

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды"

"УТВЕРЖДАЮ":

Декан факультета

  
Бенаи Х.А.

«12» 09  
2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.08**

**"Современные проблемы истории и теории градостроительства"**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры

**07.04.04 "Градостроительство"**

Программа подготовки «Урбанистика - пространственное развитие гра-  
достроительных систем»

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

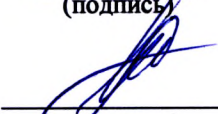
Макеевка 2018 г.

**Программу составил:**  
канд арх., доц. каф. АПиДАС Литуга Р.Н.



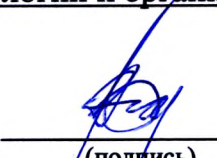
(подпись)

Рецензенты:  
д.т.н профессор Югов А.М.



(подпись)

ГОУ ВПО ДонНАСА, заведующий кафедрой технологии и организации  
строительства  
начальник комплексного отдела  
генерального плана Вакуленко А.В.



(подпись)

КП «Управление генерального плана города Донецка»

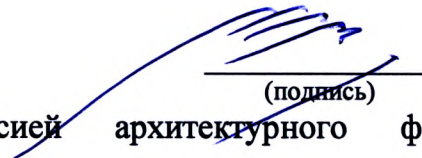
Рабочая программа дисциплины **"Современные проблемы истории и теории градостроительства"** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "9" сентября 2015 г. №993 и Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (уровень "Магистратура"), утвержденным приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от «19» апреля 2016 г. №401

составлена на основании учебного плана:  
07.04.04 Градостроительство «Современные проблемы истории и теории градостроительства», утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО ДонНАСА 25.06.2018 г., протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
"Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "20" 08 2018 г., № 1  
Срок действия программы: 2018-2023 уч. г.

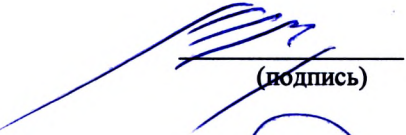
Заведующий кафедрой:  
д.арх., профессор Бенаи Х.А.



(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета,  
протокол № 1 от "12" 09 2018 г.

Председатель УМК факультета:  
д.арх., профессор Бенаи Х.А.



(подпись)

Начальник учебной части:  
к.гос.упр., доцент Сухина А.А.



(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

"30" 08 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арт., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 г., № \_\_

Заведующий кафедрой: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г., № \_\_

Заведующий кафедрой: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 г., № \_\_

Заведующий кафедрой: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

# Содержание

<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b> .....	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля) .....	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля) .....	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования) .....	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля) .....	6
5. Формы контроля.....	6
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	6
1. Общая трудоёмкость дисциплины .....	6
2. Содержание разделов дисциплины.....	6
3. Обеспечение содержания дисциплины .....	8
<b>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	9
<b>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	10
1. Рекомендуемая литература.....	10
2. Рекомендуемые обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплины.....	11
3. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) .....	11
<b>V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b> .....	11
Тематика курсовых работ .....	11
Вопросы к экзамену .....	11
Перечень вопросов для модульного контроля.....	13
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	
Приложение 1 .....	14
Приложение 2 .....	16
Приложение 3 .....	17
Лист регистрации изменений.....	18

# І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины "Современные проблемы истории и теории градостроительства" является:

Цель курса – рассмотрение современных проблем теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна, раскрытие роли природных и культурных факторов в формировании архитектуры и творческого процесса архитектора в контексте мировых архитектурных традиций стран, школ, мастеров, культурных и исторических эпох от античности до новейшего времени.

Методологическая основа программы – системный, историко-культурный подход с элементами комплексного и историко-искусствоведческого анализа памятников художественной культуры.

## 2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачей дисциплины являются: применение знаний в области изучения теории развития современного искусства с учетом задач архитектурно-градостроительной деятельности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина "Современные проблемы истории и теории градостроительства" относится к базовой (вариативной) обязательной дисциплине части учебного плана Б1.В.ОД.9

3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина "Современные проблемы истории и теории градостроительства" базируется на дисциплинах: цикла Б1.В.ОД.6 Дизайн городской среды, Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники.

