

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет «Архитектурный»

Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»



«УТВЕРЖДАЮ»:

Декан факультета

Х.А. Бенаи

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 «Ландшафтный дизайн»**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры **07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"**

Программа подготовки

«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **«Магистр»**

Форма обучения **очная**

Макеевка, 2018 г.


Программу составили:
асс. каф., Маренков К.А.,
ГОУ ВПО «ДонНАСА»


(подпись)

Рецензент(ы):
Заведующий кафедрой технологии
и организации строительства
д.т.н., профессор Югов А.М.


(подпись)

начальник комплексного отдела
генерального плана Вакуленко А.В.
КП «Управление генерального плана
города Донецка»


(подпись)

Рабочая программа дисциплины "Ландшафтный дизайн" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратуры) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 г. № 991) и Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация: «магистр») (Приказ МОН ДНР от 19.04.2016г. № 399)

(полное название ФГОС ВО, номер и дата приказа, в соответствии с которым утверждён ФГОС ВО)

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», утверждённого решением Учёного совета ГОУ ВПО «ДонНАСА» от «25» июня 2018 г., протокол № 10.

(шифр и название направления подготовки (специальности), профиль подготовки (специализацию или программу подготовки))

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
«Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»
(название кафедры)

Протокол от «30» 08 2018 г. №


Срок действия программы: 2018-2023 уч. г.


Заведующий кафедрой:
д.арх., профессор Бенай Х.А.


(подпись)
архитектурного факультета,

Одобрено учебно-методической комиссией
протокол № 1 от «12» 09 2018 г.

Председатель УМК факультета:
д. арх., профессор Бенай Х.А.


(подпись)


(подпись)

Начальник учебной части:
к. гос. упр., доцент Сухина А.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

30 08 2019 г.

_____ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от 30 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

" " _____ 2020 г.

_____ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от " " _____ 2020 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

" " _____ 2021 г.

_____ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от " " _____ 2021 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

" " _____ 2022 г.

_____ (подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от " " _____ 2022 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля)	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля)	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	6
5. Формы контроля	6
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
1. Общая трудоёмкость дисциплины	6
2. Содержание разделов дисциплины	6
3. Обеспечение содержания дисциплины	9
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	9
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
1. Рекомендуемая литература	11
2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	12
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	15
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	16
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	24

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «ландшафтный дизайн» являются предоставление студентам возможности получения знаний в области ландшафтного дизайна, принципов проектирования, как системообразующих элементах, объединяющих все необходимые знания для осуществления проектирования объектов ландшафтного дизайна.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Предлагаемая программа позволяет решить следующие задачи:

- 1) Анализ планировочных особенностей рельефа при проектировании.
- 2) Анализировать и творчески использовать накопленный исторический и современный опыт ландшафтной архитектуры.
- 3) Конструирования при проектировании малых форм,
- 4) Благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования и материалов, применяемых в их производстве.
- 5) Представление о современных тенденциях в ландшафтном дизайне, конструктивных и отделочных материалах.
- 6) Овладеть навыками проектирования с использованием архитектурно-ландшафтных приемов
- 7) Самостоятельно выполнять профессиональные действия, связанные с использованием проектной документации при создании ландшафтного дизайна;
- 8) Применять полученные знания при моделировании ландшафтной среды;
- 9) Применять на практике основы проектирования, представляющего собой последовательные этапы преобразования идеи и эстетического образа объекта в конечный продукт.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина " Ландшафтный дизайн ", относится к *базовой (вариативной) дисциплина по выбору* части учебного плана Б1.В.ДВ.04.01

3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» основывается на знаниях и навыках таких дисциплин учебного плана **магистратуры** Б1.Б.02 «Методология научной и проектной деятельности»; Б1.Б.04 «Теория и методология архитектурного образования», а также практик Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)»; Б2.В.02(Н) «Научно-исследовательская работа»

3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины " Ландшафтный дизайн ", студент должен:

1. Знать технологии, методы доводки и освоения технологических процессов производства строительных материалов, изделий и конструкций (ПК-8); правила приёмки образцов продукции, выпускаемой предприятием (ПК-16).
2. Уметь использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности (ОПК-1).
3. Владеть навыками подготовки документации по менеджменту качества и типовым методам контроля качества технологических процессов на производственных участках (ПК-9); научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности (ПК-13); методами испытаний строительных конструкций и изделий (ПК-14).

3.3 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины «Ландшафтный дизайн» необходимо для дальнейшего прохождения практик учебного плана **магистратуры**: Б2.В.04(П) «Педагогическая практика»;

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины " Ландшафтный дизайн " должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-6: способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;

ПК-17: способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования.

