

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет архитектурный
Кафедра «Землеустройство и кадастры»

"Утверждаю":
Декан факультета

_____ Бенаи Х.А.
« 12 » _____ 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 «Дизайн интерьера и оборудования среды»

Направление подготовки – **07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»**

Магистерская программа – **"Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств"**

Квалификация – **"Магистр"**

Учебный план приема – **2018**

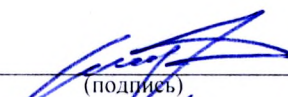
Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

Программу составили:

д. арх-ры, проф. Шолух Н.В.

Ассистент Надъярная А.Е.



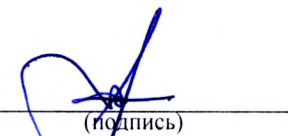
(подпись)



(подпись)

Рецензенты:

к. арх-ры, доц. Лобов И.М.



(подпись)

ГОУ ВПО «ДонНАСА» доцент кафедры «Градостроительство и ландшафтная архитектура»

Начальник Отдела Госкомзема

ДНР в г. Харцызске

Дорошилова Е.В.



(подпись)

Отдел Госкомзема ДНР в г. Харцызске, начальник отдела

Рабочая программа дисциплины «Дизайн интерьера и оборудования среды» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация «магистр»): утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.04.2016 г. №399; Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратуры), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 г. №991.

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа – "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО «ДонНАСА» протокол №10 от 25.06.2018 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Землеустройство и кадастры»

Протокол от "03" сентября 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх-ры, проф. Шолух Н.В.



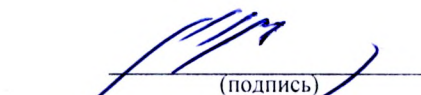
(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета

Протокол от "12" сентября 2018 г., № 1

Председатель УМК факультета:

д. арх-ры, проф. Бенаи Х.А.



(подпись)

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доц. Сухина А.А.



(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета докт. арх-ры, профессор Бенин Х.А.
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"30" 08 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры «Землеустройство и кадастры»

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: докт. арх-ры, профессор Шолух Н.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" _____ 20__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" _____ 20__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" _____ 20__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" _____ 20__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО (ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ).....	5
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	5
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	6
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	8
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	10
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	11
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	12
ПАСПОРТ_ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	13
Лист регистрации изменений	21

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Целью дисциплины "Дизайн интерьера и оборудования среды" является заложить в сознание студентов основные понятия профессии, создать базу для осознанного последовательного овладения основами профессии, более осмысленного и углубленного освоения учебных программ по специальности «Дизайн архитектурной среды».	
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Задачами дисциплины являются: – ознакомление с историческими, культурологическими и социальными аспектами становления дизайна, с предметом и основными видами дизайнерской деятельности, с основными проблемами и направлениями развития профессии, ее спецификой и месте среди других видов проектно-художественной деятельности.	
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО (ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)	
Дисциплина "Дизайн интерьера и оборудования среды", относится к <i>вариативной по выбору</i> части учебного плана <u>Б1.В.ДВ</u>	
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся: Дисциплина "Дизайн интерьера и оборудования среды" базируется на дисциплинах: цикла Б1.В.: Б1.В.ОД.1 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности, Б1.В.ОД.8 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
3.2	Приобретенные компетенции после изучения предшествующих дисциплин Для успешного освоения дисциплины "Дизайн интерьера и оборудования среды", студент должен: - способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-4); - готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1); - способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды (ПК-2); - способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3).
3.3	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Прохождение дисциплины «Дизайн интерьера и оборудования среды» необходимо для изучения последующих дисциплин и практик: цикла Б1.Б: Б1.Б.7 Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности, цикла Б1.В.: Б1.В.ОД.3 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды, Б1.В.ДВ.3.1 Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В результате освоения дисциплины "Дизайн интерьера и оборудования среды" должны быть сформированы следующие компетенции:	
ОК-4	способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на

	формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности
ПК-1	готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)
ПК-2	способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды
ПК-3	способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования
<p>В результате освоения компетенции ОК-4 студент должен:</p> <p>Знать: роль и место материалов в объемно-пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне;</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту;</p> <p>Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>Владеть: базовыми приемами и навыками интеллектуального труда;</p>	
<p>В результате освоения компетенции ПК-1 студент должен:</p> <p>Знать: общие схемы решения интерьеров жилого, общественного, производственного, ландшафтного пространства;</p> <p>Уметь: самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта интерьера;</p> <p>Владеть: навыками рационального выбора материалов, при проектировании и изделий дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса;</p>	
<p>В результате освоения компетенции ПК-2 студент должен:</p> <p>Знать: стили и направления в дизайне интерьеров помещений;</p> <p>Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>Владеть: навыками подбора отделочных материалов и предметов интерьера;</p>	
<p>В результате освоения компетенции ПК-3 студент должен:</p> <p>Знать: этапы и технологии проектирования интерьеров;</p> <p>Уметь: осуществлять расчет объема строительных и отделочных материалов;</p> <p>Владеть: инструментами рисования и прикладным программным обеспечением для создания эскизов, чертежей, визуализации и графического моделирования;</p>	
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	
<p><i>Текущий контроль</i> осуществляется преподавателем, ведущим практические занятия в соответствии с календарно-тематическим планом.</p> <p><i>Промежуточная аттестация в 1 семестре – зачет.</i></p>	
<p>Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры» (Приложение 1).</p>	

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (практические занятия) и

самостоятельную работу студента, определяется учебным планом и календарно-тематическим планом.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем./Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1	Цель, задачи и структура дисциплины «Дизайн интерьера и оборудования среды», ее место в общей системе подготовки архитектурных специальностей. Основные группы факторов, определяющие особенности дизайнерских решений внутренней среды зданий.	1/1	14	ОК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	<p>Знать: роль и место материалов в объемно-пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне; общие схемы решения интерьеров жилого, общественного, производственного, ландшафтного пространства; стили и направления в дизайне интерьеров помещений; этапы и технологии проектирования интерьеров;</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту; самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта интерьера; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; осуществлять расчет объема строительных и отделочных материалов;</p> <p>Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании и изделий дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса; навыками подбора отделочных материалов и предметов интерьера; инструментами рисования</p>	П СР
2	Социальные и психологические аспекты формирования внутренней среды современных зданий. Основные уровни персонализации внутреннего пространства здания. Приемы и средства дизайна, способствующие активизации социальных контактов на уровне отдельных коллективов людей и непосредственного межличностного общения.	1/1	14			П СР
3	Особенности ориентации и передвижения человека в зданиях с различной функционально-планировочной структурой. Элементы системы визуальных коммуникаций, предусматриваемые внутри зданий и сооружений различного функционального назначения.	1/1	14			П СР
4	Особенности ориентации передвижения людей с сенсорными нарушениями в зданиях с различной функционально-планировочной структурой. Формирование системы специальных пространственных ориентиров для людей с сенсорными нарушениями внутри зданий и сооружений различного назначения.	1/1	14			П СР
5	Формирование коммуникационных пространств внутри зданий и сооружений с учетом требований удобства и безопасности передвижения лиц на инвалидных креслах-колясках.	1/1	14			П СР
6	Обеспечение визуальной и непосредственной связи внутренних и внешних пространств как одно из базовых требований в проектировании интерьера помещений основного пребывания человека.	1/1	14			П СР
7	Организация свето-цветовой среды в помещениях основного пребывания человека. Особенности использования цвета в организации внутренней среды зданий различного функционального назначения. Выбор цвета с учетом его ассоциативных характеристик и особенностей воздействия на психическое и физическое состояние человека.	1/1	14			П СР
8	Композиционно-стилевые особенности в проектировании интерьера помещений в зданиях и сооружениях определенного функционального назначения. Специальные композиционные приемы и средства, используемые в формировании внутренней среды некоторых типов реабилитационных учреждений для инвалидов и людей преклонного возраста.	1/1	14			П СР