3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины "Современные проблемы истории и теории градостроительства" студент должен: должен обладать следующими компетенциями:

1. способностью участвовать в фундаментальных градостроительных исследованиях в области теории и истории градостроительства и на стыке с другими областями знаний (ОК-1);

2. готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-2);

3. способностью анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований, составлять соответствующие рецензии, заключения и отзывы (ПК-5);

3.3 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины "Современные проблемы истории и теории градостроительства" необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как: дисциплины учебного плана магистратуры цикла Б1В: Б1.В.ОД.4 Инновационные технологии в проектной деятельности; цикла Б1.В. ОД.5: Проблемы реконструкции городских территорий в условиях современного развития технологий, цикла Б1В: Б1.В.ОД.7: Контекстуальное архитектурное проектирование, Б1.Б.06 Деловой иностранный язык; Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности; Б1.В.06 Дизайн городской среды; Б1.Б.05 Охрана труда в отрасли.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины "Современные проблемы истории и теории градостроительства" должны быть сформированы следующие компетенции:

**ОК-1** способностью участвовать в фундаментальных градостроительных исследованиях в области теории и истории градостроительства и на стыке с другими областями знаний;

**ОПК-2** готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

**ПК-5** способностью анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований, составлять соответствующие рецензии, заключения и отзывы.

##### **Общепрофессиональная деятельность (ОПК):**

В результате освоения компетенции **ОПК-2** студент должен:

**Знать:** область профессиональной деятельности – градостроительство, по пространственной и планировочной организации территории, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства.

**Уметь:** осуществлять управление и администрирование градостроительной деятельности на местном и региональном уровнях;

**Владеть:** системой знаний о градостроительной деятельности, участвовать в профессиональном образовании и подготовке кадров.

##### **Общекультурная деятельность (ОК-1):**

В результате освоения компетенции **ОК-1** студент должен:

**Знать:** основные положения о проведении фундаментальных градостроительных исследований в области теории и истории градостроительства, включая социально-экономические, транспортные и инженерные, экологические, природоохранные и ресурсосберегающие аспекты градостроительной деятельности;

**Уметь:** проводить прикладные градостроительные исследования на базе методов прогнозирования, программирования, проектирования, управления.

**Владеть:** знаниями в области теории и истории градостроительства, включая – социально-экономические, транспортные и инженерные, экологические, природоохранные и ресурсосберегающие аспекты градостроительной деятельности.

##### **Научно-исследовательская деятельность (ПК-5):**

В результате освоения компетенции **ПК-5** студент должен:

**Знать:** концептуальную методику проектных решений междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных наук.

**Уметь:** эффективно использовать знания других дисциплин, анализировать, давать обоснования с целью выявления концептуально новых идей.

**Владеть:** владеть способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство;

## 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация во I семестре – экзамен

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, **108** часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.

### 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Лекции

№	Наименование модулей и тем (содержание)	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1	<b>Тема 1.</b> Теория архитектуры как научная дисциплина. Объект, предмет, границы, принципы, методы исследований.	1/Л	2/2	<b>ОК-1 ОПК-2</b>	<b>Знать:</b> теорию культуры, искусства <b>Уметь:</b> анализировать культурологические процессы, происходящие в урбанизированной среде <b>Владеть:</b> основными подходами и методами разработки проектно-технических решений с учётом полученных знаний и умений.	Л
2	<b>Тема 2.</b> Морфология искусственной среды	1/Л	2/2	<b>ОК-1 ОПК-2 ПК-5</b>		П
3	<b>Тема 3.</b> Закономерности функционального насыщения окружающей среды	1/Л	2/2	<b>ОК-1 ОПК-2 ПК-5</b>		Л
4	<b>Тема 4</b> Коммуникационная инфраструктура городов	1/Л	2/2	<b>ОК-1 ОПК-2</b>		Л
5	<b>Тема 5.</b> Современные	1/Л	2/2			ПР
					уровне архитектурных объё-	Л