В результате освоения компетенции ПК-6 студент должен:

1. Знать:

- как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования.

2. Уметь:

- обосновывать концептуально новые проектные идеи.

3. Владеть:

- умениями решений и стратегией проектных действий.

В результате освоения компетенции ПК-17 студент должен:

1. Знать:

- основные направления архитектурно-дизайнерского проектирования.

2. Уметь:

- осуществлять педагогическую деятельность в организациях.

3. Владеть:

- способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация в III семестре – зачет с оценкой.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры».

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины «Ландшафтный дизайн» составляет **3** зачётных единицы, **108** часов.

Количество часов, выделяемых контактную работу с преподавателем практические занятия (36 ч.), консультация (2 ч.) – всего 38 ч.) и самостоятельную работу студента (70 ч.), определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем. / Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1	<i>Тема 1.</i> Содержание дисци-	3/II	2	ПК-6,	Знать:	ПР

	плины, ее значение, связь с другими дисциплинами. Виды ландшафта. Рельеф.			ПК-17	<ul style="list-style-type: none"> - как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6); - основные направления архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-17). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать концептуально новые проектные идеи (ПК-6); - осуществлять педагогическую деятельность в организациях (ПК-17). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями решений и стратегией проектных действий (ПК-6); - способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта (ПК-17). 	
2	Тема 2. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы.	3/П	2	ПК-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать концептуально новые проектные идеи (ПК-6). 	ПР, СР
3	Тема 3. Климат, микроклимат. Его влияние на комфортность среды обитания человека. Варианты и задачи ландшафтных композиций, связь с экстерьерными решениями окружающей застройки.	3/П	4	ПК-6	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями решений и стратегией проектных действий (ПК-6). 	ПР, СР
4	Тема 4. Составление технического задания на выполнение курсового проекта. Предпроектный анализ. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада.	3/П	4	ПК-6		ПР, СР
5	Тема 5. Вода, водные поверхности. проектирование и создание водоемов, Оформление водоемов.	3/П	2	ПК-6		ПР, СР
6	Тема 6. Элементы благоустройства, малые архитектурные формы.	3/П	2	ПК-6		ПР, СР
7	Тема 7. Поверхности мощения, виды настилов, комбинированные поверхности.	3/П	2	ПК-6		ПР, СР
8	Тема 8. Дренажные системы и инженерные коммуникации. Инженерная и агротехническая подготовка участка: дренаж сада, строительство подпорных стенок, укрепление откосов, газонов, рокариев.	3/П	2	ПК-6		ПР, СР
9	Тема 9. Садово-парковое освещение. уличное освещение. Типы светильников, световые сценарии, нормы	3/П	4	ПК-6		ПР, СР

	освещения территории.					
10	Тема 10. Озеленение. Ассортимент травянистых многолетников для создания садов. Декоративная дендрология. Декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности.	3/П	2	ПК-6		ПР, СР
11	Тема 11. Приемы и принципы цветочного оформления сада. сезонные декоративные древесно-кустарниковые группы, с применением многолетних и однолетних растений.	3/П	2	ПК-6		ПР, СР
12	Тема 12. Сезонные технологии ухода за садом – комплекс работ в саду весной, летом, осенью и зимой. Сезонный календарь.	3/П	2	ПК-6		ПР, СР
13	Тема 13. Сорные растения: меры борьбы и профилактика. Наиболее часто встречающиеся болезни и вредители растений, профилактика и меры борьбы с ними. Основные способы размножения растений.	3/П	2	ПК-6		ПР, СР
14	Тема 14. Составление проектной документации – генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости). Оформление пояснительной записки, составление рекомендаций по уходу за садом и подготовке сада к зиме. Составление сметы по благоустройству и озеленению.	3/П	4	ПК-6		ПР, СР
15	Тема 15. Консультативное занятие по решению индивидуальных практических работ	3/П	2	ПК-6, ПК-17	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6); - основные направления архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-17). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать концептуально новые проектные идеи (ПК-6); - осуществлять педагогическую деятельность в организациях (ПК-17). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями решений и стратегией проектных действий (ПК-6); - способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта (ПК-17). 	ПР, СР
Всего:			108	Практическая работа – 36 Консультации – 2 Самостоятельная работа - 70		

