

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет **архитектурный**

Кафедра "Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды"

**"УТВЕРЖДАЮ":**
Декан факультета
Бенаи Х.А.
"12" 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 "Основы цветоводства и зеленого строительства"**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры **07.04.03"Дизайн архитектурной среды"**

Программа подготовки

"Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств"

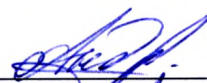
Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**


Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

Программу составил:
асс. каф. «АПиДАС» Андреева С.А.


(подпись)

Рецензенты:
д.т.н. профессор Югов А.М.


(подпись)

ГОУ ВПО «ДонНАСА», заведующий кафедрой технологии и организации
строительства

начальник комплексного отдела
генерального плана Вакуленко А.В.


(подпись)

КП «Управление генерального плана города Донецка»

Рабочая программа дисциплины "**Основы цветоводства и зеленого строительства**" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратуры): утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 г. № 991; Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация: магистр): утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.04.2016 г. №399.

составлена на основании учебного плана:

07.04.03 Дизайн архитектурной среды профиль подготовки "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО «ДонНАСА» протокол №10 от 25.06.2018 г.

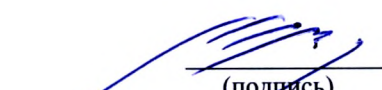
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
«Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Протокол от "30" 08 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх., проф. Бенаи Х.А.



(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета

Протокол от "12" 09 2018 г., № 1


Председатель УМК факультета:

д. арх., проф. Бенаи Х.А.


(подпись)

Начальник учебной части:

к.гос.упр., доцент Сухина А.А.


(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д. арх., проф. Бенаи Х.А.
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"30" 08 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д. арх., проф. Бенаи Х.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" "_____" 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" "_____" 20__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" "_____" 201__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" "_____" 201__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" "_____" 201__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" "_____" 201__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

"__" "_____" 201__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры _____

(название кафедры)

Протокол от "__" "_____" 201__ г., № __

Заведующий кафедрой: _____
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля)	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля)	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО (основной профессиональной образовательной программы высшего образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	5
5. Формы контроля	6
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
1. Общая трудоёмкость дисциплины	7
2. Содержание разделов дисциплины	7
3. Обеспечение содержания дисциплины	9
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	10
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
1. Рекомендуемая литература	12
2. Рекомендуемые обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплины	12
3. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	13
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	13
Фонд оценочных средств	14
Паспорт фонда оценочных средств	15
Лист регистрации изменений	25

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Целью учебной дисциплины "Основы цветоводства и зеленого строительства" является: приобретение теоретических и практических знаний, умений и навыков в области цветоводства и зеленого строительства, направленных на формирование комфортной городской среды; получение знаний в области озеленения интерьеров различных типов помещений на основе современных приемов и средств фитодизайна.	
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Задачами дисциплины являются: 1) изучение истории развития цветоводства и зеленого строительства; 2) рассмотрение современных тенденций в области озеленения городских территорий и интерьеров различных типов помещений; 3) ознакомление с ассортиментом растений, используемых в зеленом строительстве; 4) изучение основных принципов формирования системы озеленения городских территорий; 5) формирование навыков практического применения фитодизайна при проектировании интерьеров.	
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО (ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)	
Дисциплина " <u>Основы цветоводства и зеленого строительства</u> ", относится к <i>вариативной (дисциплины по выбору)</i> части учебного плана <u>Б1.В.ДВ.04.02</u>	
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся:
Дисциплина "Основы цветоводства и зеленого строительства" базируется на дисциплинах: цикла Б1.В: Б1.В.03 Средовое проектирование; Б1.В.04 Анализ и моделирование архитектурной среды; Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды	
3.2	Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин
Для успешного освоения дисциплины "Основы цветоводства и зеленого строительства", студент должен: 1. Владеть готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды различного назначения) и характера (ПК-1) 2. Владеть способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих при формировании предметно-пространственной среды (ПК-2).	
3.3	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
Изучение дисциплины "Основы цветоводства и зеленого строительства" является предшествующей для прохождения технологической и преддипломной практик.	
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В результате освоения дисциплины "Основы цветоводства и зеленого строительства" должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-3: способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования. ПК-6: способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий. ПК-15: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.	