	теории развития социальной сферы в градостроительстве и архитектуре. Сфера потребления в современных условиях			<b>ОК-1</b> <b>ПК-5</b>	мов, выделять и формировать ансамблевость, применяя систему визуализации архитектурной среды <b>Владеть:</b> основными подходами и методами разработки проект-но-технических решений.	ПР
6	<b>Тема 6</b> Современный город и система общественного обслуживания	1/Л	2/2	<b>ОК-1</b> <b>ОПК-2</b>	<b>Знать:</b> историю развития дизайна, основные принципы его синтеза искусств; <b>Уметь:</b> использовать методику предметного дизайна в архитектурном формообразовании. <b>Владеть:</b> методом абстрактного композиционного моделирования предметной формы	Л
						ПР
7	<b>Тема 7.</b> Архитектура общественных зданий Факторы, влияющие на формирование общественных сооружений.	1/Л	2/2	<b>ОК-1</b> <b>ОПК-2</b> <b>ПК-5</b>	<b>Знать:</b> основные принципы монументально-декоративного искусства и городского дизайна. <b>Уметь:</b> применять дизайн на уровне городских пространств, обустраивать пешеходные улицы как формы высококомфортных городских пространств <b>Владеть:</b> методом абстрактного композиционного моделирования предметной формы	Л
						ПР
8	<b>Тема 8</b> Структура и структурные элементы общественных зданий Архитектурная организация общественных зданий (морфология, принципы функциональной, планировочной, пространственной организации).	1/Л	2/2	<b>ОК-1</b> <b>ОПК-2</b> <b>ПК-5</b>	<b>Знать:</b> основные принципы монументально-декоративного искусства и городского дизайна. <b>Уметь:</b> применять дизайн на уровне городских пространств, обустраивать пешеходные улицы как формы высококомфортных городских пространств <b>Владеть:</b> методом абстрактного композиционного моделирования предметной формы	Л
						ПР
	<b>Модульная контрольная работа</b>		2			
9	<b>Тема 9.</b> Ретроспективные и современные теории развития жилища	1/Л	2/2	<b>ОК-1</b>	<b>Знать:</b> основные принципы монументально-декоративного искусства и городского дизайна.	Л



10	<p><b>Тема 10.</b> Структура и структурные элементы жилых зданий. Архитектурная организация жилища - технологические, функциональные, планировочные, пространственные принципы формирования. Методы проектирования</p>	1/Л	2/4	<p><b>ОК-1</b> <b>ОПК-2</b> <b>ПК-5</b></p>	<p><b>Уметь:</b> применять дизайн на уровне городских пространств, обустраивать пешеходные улицы как формы высококомфортных городских пространств</p> <p><b>Владеть:</b> методом абстрактного композиционного моделирования предметной формы</p>	ПР
						Л
						ПР
11	<p><b>Тема 11.</b> Проблемы современной адаптации и развития исторически сложившейся урбанизированной среды и архитектуры</p>	1/Л	2/4	<p><b>ОК-1</b> <b>ОПК-2</b> <b>ПК-5</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>1. Терминологию предмета «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»</p> <p><b>Уметь:</b> Определять место и значение архитектора в мировом процессе развития человеческого общества и его культуры</p> <p>Выявлять историческую традицию взаимоотношений архитектора и общества</p>	Л
						ПР
12	<p><b>Тема 12.</b> Проблемы преодоления морального старения архитектурных сооружений</p>	1/Л	2/4	<p><b>ОК-1</b> <b>ОПК-2</b> <b>ПК-5</b></p>	<p><b>Владеть:</b> научными основами профессионального мировоззрения архитектора-дизайнера</p>	Л
						ПР
13	<p><b>Тема 13.</b> Проблемы преодоления морального старения архитектурных сооружений</p>	1/Л	2/4	<p><b>ОК-1</b> <b>ОПК-2</b> <b>ПК-5</b></p>	<p><b>Знать:</b> Творчество ведущих мастеров архитектуры и дизайна XX-XXI столетий</p> <p>Значения мирового архитектурного искусства в мировом художественном процессе</p>	Л
						ПР
14	<p><b>Тема 14</b> Современные проблемы в практической деятельности по организации и</p>	1/Л	2/4	<p><b>ОК-1</b> <b>ОПК-2</b> <b>ПК-5</b></p>	<p><b>Уметь:</b> Овладеть научными основами профессионального мировоззрения архитектора-дизайнера</p>	Л
						ПР

	управлению развитием города. Многофункциональные комплексы как объект архитектурного проектирования					
15	<b>Тема 15.</b> Проблемы визуального восприятия в архитектуре и градостроительстве.	1/Л	2/4	<b>ОК-1 ОПК-2 ПК-5</b>	<b>Владеть:</b> научным подходом к пониманию смысла дизайна архитектурной среды и архитектурного творчества	Л ПР
16	<b>Тема 16.</b> Управление развитием города Градостроительная политика. Городская политика.		2/4	<b>ПК-5</b>	Грамотно работать с учебной, научной, научно-популярной и специальной литературой по вопросам теории и истории пространственных искусств	Л ПР