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
№	Наименование разделов и тем	Литература
1	Тема 1. Содержание дисциплины, ее значение, связь с другими дисциплинами. Виды ландшафта. Рельеф.	О.1, О.2, О.3, О.4, О.5, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4, Д.5
2	Тема 2. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы.	О.1, О.3, О.4, О.5, Д.2, Д.4,
3	Тема 3. Климат, микроклимат. Его влияние на комфортность среды обитания человека. Варианты и задачи ландшафтных композиций, связь с экстерьерными решениями окружающей застройки.	О.4, О.5, Д.2,
4	Тема 4. Составление технического задания на выполнение курсового проекта. Предпроектный анализ. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада.	О.3, О.4, О.5, Д.2, Д.4,
5	Тема 5. Вода, водные поверхности. проектирование и создание водоемов, Оформление водоемов.	О.1, О.4, О.5, Д.2, Д.3,
6	Тема 6. Элементы благоустройства, малые архитектурные формы.	О.1, О.3, О.4, О.5, Д.2, Д.3,
7	Тема 7. Поверхности мощения, виды настилов, комбинированные поверхности.	О.1, О.3, О.4, О.5, Д.2,
8	Тема 8. Дренажные системы и инженерные коммуникации. Инженерная и агротехническая подготовка участка: дренаж сада, строительство подпорных стенок, укрепление откосов, газонов, рокариев.	О.4, О.5, Д.2,
9	Тема 9. Садово-парковое освещение. уличное освещение. Типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории.	О.1, О.5, Д.2, Д.3,
10	Тема 10. Озеленение. Ассортимент травянистых многолетников для создания садов. Декоративная дендрология. Декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности.	О.2, О.4, О.5, Д.1, Д.2,
11	Тема 11. Приемы и принципы цветочного оформления сада. сезонные декоративные древесно-кустарниковые группы, с применением многолетних и однолетних растений.	О.1, О.2, О.4, О.5, Д.1, Д.2, Д.3,
12	Тема 12. Сезонные технологии ухода за садом – комплекс работ в саду весной, летом, осенью и зимой. Сезонный календарь.	О.2, О.4, О.5, Д.1, Д.2,
13	Тема 13. Сорные растения: меры борьбы и профилактики. Наиболее часто встречающиеся болезни и вредители растений, профилактика и меры борьбы с ними. Основные способы размножения растений.	О.4, О.5, Д.1, Д.2,
14	Тема 14. Составление проектной документации – генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости). Оформление пояснительной записки, составление рекомендаций по уходу за садом и подготовке сада к зиме. Составление сметы по благоустройству и озеленению.	О.1, О.4, О.5, Д.2,
15	Тема 15. Консультативное занятие по решению индивидуальных практических работ	О.1, О.4, О.5, Д.2, Д.4

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "Ландшафтный дизайн" используются следующие образовательные технологии: Практические занятия (ПЗ), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.
-----	---

3.2	<p>В процессе освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» используются следующие интерактивные образовательные технологии: занятие-визуализация (З-В), анализ конкретных ситуаций (АКС), занятие-проблема (З-П).</p> <p>Материал занятий представлен в виде слайд-презентаций, а также презентаций в программе «Power Point». Для наглядности используются материалы различных печатных изданий, реальных проектов, видеоролики и т.п.</p> <p>При изложении теоретического материала и его практическом освоении используются такие принципы, как последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п.</p>				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	<i>Тема 1.</i> Содержание дисциплины, ее значение, связь с другими дисциплинами. Виды ландшафта. Рельеф.	2	ПЗ	З-П	ПК-6, ПК-17
2	<i>Тема 2.</i> Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы.	2	ПЗ	АКС, З-В	ПК-6
3	<i>Тема 3.</i> Климат, микроклимат. Его влияние на комфортность среды обитания человека. Варианты и задачи ландшафтных композиций, связь с экстерьерными решениями окружающей застройки.	4	ПЗ	З-В	ПК-6
4	<i>Тема 4.</i> Составление технического задания на выполнение курсового проекта. Предпроектный анализ. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада.	4	ПЗ	З-П, АКС	ПК-6
5	<i>Тема 5.</i> Вода, водные поверхности. проектирование и создание водоемов, Оформление водоемов.	2	ПЗ	З-В, АКС	ПК-6
6	<i>Тема 6.</i> Элементы благоустройства, малые архитектурные формы.	2	ПЗ	З-В, АКС	ПК-6
7	<i>Тема 7.</i> Поверхности мощения, виды настилов, комбинированные поверхности.	2	ПЗ	З-В, АКС	ПК-6
8	<i>Тема 8.</i> Дренажные системы и инженерные коммуникации. Инженерная и агротехническая подготовка участка: дренаж сада, строительство подпорных стенок, укрепление откосов, газонов, рокариев.	2	ПЗ	З-В, АКС	ПК-6
9	<i>Тема 9.</i> Садово-парковое освещение. уличное освещение. Типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории.	4	ПЗ	З-В, АКС	ПК-6
10	<i>Тема 10.</i> Озеленение. Ассортимент травянистых многолетников для создания садов. Декоративная дендрология. Декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности.	2	ПЗ	З-В, АКС	ПК-6
11	<i>Тема 11.</i> Приемы и принципы цветочного оформления сада. сезонные декоративные древесно-кустарниковые группы, с применением многолетних и однолетних растений.	2	ПЗ	З-В, АКС	ПК-6
12	<i>Тема 12.</i> Сезонные технологии ухода за садом – комплекс работ в саду весной, ле-	2	ПЗ	З-В, АКС	ПК-6

