации.
3. Семиотика. История знаков и символов.
4. Семиотика как наука.
5. Визуальные системы коммуникаций как средство общения и передачи информации.
6. Типология систем коммуникаций.
7. Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная.
8. Основные процессуальные типы коммуникаций.
9. Терминология в сфере проектирования визуальной среды". Результаты процессов коммуникаций. Пиктограмма, индекс, символ.
10. Основные методы решения композиционных задач: ассоциативная композиция.
11. Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.
12. Коммуникативные связи в проектировании визуальных коммуникаций: логическая связь, тектоническая связь, эстетическая связь.
13. Структуры алгоритмов проектирования визуальных коммуникаций: линейная структура, структура с параллельными связями, замкнутая структура, комбинированная структура..
14. Социальный заказчик как отправитель визуальных сообщений.
15. Значение цветов и цветовые ассоциации. Цветовые различия в восприятии цвета представителями разных народностей.
16. Графический дизайн как средство визуальной коммуникации.

17. Проблемы ориентирования в архитектурной среде современного города. Навигационные визуально-коммуникативные системы.

18. Взаимовлияние городской среды и навигационных визуально-коммуникативных систем.

5.4. Тематика курсовых работ:

Согласно учебному плану, по дисциплине «**Визуальные коммуникации в организации пространственной среды**» предусмотрена курсовая работа, которая включает в себя (по заданию на проектирование в рамках исполнения темы магистерской диссертационной работы):

1 ЛИСТ – ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ РАБОТЫ (формат А-4);

2 ЛИСТ – ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (формат А-4);

3 ЛИСТ – ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО УЧАСТКУ ПРОЕКТИРОВАНИЯ;

4 ЛИСТ – ОРГАНИЗАЦИЯ СХЕМЫ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА УЧАСТКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ;

5 ЛИСТ – ФОРМИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ УЧАСТКОВ ЗАСТРОЙКИ

6 ЛИСТ – ОРГАНИЗАЦИЯ СХЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ УЧАСТКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ;

7 ЛИСТ – СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОРГАНИЗАЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ УЧАСТКА ЗАСТРОЙКИ;

8 ЛИСТ – ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ УЧАСТКА ЗАСТРОЙКИ

9 ЛИСТ – ВЫРАБОТКА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЧАСТКУ ЗАСТРОЙКИ;

10 ЛИСТ – СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА УЧАСТКА ЗАСТРОЙКИ

5.5. Типовые задания для тестирования

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом

5.6. Пример оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»

Факультет архитектурный

Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Образовательно-квалификационный уровень – «магистр»

Направление подготовки – 07.04.03 " Дизайн архитектурной среды"

Учебная дисциплина **«Визуальные коммуникации в организации пространственной среды»**

БИЛЕТ № 1

Вопрос 1. Роль визуальных коммуникаций в общественной жизни.

Вопрос 2. Графический дизайн как средство визуальной коммуникации.

Вопрос 3. Семиотика как наука. История знаков и символов.

Утверждено на заседании кафедры «__» _____ 201__ года, протокол № ____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

6. Формирование балльной оценки по дисциплине: «Визуальные коммуникации в организации пространственной среды»

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "экзамен"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Курсовая работа	30
Модульный контроль	10
Творческий рейтинг	10
ИТОГО	100
Промежуточная аттестация (экзамен / зачёт с оценкой)	40*

* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89, и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

6.1. Посещаемость. В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 21.04.02 «Землеустройство и кадастры» по дисциплине предусмотрено: семестр второй - 16 часов лекций (8 занятия) и 32 часа практических занятий (16 занятий).

За посещение одного лекционного занятия студент набирает $10/8=1,25$ балла, за посещение одного практического занятия студент набирает $10/16 + 0,62$ балла.

6.2. Модульный контроль.

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	текущий контроль	текущий контроль
Темы 1-4	Модульная контрольная работа	10
Всего		10

6.3. Творческий рейтинг. Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Темы 1-8.	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; выступление с докладом на студенческой научной конференции	10
ИТОГО		10

6.4. Промежуточная аттестация. Экзамен по дисциплине "Визуальные коммуникации в организации пространственной среды" проводится по результатам текущего контроля, как правило, на последней неделе изучения дисциплины в письменной форме. Промежуточная аттестация проводится в случае, если сумма накопительных баллов составляет менее 60 (35-59), и студент выполнил задания текущего контроля в полном объёме, осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим 3 теоретических вопроса.

Оценка по результатам промежуточной аттестации выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 10 баллов;
 - правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
 - правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
- Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос или решение задачи, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

6.5. Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS.

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