Проектная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-3** студент должен:

1. Знать:

- историю развития цветоводства и зеленого строительства;
- современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды.

2. Уметь:

- путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность;

3. Владеть:

- методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю.

Научно-исследовательская деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-6** студент должен:

1. Знать:

- методологию проведения исследований
- принципы формирования системы озелененных территорий города с учетом природных, климатических, градостроительных особенностей населенных мест

2. Уметь:

- качественно анализировать существующие проектные решения средовых пространств;
- концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели.

3. Владеть:

- методикой сбора и поиска информации;
- навыком проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования.

Критическая и экспертная деятельность

В результате освоения компетенции **ПК-15** студент должен:

1. Знать:

- нормативы зеленого строительства, устройства и содержания озелененных территорий различного назначения в городах;

2. Уметь:

- анализировать современное состояние зеленого фонда города;
- объективно составлять рецензии и отзывы на архитектурно-дизайнерские решения и архитектурно-пространственные объекты, а также давать рекомендации по их совершенствованию.

3. Владеть:

- способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим практические занятия в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация в III семестре – зачет с оценкой.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры» (Приложение 1).

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3 зачётных единицы, 108 часов**.
Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (практические) и самостоятельную работу студента, определяется учебным планом и календарно-тематическим планом.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
Раздел 1. Введение. История развития отечественной и зарубежной практики цветоводства и зеленого строительства						
1	Тема 1. Введение. История развития цветоводства и зеленого строительства	3/П	2	ПК-3 ПК-6	Знать: историю развития цветоводства и зеленого строительства; современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды; методологию проведения исследований принципы формирования системы озелененных территорий города с учетом природных, климатических, градостроительных особенностей населенных мест	П, СР
2	Тема 2. Отечественная и зарубежная практика использования цветоводства и зеленого строительства при формировании средовых пространств	3/П	2	ПК-3 ПК-6	Уметь: путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность; качественно анализировать существующие проектные решения средовых пространств; концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели.	П, СР
3	Тема 3. Современные направления в проектировании городских зеленых насаждений	3/П	2	ПК-3 ПК-6	Владеть: методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю; – способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности.	П, СР
Итого:			6	Практические занятия – 6; самостоятельная работа – 14		
Раздел 2. Эстетические и художественные качества зеленых насаждений						
4	Тема 4. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	3/П	2	ПК-3 ПК-15	Знать: историю развития цветоводства и зеленого строительства; современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды; нормативы зеленого строительства, устройства и содержания озелененных территорий различного назначения в городах.	П, СР
5	Тема 5. Цвет, форма, текстура растений и их влияние на формирование среды	3/П	2	ПК-3 ПК-15	Уметь: путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов	П, СР

6	Тема 6. Форма, построение и виды цветников	3/П	2	ПК-3 ПК-15	<p>формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность; анализировать современное состояние зеленого фонда города; объективно составлять рецензии и отзывы на архитектурно-дизайнерские решения и архитектурно-пространственные объекты, а также давать рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>Владеть: методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю; способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	П, СР
Итого:			6	Практические занятия – 6; самостоятельная работа –14		
Раздел 3. Особенности декоративных свойств растений в разные периоды года и их использование в зеленом строительстве						
7	Тема 7. Весенние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры	3/П	2	ПК-3 ПК-6	<p>Знать: историю развития цветоводства и зеленого строительства; современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды; методологию проведения исследований принципы формирования системы озелененных территорий города с учетом природных, климатических, градостроительных особенностей населенных мест.</p> <p>Уметь: путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность; качественно анализировать существующие проектные решения средовых пространств; концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели.</p> <p>Владеть: методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю; способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	П, СР
8	Тема 8. Летние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры	3/П	2	ПК-3 ПК-6		П, СР
9	Тема 9. Осенние декоративные деревья, кустарники и цветочные культуры	3/П	2	ПК-3 ПК-6		П, СР
10	Тема 10. Зимние декоративные деревья и кустарники	3/П	2	ПК-3 ПК-6		П, СР
Итого:			8	Практические занятия – 16; самостоятельная работа – 14		
Раздел 4. Система городских зеленых насаждений						
11	Тема 11. Принципы формирования системы озеленения территории города	3/П	2	ПК-3 ПК-6 ПК-15	<p>Знать: историю развития цветоводства и зеленого строительства; современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды; методологию проведения исследований; принципы формирования системы озелененных территорий города с учетом природных, климатических, градостроительных особенностей населенных мест; нормативы зеленого строительства, устройства и содержания озелененных территорий различного назначения в</p>	П, СР

				исследования; способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности.	
Итого:		8	Практические занятия – 8; самостоятельная работа – 14		
Всего:		108	Практические занятия – 36; самостоятельная работа – 70; консультации – 2.		