9	Культурно-этнографический фактор в проектировании внутренней среды зданий и сооружений. Особенности интерпретации и использования цвета и формы в национальных культурах различных народов мира. Элементы национальной и толерантной архитектуры и возможности их использования при формировании внутренней среды некоторых типов общественных и жилых зданий.	1/1	14	и прикладным программным обеспечением для создания эскизов, чертежей, визуализации и графического моделирования;	П СР
10	Экологические и санитарно-гигиенические аспекты в проектировании интерьера и оборудования среды помещений основного пребывания человека. Приемы и средства дизайна, способствующие предотвращению и полному исключению эмиссии вредных химических веществ с поверхности строительных и отделочных материалов.	1/1	13		П СР
Итого по дисциплине			144	Практические занятия – 48, самостоятельная работа – 91, консультации -2, курсовая работа - 3	

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем	Литература
1	Цель, задачи и структура дисциплины «Дизайн интерьера и оборудования среды», ее место в общей системе подготовки архитектурных специальностей. Основные группы факторов, определяющие особенности дизайнерских решений внутренней среды зданий.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
2	Социальные и психологические аспекты формирования внутренней среды современных зданий. Основные уровни персонализации внутреннего пространства здания. Приемы и средства дизайна, способствующие активизации социальных контактов на уровне отдельных коллективов людей и непосредственного межличностного общения.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
3	Особенности ориентации и передвижения человека в зданиях с различной функционально-планировочной структурой. Элементы системы визуальных коммуникаций, предусматриваемые внутри зданий и сооружений различного функционального назначения.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
4	Особенности ориентации передвижения людей с сенсорными нарушениями в зданиях с различной функционально-планировочной структурой. Формирование системы специальных пространственных ориентиров для людей с сенсорными нарушениями внутри зданий и сооружений различного назначения.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
5	Формирование коммуникационных пространств внутри зданий и сооружений с учетом требований удобства и безопасности передвижения лиц на инвалидных креслах-колясках.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
6	Обеспечение визуальной и непосредственной связи внутренних и внешних пространств как одно из базовых требований в проектировании интерьера помещений основного пребывания человека.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
7	Организация свето-цветовой среды в помещениях основного пребывания человека. Особенности использования цвета в организации внутренней среды зданий различного функционального назначения. Выбор цвета с учетом его ассоциативных характеристик и особенностей воздействия на психическое и физическое состояние человека.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
8	Композиционно-стилевые особенности в проектировании интерьера помещений в зданиях и сооружениях определенного функционального назначения. Специальные композиционные приемы и средства, используемые в формировании внутренней среды некоторых типов реабилитационных учреждений для инвалидов и людей преклонного возраста.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
9	Культурно-этнографический фактор в проектировании внутренней среды зданий и сооружений. Особенности интерпретации и использования цвета и формы в национальных культурах различных народов мира. Элементы национальной и толерантной архитектуры и возможности их использования при формировании внутренней среды некоторых типов общественных и жилых зданий.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
10	Экологические и санитарно-гигиенические аспекты в проектировании интерьера и оборудования среды помещений основного пребывания человека. Приемы и средства дизайна, способствующие предотвращению и полному исключению эмиссии вредных химических веществ с поверхности строительных и отделочных материалов.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе изучения дисциплины «Дизайн интерьера и оборудования среды» используются следующие образовательные технологии: практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	различных видов заданий				
3.2	В процессе изучения дисциплины «Дизайн интерьера и оборудования среды» используются следующие интерактивные образовательные технологии:				
	деловые игры (ДИ), дискуссии (Д), анализ конкретных ситуаций (АКС), мозговой штурм (МШ), пресс-конференция (ПК), ролевые игры (РИ), применяемые при реализации ООП				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения студентов очной формы обучения по практике:				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	Цель, задачи и структура дисциплины «Дизайн интерьера и оборудования среды», ее место в общей системе подготовки архитектурных специальностей. Основные группы факторов, определяющие особенности дизайнерских решений внутренней среды зданий.	4	ПЗ	Д, АКС, МШ, ПК	ОК-4; ПК-1, 2, 3
2	Социальные и психологические аспекты формирования внутренней среды современных зданий. Основные уровни персонализации внутреннего пространства здания. Приемы и средства дизайна, способствующие активизации социальных контактов на уровне отдельных коллективов людей и непосредственного межличностного общения.	4	ПЗ	ДИ, МШ, РИ	
3	Особенности ориентации и передвижения человека в зданиях с различной функционально-планировочной структурой. Элементы системы визуальных коммуникаций, предусматриваемые внутри зданий и сооружений различного функционального назначения.	5	ПЗ	ДИ, Д, АКС, РИ	
4	Особенности ориентации передвижения людей с сенсорными нарушениями в зданиях с различной функционально-планировочной структурой. Формирование системы специальных пространственных ориентиров для людей с сенсорными нарушениями внутри зданий и сооружений различного назначения.	5	ПЗ	ДИ, АКС, ПК, РИ	
5	Формирование коммуникационных пространств внутри зданий и сооружений с учетом требований удобства и безопасности передвижения лиц на инвалидных креслах-колясках.	5	ПЗ	ДИ, Д, АКС	
6	Обеспечение визуальной и непосредственной связи внутренних и внешних пространств как одно из базовых требований в проектировании интерьера помещений основного пребывания человека.	5	ПЗ	ДИ, Д	
7	Организация свето-цветовой среды в помещениях основного пребывания человека. Особенности использования цвета в организации внутренней среды зданий различного функционального назначения. Выбор цвета с учетом его ассоциативных характеристик и особенностей воздействия на психическое и физическое состояние человека.	5	ПЗ	ПК, РИ	
8	Композиционно-стилевые особенности в проектировании интерьера помещений в зданиях и сооружениях определенного функционального назначения. Специальные композиционные приемы и средства, используемые в формировании внутренней среды некоторых типов реабилитационных учреждений для инвалидов и людей преклонного возраста.	5	ПЗ	МШ, ПК, РИ	
9	Культурно-этнографический фактор в проектировании внутренней среды зданий и сооружений. Особенности интерпретации и использования цвета и формы в национальных	5	ПЗ	ДИ, РИ	