**Всего:**

**Лекции – 16; Пр - 32**

### **3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Литература</b>
1	<b>Тема 1.</b> Теория архитектуры как научная дисциплина. Объект, предмет, границы, принципы, методы исследований.	О-3, Д-1, Д-2, Д-3
2	<b>Тема 2</b> Морфология искусственной среды	О-1, О-2, Д-2
3	<b>Тема 3.</b> Закономерности функционального насыщения окружающей среды	Д-2
4	<b>Тема 4.</b> Коммуникационная инфраструктура городов	О-1, О-2
5	<b>Тема 5</b> Современные теории развития социальной сферы в градостроительстве и архитектуре . Сфера потребления в современных условиях	О-1, О-2, О-3,
6	<b>Тема 6.</b> Современный город и система общественного обслуживания	О-3, Д-1, Д-2, Д-3
7	<b>Тема 7.</b> Архитектура общественных зданий Факторы, влияющие на формирование общественных зданий	О-1, О-2
8	<b>Тема 8.</b> Структура и структурные элементы общественных зданий	О-1, О-2, О-4
9	<b>Тема 9</b> Ретроспективные и современные теории развития жилища	О-3, Д-1, Д-2, О-4
10	<b>Тема 10.</b> Структура и структурные элементы жилых зданий Архитектурная организация жилища - техно-	О-1, О-2,

	логические, функциональные	
11	<b>Тема 11.</b> Проблемы современной адаптации и развития исторически сложившейся урбанизированной среды и архитектуры Проблемы преодоления морального старения архитектурных сооружений	Д-2,О-4
12	<b>Тема 12</b> Современные проблемы в практической деятельности по организации и управлению развитием города. Многофункциональные комплексы как объект архитектурного проектирования	О-1, Д-1, Д-2, Д-3
13	<b>Тема 13.</b> Проблемы визуального восприятия в архитектуре и градостроительстве	Д-2,О-4
14	<b>Тема 14.</b> Экосистема жилых и общественных зданий	Д-1, Д-2
15	<b>Тема 15.</b> Инженерные сооружения как объект архитектурного проектирования	О-3, Д-1
16	<b>Тема 16.</b> Управление развитием города	Д-1, Д-2, Д-3

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины "Современные проблемы истории и теории градостроительства" используются следующие образовательные технологии:				
	лекции (Л), практические (П), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) .				
3.2	В процессе освоения дисциплины "Современные проблемы истории и теории градостроительства" используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных проектных решений (АКПР), лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ).				
	Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате "Power Point". Для наглядности используются рабочие проекты, эскизная проектная документация, нормативно-правовые документы, справочные документы. При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как чёткая последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждой лекции предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	<b>Тема 1.</b> Исторические и современные теоретические представления о морфологии и структуре искусственной среды	4	Л + Пр	ПЛ	ОК-1 ОПК-2
2	<b>Тема 2.</b> Морфология искусственной среды	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2 ПК-5

3	<b>Тема 3</b> Закономерности функционального насыщения окружающей среды. Понятие функции, функционального насыщения, виды и типы функционирования	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2
4	<b>Тема 4</b> Коммуникационная инфраструктура городов	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2 ПК-5
5	<b>Тема 5</b> Современные теории развития социальной сферы в градостроительстве и архитектуре. Сфера потребления в современных условиях	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2
6	<b>Тема 6.</b> Современный город и система общественного обслуживания	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2
7	<b>Тема 7</b> Архитектура общественных зданий	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2
8	<b>Тема 8.</b> Структура и структурные элементы общественных зданий Архитектурная организация общественных зданий (морфология, принципы)	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2 ПК-5
9	<b>Тема 9.</b> Ретроспективные и современные теории развития жилища. Архитектура жилых зданий	4	Л+ Пр	АКПР	ОК-1 ОПК-2
10	<b>Тема 10</b> Структура и структурные элементы жилых зданий	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2
11	<b>Тема 11.</b> Проблемы современной адаптации и развития исторически сложившейся урбанизированной среды и архитектуры Проблемы преодоления морального старения архитектурных сооружений	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2
12	<b>Тема 12.</b> Современные проблемы в практической деятельности по организации и управлению развитием города. Многофункциональные комплексы как объект архитектурного проектирования	4	Л+ Пр	АКПР	ОК-1 ОПК-2
13	<b>Тема 13.</b> Проблемы визуального восприятия в архитектуре и градостроительстве	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2 ПК-5
14	<b>Тема 14.</b> Экосистема жилых и общественных зданий	4	Л+ Пр	ЛВ	ОК-1 ОПК-2
15	<b>Тема 15.</b> Инженерные сооружения как объект архитектурного проектирования	4	Л+ Пр	АКПР	ПК-5
16	<b>Тема 16.</b> Управление развитием города Градостроительная политика. Городская политика	4	Л+ Пр	АКПР	ОК-1 ОПК-2

## IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

<b>Основная литература</b>					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Курбатов Ю.И.	Очерки по теории формообразования: курс лекций/	Санкт-Петербург, СПбГАСУ.- СПб.,2015.-132с.		ISBN 978-5-9227-0542-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58537.html">http://www.iprbookshop.ru/58537.html</a> (дата обращения: 08.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
О.2	Мезенцев, С. Д.	Философские проблемы технических наук : учебное пособие для магистрантов, обучающихся по направлениям подготовки 08.04.01 Строительство, 07.04.01 Архитектура, 07.04.04 Градостроительство, 09.04.01 Информатика и вычислительная	Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 104 с.		электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/36185.html">http://www.iprbookshop.ru/36185.html</a> (дата обращения: 08.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
О.3	Липуга Р.Н.	Конспект лекций по дисциплине: «Современные проблемы истории и теории градостроительства» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.04 "Градостроительство" программа подготовки: «Урбанистика - пространственное развитие градостроительных систем»	Макеевка, ДонНАСА, 2018. – 59 с.	25	<a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>
О.4	Липуга Р.Н.	Методические рекомендации к написанию реферата по дисциплине: «Современные проблемы истории и теории градостроительства» для студентов обучающихся направлению подготовки ОПОП ВО магистратуры 07.04.04 «Градостроительство» программа подготовки "Урбанистика - пространственное развитие градостроительных систем"	Макеевка, ДонНАСА, 2018. – 23 с.	25	<a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>
<b>Дополнительная литература</b>					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Гайворонский, Е.А	Композиционно-	Вісник Донбаської	25	<a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>

		художественное решение архитектурных объектов, отражающих социально-культурное значение угольной промышленности в регионе (статья)	національної академії будівництва і архітектури. – Макіївка: ДонНА-БА, 2012. – Вип. 2012-4(94) : Проблеми містобудування і архітектури.		a.org
Д.2	Липуга Р.Н.	Методические рекомендации по дисциплине: «Современные проблемы истории и теории градостроительства» к написанию эссе для студентов направления подготовки ОПОП ВО магистратуры 07.04.04 градостроительство программа подготовки: «Урбанистика – пространственное развитие градостроительных систем»	Макеевка, ДонНА-СА, 2018. – 23 с.	25	<a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>
Д.3.	Гайворонский, Е.А	Результаты анализа композиционно-художественного решения архитектурных объектов, отражающих ведущее значение угольной промышленности на территории Донбасса (на примере г. Донецка) (статья).	Вісник Донбаської національної будівництва і архітектури. – Макіївка: ДонНА-БА, 2010. – Вип. 2010-2(82) : Проблеми містобудування і архітектури.	25	<a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>

## 2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

П.1	<b>eVCCTL 2.2</b> – The educational version of the Virtual Cement and Concrete Testing Laboratory (eVCCTL) software provides a virtual testing laboratory environment that can be used by concrete scientists, engineers, and technologists to explore the properties of cement paste and concrete materials.
-----	---

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина " **Современные проблемы истории и теории градостроительства**" обеспечена:

1	учебные аудитории для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.471, учебный корпус 3.
2	Ноутбуки, мультимедийные проекторы, макеты, наглядные пособия, доски, столы, стулья
3	помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА).
4	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫС-  
ШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ"**

**Факультет архитектурный**

Кафедра "Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды"

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.08**

**"Современные проблемы истории и теории градостроительства"**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры

**07.04.04 "Градостроительство"**

Программа подготовки «**Урбанистика - пространственное развитие градо-  
строительных систем**»

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника "**Магистр**"