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем	Литература
Раздел 1. Введение. История развития отечественной и зарубежной практики цветоводства и зеленого строительства		
1	Тема 1. Введение. История развития цветоводства и зеленого строительства	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
2	Тема 2. Отечественная и зарубежная практика использования цветоводства и зеленого строительства при формировании средовых пространств	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
3	Тема 3. Современные направления в проектировании городских зеленых насаждений	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Раздел 2. Эстетические и художественные качества зеленых насаждений		
4	Тема 4. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
5	Тема 5. Цвет, форма, текстура растений и их влияние на формирование среды	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
6	Тема 6. Форма, построение и виды цветников	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Раздел 3. Особенности декоративных свойств растений в разные периоды года и их использование в зеленом строительстве		
7	Тема 7. Весенние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры	О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
8	Тема 8. Летние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры	О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
9	Тема 9. Осенние декоративные деревья, кустарники и цветочные культуры	О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
10	Тема 10. Зимние декоративные деревья и кустарники	О-2, О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Раздел 4. Система городских зеленых насаждений		
11	Тема 11. Принципы формирования системы озеленения территории города	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
12	Тема 12. Основные элементы системы озеленения и ее функциональная структура	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
13	Тема 13. Классификация городских зеленых насаждений в зависимости от их назначения (общего, ограниченного, специального)	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
14	Тема 14. Нормирование и размещение зеленых насаждений города	О-3, Д-1, Д-2, Д-3, Д-4
Раздел 5. Фитодизайн интерьера		
15	Тема 15. Композиции из комнатных растений	О-1, О-2, О-3, Д-2, Д-3, Д-4
16	Тема 16. Основной ассортимент комнатных растений	О-1, О-2, О-3, Д-2, Д-3, Д-4
17	Тема 17. Современные приемы использования растений в интерьере	О-1, О-2, О-3, Д-2, Д-3, Д-4
18	Тема 18. Озеленение помещений общественных и промышленных зданий	О-1, О-2, О-3, Д-2, Д-3, Д-4

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "Основы цветоводства и зеленого строительства" используются следующие образовательные технологии:
-----	--

	практические занятия (П), самостоятельная работа студентов (СР).				
3.2	В процессе освоения дисциплины "Основы цветоводства и зеленого строительства" используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных ситуаций (АКС)				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине.				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
Раздел 1. Введение. История развития отечественной и зарубежной практики цветоводства и зеленого строительства					
1	Тема 1. Введение. История развития цветоводства и зеленого строительства	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6
2	Тема 2. Отечественная и зарубежная практика использования цветоводства и зеленого строительства при формировании средовых пространств	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6
3	Тема 3. Современные направления в проектировании городских зеленых насаждений	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6
Раздел 2. Эстетические и художественные качества зеленых насаждений					
4	Тема 4. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	2	П	АКС	ПК-3 ПК-15
5	Тема 5. Цвет, форма, текстура растений и их влияние на формирование среды	2	П	АКС	ПК-3 ПК-15
6	Тема 6. Форма, построение и виды цветников	2	П	АКС	ПК-3 ПК-15
Раздел 3. Особенности декоративных свойств растений в разные периоды года и их использование в зеленом строительстве					
7	Тема 7. Весенние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6
8	Тема 8. Летние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6
9	Тема 9. Осенние декоративные деревья, кустарники и цветочные культуры	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6
10	Тема 10. Зимние декоративные деревья и кустарники	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6
Раздел 4. Система городских зеленых насаждений					
11	Тема 11. Принципы формирования системы озеленения территории города	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6 ПК-15
12	Тема 12. Основные элементы системы озеленения и ее функциональная структура	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6 ПК-15
13	Тема 13. Классификация городских зеленых насаждений в зависимости от их назначения (общего, ограниченного, специального)	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6 ПК-15
14	Тема 14. Нормирование и размещение зеленых насаждений города	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6 ПК-15
Раздел 5. Фитодизайн интерьера					
15	Тема 15. Композиции из комнатных растений	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6 ПК-15
16	Тема 16. Основной ассортимент комнатных растений	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6 ПК-15
17	Тема 17. Современные приемы использования растений в интерьере	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6