	культурах различных народов мира. Элементы национальной и толерантной архитектуры и возможности их использования при формировании внутренней среды некоторых типов общественных и жилых зданий.				
10	Экологические и санитарно-гигиенические аспекты в проектировании интерьера и оборудования среды помещений основного пребывания человека. Приемы и средства дизайна, способствующие предотвращению и полному исключению эмиссии вредных химических веществ с поверхности строительных и отделочных материалов.	5	ПЗ	ДИ, Д, АКС, РИ	

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Количество	Примечание
О.1	Шолух Н.В., Надъярная А.Е.	Методические указания к проведению практических занятий по дисциплине «Дизайн интерьера и оборудования среды» для студентов направления 07.04.03 «Дизайн архитектурой среды»	Макеевка: ДонНАСА, 2018, – 22 стр.	25	Режим доступа: http://dl.don.nasa.org
О.2	Шолух Н.В., Надъярная А.Е.	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Дизайн интерьера и оборудования среды» для студентов направления 07.04.03 «Дизайн архитектурой среды»	Макеевка: ДонНАСА, 2018, – 18 стр.	25	Режим доступа: http://dl.don.nasa.org
О.3	Адамчук В.В., Варна Т.П., Ворогникова В.В.	Эргономика : учебное пособие для вузов	М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 254 с.		Эл.рес. http://www.iprbookshop.ru/52070.html
О.4	Сафин Р.Р., Белякова Е.А., Кайнов П.А.	Градостроительство с основами архитектуры	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. — 119 с.		Эл.рес. http://www.iprbookshop.ru/61840.html
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Количество	Примечание
Д.1	Шолух Н.В., Надъярная А.Е.	Методические указания по выполнению курсовой работы для студентов направления 07.04.03 «Дизайн архитектурой среды»	Макеевка: ДонНАСА, 2018, – 16 стр.	25	Режим доступа: http://dl.don.nasa.org
Д.2	Шолух Н.В., Надъярная А.Е.	Методические указания по выполнению автореферата магистерской диссертации для студентов направления 07.04.03 «Дизайн архитектурой среды»	Макеевка: ДонНАСА, 2018, – 16 стр.	25	Режим доступа: http://dl.don.nasa.org