Форма обучения **очная**

**УТВЕРЖДЕН**

На заседании кафедры

«**30**» **08** 2018 г.,

Протокол № **1**

Заведующий кафедрой

**Бенаи Х.А.**

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ**  
**ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**По учебной дисциплине**  
**"Современные проблемы истории и теории градостроительства"**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

**1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (1 курс):**

Индекс	Формулировка компетенции
<b>ОК-1</b>	способностью участвовать в фундаментальных градостроительных исследованиях в области теории и истории градостроительства и на стыке с другими областями знаний;
<b>ОПК-2</b>	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию;
<b>ПК-5</b>	способностью анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований, составлять соответствующие рецензии, заключения и отзывы.

**1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.**

**1.2.1. Компетенция ОК-1** формируется в процессе изучения дисциплин, научно-исследовательских работ и прохождения практик:

Б1.Б.02 Методология и методы научных исследований;

Б1.Б.04 Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования;

Б1.В.01 Организация и управление градостроительным развитием территории;

Б1.В.02 Градостроительный анализ архитектурной среды;

Б1.В.03 Геоинформационные системы в градостроительстве и территориальном планировании;

Б1.В.06 Дизайн городской среды;

Б1.В.10 Экологическая парадигма градостроительной деятельности;

Б1.В.11 Проектная и исследовательская деятельность в области планировки территории;

Б1.В.12 Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования;

Б1.В.ДВ.01.02 Инновационные основы в градостроительной деятельности;

Б1.В.ДВ.02.02 Моделирование градостроительных систем как форма организации логистики;

Б1.В.ДВ.06.01 Критика современных градостроительных теорий;

Б1.В.ДВ.07.01 Современные концепции экологического проектирования в градостроительстве;

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа;

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская);

Б3.Б.02(Д) Подготовка и сдача государственного экзамена.

Компетенция **ОПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин и прохождения практик:

Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники;

Б1.В.02 Градостроительный анализ архитектурной среды;

Б1.В.06 Дизайн городской среды;

Б1.В.07 Реставрация и реконструкция территорий объектов;

Б1.В.08 Современные проблемы истории и теории градостроительства;



- Б1.В.09 Урбанистика;
- Б1.В.ДВ.04.01 Колористика города;
- Б1.В.ДВ.05.01 Креативные технологии в градостроительстве;
- Б1.В.ДВ.06.02 Современные проблемы формирования архитектурного ансамбля;
- Б2.В.05(П) Педагогическая практика;
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации.

Компетенция **ПК-5** формируется в процессе изучения дисциплин, научно-исследовательских работ и прохождения практик:

- Б1.Б.04 Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования
- Б1.В.05 Региональные проблемы градостроительства
- Б1.В.08 Современные проблемы истории и теории градостроительства
- Б1.В.11 Проектная и исследовательская деятельность в области планировки территории
- Б1.В.12 Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования
- Б1.В.ДВ.02.01 Экономический анализ проектных решений
- Б1.В.ДВ.06.01 Критика современных градостроительных теорий
- Б1.В.ДВ.06.02 Современные проблемы формирования архитектурного ансамбля
- Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
- Б2.В.05(П) Педагогическая практика
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

## **2. В результате изучения дисциплины «Современные проблемы истории и теории градостроительства»**

### **2.1. Знать:**

1. Терминологию предмета «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства»
2. Направления и основные тенденции развития дизайна архитектурной среды в мировой практике
3. Особенности образно-выразительного языка современных архитектурных видов искусств
4. Творчество ведущих мастеров архитектуры и дизайна XX-XXI столетий
5. Значения мирового архитектурного искусства в мировом художественном процессе

### **2.2. Уметь:**

1. Определять место и значение архитектора в мировом процессе развития человеческого общества и его культуры
2. Выявлять историческую традицию взаимоотношений архитектора и общества
3. Характеризовать специфику направлений и тенденций развития дизайна в мировой практике
4. Анализировать, сравнивать и выявлять общее и особенное в региональных, локальных традициях дизайна различных территориально-географических зон
5. Характеризовать и анализировать творчество ведущих дизайнеров мировой современности

### 2.3. Владеть:

1. Овладеть научными основами профессионального мировоззрения архитектора-дизайнера
2. Овладеть научным подходом к пониманию смысла дизайна архитектурной среды и архитектурного творчества
3. Грамотно работать с учебной, научной, научно-популярной и специальной литературой по вопросам теории и истории пространственных искусств