					ПК-15
18	Тема 18. Озеленение помещений общественных и промышленных зданий	2	П	АКС	ПК-3 ПК-6 ПК-15

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Чертович В.Н., Поболовец Т.А., Титок В.В.	Растения для зимних садов и интерьеров	Минск : Белорусская наука, 2018. — 231 с.	-	http://www.iprbookshop.ru/88686.html
О.2	Третьякова Т. А., Сокольская О. Б.	Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 230 с.	-	http://www.iprbookshop.ru/77156.html
О.3	Андреева С.А.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: «Основы цветоводства и зеленого строительства»	Макеевка, 2018	25	http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Малышева С.Г.	Градостроительное проектирование жилых территорий. Учебное пособие	Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 50 с.	-	http://www.iprbookshop.ru/83597.html
Д.2	Лекарева Н.А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие. Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей	Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с.	-	http://www.iprbookshop.ru/20475.html
Д.3	Андреева С.А.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине: «Основы цветоводства и зеленого строительства»	Макеевка, 2018	25	http://dl.donnasa.org
Д.4	Андреева С.А.	Методические указания для выполнения творческих заданий по дисциплине: «Основы цветоводства и зеленого строительства»	Макеевка, 2018	25	http://dl.donnasa.org

Электронные образовательные ресурсы	
Э.1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru/
Э.2	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) http://libserver/
Э.3	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) http://dl.donnasa.org

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина "Основы цветоводства и зеленого строительства" обеспечена:

1	учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.472а учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическаяподпискаDreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)
2	помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА); Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/монитор 17; MS Windows SvrStd 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензияMicrosoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»**

Кафедра: «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Архитектурный факультет

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы цветоводства и зеленого строительства»

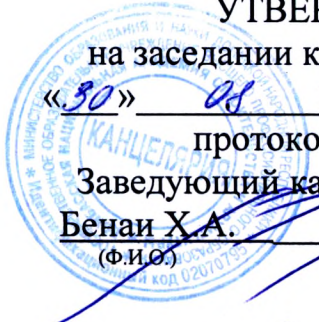
для направления 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

**профиль «Концептуальное архитектурное проектирование средовых
пространств»**

Магистр

квалификация (степень) выпускника

УТВЕРЖДЁН
на заседании кафедры
«30» 08 2018 г.,
протокол № ___
Заведующий кафедрой
Бенаи Х.А.
(Ф.И.О.) (подпись)



Макеевка 2018 г.

ПАСПОРТ
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Основы цветоводства и зеленого строительства»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (3 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-3	способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования.
ПК-6	способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий.
ПК-15	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ПК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

- Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности;
- Б1.В.07 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде;
- Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера и оборудования среды
- Б1.В.ДВ.05.02 Конструкции гражданских и промышленных зданий
- Б2.В.06(П) Преддипломная практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.2. Компетенция **ПК-6** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

- Б1.Б.08 Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
- Б1.В.01 Градостроительный анализ архитектурной среды
- Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
- Б1.В.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании
- Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор
- Б1.В.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн
- Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.3. Компетенция **ПК-15** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности
Б1.В.02 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.ДВ.01.02 Визуальные коммуникации в организации пространственной среды
Б1.В.ДВ.02.02 Экономический анализ проектных решений
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины «Основы цветоводства и зеленого строительства» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- историю развития цветоводства и зеленого строительства (ПК-3);
- современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды (ПК-3);
- методологию проведения исследований (ПК-6);
- принципы формирования системы озелененных территорий города с учетом природных, климатических, градостроительных особенностей населенных мест (ПК-6);
- нормативы зеленого строительства, устройства и содержания озелененных территорий различного назначения в городах (ПК-15).

2.2. Уметь:

- путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность (ПК-3);
- качественно анализировать существующие проектные решения средовых пространств (ПК-6);
- концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели (ПК-6);
- анализировать современное состояние зеленого фонда города (ПК-15);
- объективно составлять рецензии и отзывы на архитектурно-дизайнерские решения и архитектурно-пространственные объекты, а также давать рекомендации по их совершенствованию (ПК-15).