Д.3	Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В., Намакштанская И.Е.	Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн. Учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 304 с.	Эл.рес. http://www.iprbookshop.ru/22649.html
Электронные образовательные ресурсы				
Э.1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru			
Э.2	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) http://libserver			
Э.3	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) http://dl.donnasa.org			
2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ				
П.1	Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)			
3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Дисциплина "Дизайн интерьера и оборудования среды" обеспечена:				
1	- учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.482а учебный корпус 3;			
2	- учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №1.458 учебный корпус 1;			
3	- помещения для выполнения самостоятельной работы с возможностью подключения сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1,2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина,2 (ГОУ ВПО ДонНАСА)			

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО «ДонНАСА» и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"

Факультет архитектурный
Кафедра «Землеустройство и кадастры»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.01 «Дизайн интерьера и оборудования среды»

Направление подготовки – 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
Магистерская программа – "Концептуальное архитектурное
проектирование средовых пространств"
Квалификация – "Магистр"

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры «ЗиК»
«03» сентября 2018 г.,
Протокол № 1
Заведующий кафедрой

Шолух Н.В.

Макеевка 2018 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ По учебной дисциплине

«Методология научной и проектной деятельности»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (1 курс):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-4	способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности
ПК-1	готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)
ПК-2	способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды
ПК-3	способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ОК-4** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.Б.05 Охрана труда в отрасли

Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды

Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

ФТД.В.01 Концептуальное формообразование

1.2.2. Компетенция **ПК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды

Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор

Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.3. Компетенция **ПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества

Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды

Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании

Б1.В.07 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде

Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды

Б1.В.ДВ.05.02 Конструкции гражданских и промышленных зданий

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.4. Компетенция **ПК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.В.07 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде

Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды

Б1.В.ДВ.04.02 Основы цветоводства и зеленого строительства

Б1.В.ДВ.05.02 Конструкции гражданских и промышленных зданий

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины «Дизайн интерьера и городской среды» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- особенности сферы приложения профессиональных усилий (ОК-4);
- методы обработки источников и литературы (ПК-1);
- методологические теории и принципы современной науки (ПК-2);
- проблематику специализированных аспектов средового проектирования («энергоэффективного», «экологичного») (ПК-3);

2.2. Уметь:

- координировать собственную деятельность и деятельность других людей (ОК-4);
- формулировать гипотезы (ПК-1);
- использовать современные информационные технологии в научном исследовании (ПК-2);
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-3);

2.3. Владеть:

- навыками организации исследовательских, творческих и проектных мероприятий (ОК-4);
- навыками планирования собственной исследовательской деятельности (ПК-1);
- навыками оформления и оптимизации материала (ПК-2);
- принципами формирования предметно-пространственной среды с учетом достижений мировой культуры в области пластических искусств (ПК-3);