	том, осенью и зимой. Сезонный календарь.				
13	Тема 13. Сорные растения: меры борьбы и профилактика. Наиболее часто встречающиеся болезни и вредители растений, профилактика и меры борьбы с ними. Основные способы размножения растений.	2	ПЗ	3-В, АКС	ПК-6
14	Тема 14. Составление проектной документации – генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости). Оформление пояснительной записки, составление рекомендаций по уходу за садом и подготовке сада к зиме. Составление сметы по благоустройству и озеленению.	4	ПЗ	3-В, АКС	ПК-6
15	Тема 15. Консультативное занятие по решению индивидуальных практических работ	2	ПЗ	АКС	ПК-6, ПК-17

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Литвинов Д.О.	Правила ландшафтной композиции. Учебное пособие	Вузовское образование, 2018	[электронный ресурс]	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74967.html
О.2	Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.	Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров. Учебное пособие	Ай Пи Ар Медиа, 2018	[электронный ресурс]	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77156.html
О.3	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды. Учебное пособие	Ай Пи Ар Медиа, 2018	[электронный ресурс]	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72470.html
О.4	Маренков К.А.	Основы ландшафтного дизайна. Методические указания к проведению практических занятий	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
О.5	Маренков К.А.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: «Ландшафтный дизайн»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Козловский Б.Л., Куропятников М.В., Федоринова О.И.	Основы дендрологии. Учебное пособие	Издательство Южного федерального университета, 2015	[электронный ресурс]	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78688.html
Д.2	ред. Воронина О.Н., Лаврова О.П.	Ландшафтная архитектура и экология. Материалы XI научно-практической конференции	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,	[электронный ресурс]	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49902.html

			2015		
Д.3	Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю.	Пластические средства в архитектурном проектировании. Учебно-методическое пособие	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2016	[электронный ресурс]	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58832.html
Д.4	Маренков К.А.	Методические указания для выполнения индивидуального практического задания по дисциплине: «Ландшафтный дизайн»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Д.5	Маренков К.А.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине: «Ландшафтный дизайн»	Макеевка, 2018	[печатный + электронный ресурс]	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

Электронные образовательные ресурсы

Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru

ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) <http://libserver>

СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) <http://dl.donnasa.org>

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина "Ландшафтный дизайн" обеспечена:

1	учебная аудитория для занятий лекционного типа: лекционная аудитория №3.484 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0).
2	учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.482 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические.
3	помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА); Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/монитор 17 MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕ-
ГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет архитектурный

Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.04.01 «Ландшафтный дизайн»

Направление подготовки – **07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»**

Программа подготовки – **«Концептуальное архитектурное проектирование
средовых пространств»**

Квалификация – **«Магистр»**

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры «АПиДАС»

«30» 08 2018 г.,

Протокол № 1

Заведующий кафедрой


Бенаи Х.А.

Макеевка, 2018 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По учебной дисциплине
«Ландшафтный дизайн»**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-6:	способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;
ПК-17:	способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ПК-6** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
Б1.В.ДВ.04.02 Основы цветоводства и зеленого строительства
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.2. Компетенция **ПК-17** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.03 Педагогика высшей школы
Б1.Б.04 Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б2.В.04(П) Педагогическая практика
Б2.В.05(П) Технологическая практика
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6);
- основные направления архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-17).

2.2. Уметь:

- умениями решений и стратегией проектных действий (ПК-6);
- осуществлять педагогическую деятельность в организациях (ПК-17).

2.3. Владеть:

- как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6);
- способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта (ПК-17).