2.3. Владеть:

- методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю (ПК-3);

- методикой сбора и поиска информации (ПК-6);
- навыком проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования (ПК-6);
- способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности (ПК-15).

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
1	2	3	4	5
1.	<p>Раздел 1. Введение. История развития отечественной и зарубежной практики цветоводства и зеленого строительства <i>Тема 1. Введение.</i> История развития цветоводства и зеленого строительства <i>Тема 2.</i> Отечественная и зарубежная практика использования цветоводства и зеленого строительства при формировании средовых пространств <i>Тема 3.</i> Современные направления в проектировании городских зеленых насаждений</p>	<p>ПК-3 ПК-6</p>	<p>Знать: историю развития цветоводства и зеленого строительства; современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды; методологию проведения исследований принципы формирования системы озелененных территорий города с учетом природных, климатических, градостроительных особенностей населенных мест Уметь: путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность; качественно анализировать существующие проектные решения средовых пространств; концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели. Владеть: методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю; – способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>Модульная контрольная работа; творческое задание</p>

2.	<p>Раздел 2. Эстетические и художественные качества зеленых насаждений <i>Тема 4.</i> Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении <i>Тема 5.</i> Цвет, форма, текстура растений и их влияние на формирование среды <i>Тема 6.</i> Форма, построение и виды цветников</p>	ПК-3 ПК-15	<p>Знать: историю развития цветоводства и зеленого строительства; современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды; нормативы зеленого строительства, устройства и содержания озелененных территорий различного назначения в городах.</p> <p>Уметь: путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность; анализировать современное состояние зеленого фонда города; объективно составлять рецензии и отзывы на архитектурно-дизайнерские решения и архитектурно-пространственные объекты, а также давать рекомендации по их совершенствованию.</p> <p>Владеть: методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю; способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	Модульная контрольная работа; творческое задание
----	---	---------------	--	--

3	<p>Раздел 3. Особенности декоративных свойств растений в разные периоды года и их использование в зеленом строительстве Тема 7. Весенние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры Тема 8. Летние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры Тема 9. Осенние декоративные деревья, кустарники и цветочные культуры Тема 10. Зимние декоративные деревья и кустарники</p>	ПК-3 ПК-6	<p>Знать: историю развития цветоводства и зеленого строительства; современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды; методологию проведения исследований принципы формирования системы озелененных территорий города с учетом природных, климатических, градостроительных особенностей населенных мест. Уметь: путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность; качественно анализировать существующие проектные решения средовых пространств; концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели. Владеть: методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю; способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	Модульная контрольная работа; творческое задание
5.	<p>Раздел 5. Фитодизайн интерьера Тема 15. Композиции из комнатных растений Тема 16. Основной ассортимент комнатных растений Тема 17. Современные приемы использования</p>	ПК-3 ПК-6 ПК-15	<p>Знать: историю развития цветоводства и зеленого строительства; современные тенденции в области фитодизайна интерьера и озеленения городской среды; методологию проведения исследований; принципы формирования системы озелененных территорий города с учетом природных, климатических, градостроительных особенностей населенных мест; нормативы зеленого строительства, устройства и</p>	Модульная контрольная работа; творческое задание

	<p>растений в интерьере Тема 18. Озеленение помещений общественных и промышленных зданий</p>		<p>содержания озелененных территорий различного назначения в городах. Уметь: путем грамотного применения приемов фитодизайна и принципов формирования озеленения городских территорий оптимально организовывать средовую деятельность; качественно анализировать существующие проектные решения средовых пространств; концептуально обосновывать новые проектно-исследовательские цели; анализировать современное состояние зеленого фонда города; объективно составлять рецензии и отзывы на архитектурно-дизайнерские решения и архитектурно-пространственные объекты, а также давать рекомендации по их совершенствованию. Владеть: методикой проектирования флористических и ландшафтных композиций по составу, структуре, стилю; методикой сбора и поиска информации; навыком проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования; способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты архитектурно-дизайнерской деятельности</p>	
--	--	--	---	--

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы /	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и

	ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности и компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков

5.1. Типовые темы для выполнения творческих заданий

Творческое задание по дисциплине «Основы цветоводства и зеленого строительства» выполняется в виде клаузуры или коллажа в разрезе темы раздела дисциплины и направлено на решение задач поставленных в магистерском исследовании.