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства
1	Цель, задачи и структура дисциплины «Дизайн интерьера и оборудования среды», ее место в общей системе подготовки архитектурных специальностей. Основные группы факторов, определяющие особенности дизайнерских решений внутренней среды зданий.		Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
2	Социальные и психологические аспекты формирования внутренней среды современных зданий. Основные уровни персонализации внутреннего пространства здания. Приемы и средства дизайна, способствующие активизации социальных контактов на уровне отдельных коллективов людей и непосредственного межличностного общения.	Знать: роль и место материалов в объемно-пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне; общие схемы решения интерьеров жилого, общественного, производственного, ландшафтного пространства;	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
3	Особенности ориентации и передвижения человека в зданиях с различной функционально-планировочной структурой. Элементы системы визуальных коммуникаций, предусматриваемые внутри зданий и сооружений различного функционального назначения.	Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту; самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта интерьера; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; осуществлять расчет объема строительных и отделочных материалов;	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
4	Особенности ориентации передвижения людей с сенсорными нарушениями в зданиях с различной функционально-планировочной структурой. Формирование системы специальных пространственных ориентиров для людей с сенсорными нарушениями внутри зданий и сооружений различного назначения.	Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании и изделий дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса; навыками подбора отделочных материалов и предметов интерьера;	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
5	Формирование коммуникационных пространств внутри зданий и сооружений с учетом требований удобства и безопасности передвижения лиц на инвалидных креслах-колясках.		Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
6	Обеспечение визуальной и непосредственной связи внутренних и внешних пространств как одно из базовых требований в проектировании интерьера помещений основного пребывания человека.	инструментами рисования и прикладным программным обеспечением для создания эскизов, чертежей, визуализации и графического моделирования;	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
7	Организация свето-цветовой среды в помещениях основного пребывания человека. Особенности использования цвета в организации внутренней среды зданий различного функционального назначения. Выбор цвета с учетом его ассоциативных характеристик и особенностей воздействия на психическое и физическое состояние человека.		Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос

8	Композиционно-стилевые особенности в проектировании интерьера помещений в зданиях и сооружениях определенного функционального назначения. Специальные композиционные приемы и средства, используемые в формировании внутренней среды некоторых типов реабилитационных учреждений для инвалидов и людей преклонного возраста.		Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
9	Культурно-этнографический фактор в проектировании внутренней среды зданий и сооружений. Особенности интерпретации и использования цвета и формы в национальных культурах различных народов мира. Элементы национальной и толерантной архитектуры и возможности их использования при формировании внутренней среды некоторых типов общественных и жилых зданий.		Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
10	Экологические и санитарно-гигиенические аспекты в проектировании интерьера и оборудования среды помещений основного пребывания человека. Приемы и средства дизайна, способствующие предотвращению и полному исключению эмиссии вредных химических веществ с поверхности строительных и отделочных материалов.		Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно» /69-60/E/70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Многофункциональность мебели эпохи Возрождения.
2. Роль шпалер в искусстве интерьера.
3. Венецианское стекло в искусстве интерьера.
4. Витражи в интерьерах католических церквей.
5. Стиль барокко в русском интерьере середины 18 века.
6. Иллюзорность, как традиционная черта барочных интерьеров.
7. Стиль классицизм в искусстве интерьера/общая характеристика.
8. Мебель Рентгена.
9. Интерьеры Екатерининского дворца в Царском Селе, дворца Юсуповых на Мойке, Зимнего дворца в стиле ампир, Большого Павловского дворца, Александровском дворце Царского Села.
10. . Викторианский стиль в искусстве интерьера.
11. Густавианский стиль в искусстве интерьера.
12. Стили арт-нуво и арт - деко в искусстве интерьера Западной Европы.
13. Основные тенденции в искусстве интерьера во второй половине 20 –начале 21 века

5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

Проведение экзамена по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.3. Тематика курсовых работ:

Согласно учебному плану, по дисциплине «Дизайн интерьера и оборудования среды» предусмотрен курсовая работа на следующую тематику: «Средовой комплекс» «Предметное наполнение архитектурной среды (интерьер)». Анализ ситуации: функциональной, архитектурно-планировочной, запросов потребителя и проч. Выявление проблем. Формулирование концепции проектирования. Разработка программы проектирования. Формулирование архитектурно-планировочного задания.