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Содержание дисциплины, ее значение, связь с другими дисциплинами. Виды ландшафта. Рельеф.	ПК-6, ПК-17	Знать: - как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6); - основные направления архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-17). Уметь: - обосновывать концептуально новые проектные идеи (ПК-6); - осуществлять педагогическую деятельность в организациях (ПК-17). Владеть: - умениями решений и стратегией проектных действий (ПК-6); - способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта (ПК-17).	контрольная работа, устный опрос, индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
2	Тема 2. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы.	ПК-6	Знать: - как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6). Уметь: - обосновывать концептуально новые проектные идеи (ПК-6). Владеть: - умениями решений и стратегией проектных действий (ПК-6).	
3	Тема 3. Климат, микроклимат. Его влияние на комфортность среды обитания человека. Варианты и задачи ландшафтных композиций, связь с экстерьерными решениями окружающей застройки.			
4	Тема 4. Составление технического задания на выполнение курсового проекта. Предпроектный анализ. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада.			

5	Тема 5. Вода, водные поверхности. проектирование и создание водоемов, Оформление водоемов.			
6	Тема 6. Элементы благоустройства, малые архитектурные формы.			
7	Тема 7. Поверхности мощения, виды настилов, комбинированные поверхности.			
8	Тема 8. Дренажные системы и инженерные коммуникации. Инженерная и агротехническая подготовка участка: дренаж сада, строительство подпорных стенок, укрепление откосов, газонов, рокариев.			
9	Тема 9. Садово-парковое освещение. уличное освещение. Типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории.			
10	Тема 10. Озеленение. Ассортимент травянистых многолетников для создания садов. Декоративная дендрология. Декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности.			
11	Тема 11. Приемы и принципы цветочного оформления сада. сезонные декоративные древесно-кустарниковые группы, с применением многолетних и однолетних растений.			
12	Тема 12. Сезонные технологии ухода за садом – комплекс работ в саду весной, летом, осенью и зимой. Сезонный календарь.			
13	Тема 13. Сорные растения: меры борьбы и профилактика. Наиболее часто встречающиеся болезни и вредители растений, профилактика и меры борьбы с ними. Основные способы размножения растений.			

14	Тема 14. Составление проектной документации – генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости). Оформление пояснительной записки, составление рекомендаций по уходу за садом и подготовке сада к зиме. Составление сметы по благоустройству и озеленению.			
15	Тема 15. Консультативное занятие по решению индивидуальных практических работ	ПК-6, ПК-17	Знать: - как проводятся основные комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6); - основные направления архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-17). Уметь: - обосновывать концептуально новые проектные идеи (ПК-6); - осуществлять педагогическую деятельность в организациях (ПК-17). Владеть: - умениями решений и стратегией проектных действий (ПК-6); - способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта (ПК-17).	

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много грубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько грубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько грубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решение. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решение. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР

		научной литературе, нормативно-правовых актах	правовых актах			
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Что такое ландшафт? Какие существуют виды ландшафтов? Что такое рельеф?
2. Общие понятия о вертикальной планировке. Разрез участка, сечения, перспективы.
3. Климат, микроклимат. Его влияние на комфортность среды обитания человека.
4. Сформулируйте варианты и задачи ландшафтных композиций, связь с экстерьерными решениями окружающей застройки.
5. Что такое предпроектный анализ?
6. Сформулируйте определение функционального зонирования территории. Опишите способы озеленения и оформления различных зон сада.
7. Вода, водные поверхности проектирование и создание водоемов. Опишите способы оформления водоемов.
8. Элементы благоустройства, малые архитектурные формы.
9. Поверхности мощения, виды настилов, комбинированные поверхности.
10. Дренажные системы и инженерные коммуникации. Определение и назначение.
11. Садово-парковое освещение. Уличное освещение. Типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории.
12. Озеленение. Ассортимент травянистых многолетников для создания садов. Декоративная дендрология. Декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности
13. Сформулируйте приемы и принципы цветочного оформления сада. Сезонные декоративные древесно-кустарниковые группы, с применением многолетних и однолетних растений.

5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

Проведение экзамена работы по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.3. Тематика курсовых работ:

Выполнение курсовой работы по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.4. Типовые задания для тестирования

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.5. Типовые вопросы для индивидуальных заданий:

Индивидуальные задания предусматривают выполнение практической работы по отдельным вопросам дисциплины.

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Ландшафтный дизайн"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачет"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Выполнение индивидуального задания	50
Творческий рейтинг	10
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	40*
ИТОГО	100

* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 "Дизайн архитектурно среды", программа подготовки "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств" по дисциплине предусмотрено:

семестр третий - 36 часов практических занятий (17 занятий) и 2 часа консультации (1 занятие).

За посещение одного практического занятия студент набирает $36/16 = 2$ балла.

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
В рамках тематики магистерской диссертации	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Экзамен по результатам изучения учебной дисциплины "Ландшафтный дизайн" во втором семестре осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим три теоретических вопроса.

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 15 баллов;

- правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;

- правильный ответ на третий вопрос – 10 баллов;

Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государствен-

ной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