Примерный перечень тем для выполнения творческого задания:

1. Современные приемы фитодизайна и зеленого строительства
2. Подбор растений для формирования цветника или миксбордера
3. Подбор группы древесных и цветочных растений с учетом их сезонных особенностей
4. Концепция озеленения участка проектирования (по теме исследования)
5. Разработка концепции фитодизайна интерьера объекта исследования

5.2. Типовые вопросы для текущего рейтинга:

1. Коротко охарактеризовать основные этапы развития цветоводства и зеленого строительства
2. Сравнить отечественную и зарубежную практику использования цветоводства и зеленого строительства при формировании средовых пространств, выявить основные различия
3. Охарактеризовать основные мировые тенденции развития зеленого строительства
4. Роль зеленых насаждений в улучшении визуальной и экологической составляющей городской среды
5. Влияние цвета, формы и текстуры растений при формировании древесных и цветочных композиций
6. Виды цветников и их использование при формировании средовых пространств
7. Форма, композиция и построение цветников
8. Коротко охарактеризовать особенности декоративных свойств растений в разные периоды года и их использование в зеленом строительстве
9. Весенние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры
10. Летние красивоцветущие деревья, кустарники и цветочные культуры
11. Осенние декоративные деревья, кустарники и цветочные культуры
12. Зимние декоративные деревья и кустарники
13. Сформулировать основные принципы формирования системы озеленения территории города
14. Перечислить основные элементы системы озеленения и ее функциональная структура
15. Дать классификацию городских зеленых насаждений в зависимости от их назначения (общего, ограниченного, специального)
16. Нормирование и размещение зеленых насаждений города
17. Перечислить виды композиций из комнатных растений
18. Охарактеризовать основной ассортимент комнатных растений, используемых в озеленении интерьеров
19. Перечислить современные приемы использования растений в интерьере
20. Охарактеризовать особенности озеленения помещений общественных и промышленных зданий в зависимости от их типологии

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Основы цветоводства и зеленого строительства"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачет с оценкой"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	40
Творческий рейтинг	10
ИТОГО	100
Промежуточная аттестация (экзамен / зачёт с оценкой)	40*

* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды", программа подготовки "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств" по дисциплине предусмотрено:

семестр третий – 38 часов контактной работы, в т.ч. 36 часов (18 занятий) практических занятий. За посещение одного практического занятия студент набирает $10/18=0,56$ балла.

Текущий контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля		Количество баллов, максимально	
	текущий контроль	промежуточная аттестация	текущий контроль	промежуточная аттестация
Модуль 1: тема 1-3	Ответы на контрольные вопросы; творческое задание	Ответы на контрольные вопросы	8	40
Модуль 2: тема 4 - 6	Ответы на контрольные вопросы; творческое задание		8	
Модуль 3: тема 7-10	Ответы на контрольные		8	

	вопросы; творческое задание			
Модуль 4: тема 11-14	Ответы на контрольные вопросы; творческое задание		8	
Модуль 5: тема 15-18	Ответы на контрольные вопросы; творческое задание		8	
Всего за 3 семестр			40	40

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 1-18	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; выступление с докладом на студенческой научной конференции	10
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Зачет по результатам изучения учебной дисциплины "Основы цветоводства и зеленого строительства" в третьем семестре осуществляется в письменной форме по билетам, включающим три теоретических вопроса.

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на третий вопрос – 10 баллов;

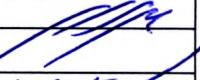
Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов. В случае частично правильного ответа на вопрос или решение задачи, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	"не зачтено"
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	
0-34	F		

Лист регистрации изменений

№ п/п	№ изм. стр.	Содержание изменений	Утверждение на заседании кафедры (протокол № _____ от _____)	Подпись лица, внёсшего изменения
1		<i>Программа актуальна</i>	<i>Каф. АГиДП</i>	
		<i>на 2019-2020</i>	<i>Пр. № 03 от 30.08.19</i>	<i>Х.А. Бекмур</i>