5.4. Типовые задания для тестирования

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.5. Типовые вопросы для индивидуальных заданий:

1. Проектирование штучных изделий (для реальной или фантазийной среды, для интерьера жилых или общественных помещений и т.д.).
2. Проектирование комплекта, коллекции из нескольких предметов (для реальной или фантазийной среды, для интерьера жилых или общественных помещений и т.д.). Сбор и подготовка изобразительного материала, подборка фактур, составление цветовой палитры всей коллекции и отдельных предметов.
3. Проектирование изделий предметной среды на основе животного мира (назначение, технологии изготовления по выбору).
4. Проектирование изделий предметной среды на основе стилизации растительного мира (назначение, технологии изготовления по выбору).
5. Проектирование изделий предметной среды на основе определенного исторического стиля: возрождение, модерн и т.д. (назначение, технологии изготовления по выбору).
6. Проектирование изделий предметной среды по мотивам творчества художника (Л. Бакст, А. Муха, Г. Климт, С. Дали, Ф. Леже, П. Пикассо, В. Кандинский и др.). Назначение, количество, технологии изготовления по выбору.

7. Разработка коллекций тканей и гобеленов (назначение, технологии изготовления по выбору).
8. Разработка коллекции бумажных обоев (стиль, назначение, способ обработки, технологии изготовления по выбору).
9. Разработка коллекции работ (картины, декоративные вставки, утварь и др.), выполненных в технике росписи по стеклу (назначение, технологии изготовления по выбору).
10. Разработка коллекции масок декоративного или игрового назначения (стиль, размеры, количество, технологии изготовления по выбору).
11. Разработка коллекции кукол (назначение, технологии изготовления по выбору).
12. Разработка коллекции светильников (назначение, размеры, технологии изготовления по выбору).
13. Разработка коллекции керамической, стеклянной посуды (назначение, технологии изготовления по выбору).
14. Разработка коллекции, комплекта предметов, выполненных с применением технологии наборного дерева (назначение, размеры по выбору).
15. Разработка коллекции декоративной плитки из керамики, металла, стекла, пластика. Назначение, выбор материала, технологии изготовления по выбору.
16. Разработка плоскостных, полубъемных и объемных декоративных панно (назначение, стиль, технологии изготовления: текстильного коллажа, батика, набойка, смешанные техники по выбору).
17. Разработка коллекции предметов мелкой пластики с применением нескольких материалов: бумаги, глины, пластики, металла, ткани и т.д. Назначение и технологии изготовления по выбору.

5.6. Типовой экзаменационный билет:

Проведение экзамена по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

6. Формирование балльной оценки по дисциплине «Дизайн интерьера и городской среды»

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачёт"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	80
Творческий рейтинг	10
ИТОГО	100
Промежуточная аттестация (зачёт)	20*

* - проводится в случае:

если сумма накопительных баллов составляет менее 60 (35-59), и студент выполнил задания текущего контроля в полном объёме

6.1. Посещаемость.

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» по дисциплине предусмотрено:

- курс первый – 16 часов практических занятий.

За посещение одного занятия студент набирает $10/16=0,625$ балла.

6.2. Текущий контроль.

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля		Количество баллов, максимально	
	текущий контроль	модульный контроль	текущий контроль	модульный контроль
Темы 1-10	доклад на семинаре	контрольная работа	40	40
Всего			40	40

6.3. Творческий рейтинг.

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Темы 1-10	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	10
Всего		10

6.4. Промежуточная аттестация.

Зачет по результатам изучения учебной дисциплины "Дизайн интерьера и оборудования среды" в 1 семестре проводится по результатам текущего контроля, как правило, на последней неделе изучения дисциплины в письменной/устной форме. Зачёт состоит из трёх теоретических вопросов.

Оценка по результатам зачёта выставляется исходя из следующих критериев:

- 1 теоретический вопрос – 10 баллов;
- 1 теоретический вопрос – 10 баллов;
- 1 теоретический вопрос – 20 баллов;

В итоге 40 баллов.

6.5. Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS.

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