### 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства
1	<b>Тема 1</b> Исторические и современные теоретические представления о морфологии и структуре искусственной среды	<b>ОПК-2 ОК-1</b>	<b>Знать:</b> теорию культуры, искусства <b>Уметь:</b> анализировать культурологические процессы, происходящие в урбанизированной среде <b>Владеть:</b> основными подходами и методами разработки проектно-технических решений с учётом полученных знаний и умений	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
2	<b>Тема 2</b> Морфология искусственной среды	<b>ОК-1 ОПК-2 ПК-5</b>		
3	<b>Тема 3</b> Закономерности функционального насыщения окружающей среды Понятие функции, функционального насыщения, виды и типы функционирования	<b>ОК-1 ОПК-2 ПК-5</b>	<b>Знать:</b> теорию культуры, искусства <b>Уметь:</b> анализировать культурологические процессы, происходящие в урбанизированной среде <b>Владеть:</b> основными подходами и методами разработки проектно-технических решений с учётом полученных знаний и умений	Индивидуальное задание, контрольная работа
4	<b>Тема 4.</b> Коммуникационная инфраструктура городов	<b>ОК-1 ОПК-2</b>	<b>Знать:</b> основные принципы использования синтеза искусств в пространственной организации города (втор. пол. XX века).	Индивидуальное задание, контрольная

5	Тема 5 Современные теории развития социальной сферы в градостроительстве и архитектуре	ОК-1 ОПК-2	<p><b>Уметь:</b> применить навыки предметного дизайна на уровне архитектурных объёмов, выделять и формировать ансамблевость, применяя систему визуализации архитектурной среды</p> <p><b>Владеть:</b> основными подходами и методами разработки проект-но-технических решений</p>	работа, устный опрос
6	Тема 6. Современный город и система общественного обслуживания	ОК-1 ОПК-2	<p><b>Знать:</b> историю развития дизайна, основные принципы его синтеза искусств;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методику предметного дизайна в архитектурном формообразовании.</p> <p><b>Владеть:</b> методом абстрактного композиционного моделирования предметной формы</p>	устный опрос
7	Тема 7 Архитектура общественных зданий	ОК-1 ОПК-2 ПК-5	<p><b>Знать:</b> основные принципы монументально-декоративного искусства и городского дизайна.</p> <p><b>Уметь:</b> применять дизайн на уровне городских пространств, обустройства пешеходные улицы как формы высококомфортных городских пространств</p> <p><b>Владеть:</b> методом абстрактного композиционного моделирования предметной формы</p>	
8	Тема 8 Структура и структурные элементы общественных зданий	ОК-1 ОПК-2 ПК-5	<p><b>Знать:</b> основные принципы монументально-декоративного искусства и городского дизайна.</p> <p><b>Уметь:</b> применять дизайн на уровне городских пространств, обустройства пешеходные улицы как формы высококомфортных городских пространств</p> <p><b>Владеть:</b> методом абстрактного композиционного моделирования предметной формы</p>	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
9	Тема 9. Ретроспективные и современные теории развития жилища	ОК-1	<p><b>Знать:</b> основные принципы монументально-декоративного искусства и городского дизайна .</p> <p><b>Уметь:</b> применять дизайн на уровне городских пространств, обустройства пешеходные улицы как формы высококомфортных городских пространств</p> <p><b>Владеть:</b> методом абстрактного композиционного моделирования предметной формы</p>	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос

10	<b>Тема 10.</b> Структура и структурные элементы жилых зданий	<b>ОПК-2</b>  <b>ОК-1</b> <b>ПК-5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Знать:</b> Направления и основные тенденции развития дизайна архитектурной среды в мировой практике</li> <li>Особенности образно-выразительного языка современных архитектурных видов искусств</li> </ol>	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
11	<b>Тема 11.</b> Проблемы современной адаптации и развития исторически сложившейся урбанизированной среды и архитектуры	<b>ОК-1</b> <b>ПК-5</b> <b>ОПК-2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Уметь:</b> Определять место и значение архитектора в мировом процессе развития человеческого общества и его культуры</li> <li>Выявлять историческую традицию взаимоотношений архитектора и общества</li> <li><b>Владеть:</b> Овладеть научным подходом к пониманию смысла дизайна архитектурной среды и архитектурного творчества</li> </ol>	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
12	<b>Тема 12</b> Современные проблемы в практической деятельности по организации и управлению развитием города	<b>ОК-1</b> <b>ПК-5</b> <b>ОПК-2</b>	<b>Знать:</b> Значения мирового архитектурного искусства в мировом художественном процессе.	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
13	<b>Тема 13</b> Проблемы визуального восприятия в архитектуре и градостроительстве	<b>ОК-1</b> <b>ПК-5</b> <b>ОПК-2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Уметь:</b> Анализировать, сравнивать и выявлять общее и особенное в региональных, локальных традициях дизайна различных территориально-географических зон</li> </ol>	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
14	<b>Тема 14.</b> Эко-система жилых и общественных зданий Виды внешних воздействий на здания и их оценка (инсоляция)	<b>ОК-1</b> <b>ПК-5</b> <b>ОПК-2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Владеть:</b> Грамотно работать с учебной, научной, научно-популярной и специальной литературой по вопросам теории и истории пространственных искусств</li> </ol>	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос

15	<b>Тема 15.</b> Инженерные сооружения как объект архитектурного проектирования	<b>ОК-1 ПК-5 ОПК-2</b>	<b>Знать:</b> Направления и основные тенденции развития дизайна архитектурной среды в мировой практике  1. <b>Уметь:</b> Выявлять историческую традицию взаимоотношений архитектора и общества	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос
16	<b>Тема 16.</b> Управление развитием города	<b>ПК-5</b>	<b>Уметь:</b> Анализировать, сравнивать и выявлять	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос

#### 4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много грубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональ-	Не продемонстрировал навыки выполнения профессио-	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональ-	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профес-	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профес-

	ных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	нальных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	ному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	сиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	тельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	<b>Нулевой</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Продвинутый</b>	<b>Высокий</b>

## **5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.**

### **5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:**

Проведение зачета по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

### **5.2. . Примерный ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

Форма промежуточной аттестации: обучение основано на изучении теоретического материала.

1. Первые поселения и города древности.
2. Особенности формирования городов Древнего Египта.
3. Комплекс в Гизе.
4. Особенности формирования городов Двуречья.
5. Особенности формирования городов античности. Афины
6. Храмовые комплексы Древней Греции.
7. Общественные комплексы Древнего Рима.
8. Особенности формирования городов Византии.
9. Храмовое каменное и деревянное зодчество Киевской Руси.
10. Московский Кремль. Соборная площадь.
11. Города Средневековой Европы.
12. Градостроительство Франции 17 - 18 в.в
13. Градостроительная организация территории поселений. Зонирование.
14. Социально-экономические основы градостроительной теории.
15. Экологические основы градостроительной теории.
16. Эстетические основы градостроительной теории.
17. Проблемы транспортной системы города.
18. Общественный центр города.
19. Промышленные и внеселитебные территории города.
20. Система озелененных пространств города. Классификация озелененных территорий.

### **5.3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Первые поселения и города древности.
2. Особенности формирования городов Древнего Египта.
3. Комплекс в Гизе.
4. Особенности формирования городов Двуречья.
5. Особенности формирования городов античности. Афины
6. Храмовые комплексы Древней Греции.
7. Общественные комплексы Древнего Рима.
8. Особенности формирования городов Византии.

9. Храмовое каменное и деревянное зодчество Киевской Руси.
10. Московский Кремль. Соборная площадь.
11. Города Средневековой Европы.
12. Градостроительство Франции 17 - 18 в.в
13. Градостроительная организация территории поселений. Зонирование.
14. Социально-экономические основы градостроительной теории.
15. Экологические основы градостроительной теории.
16. Эстетические основы градостроительной теории.
17. Проблемы транспортной системы города.
18. Общественный центр города.
19. Промышленные и внеселитебные территории города.
20. Система озелененных пространств города. Классификация озелененных территорий.
21. Теория архитектуры как научная дисциплина.
22. Объект, предмет, границы, принципы, методы исследований. История архитектурной науки.
23. Искусственная среда как система: типология понятий и категорий
24. (регион, город: возникновение, развитие, существующее состояние, совершенствование, перспективы; синтез искусства, техники, экологии; триединство "польза, прочность, красота"; форма, функция, структура, образ).
25. Понятие функции, функционального насыщения, виды и типы функционирования градостроительных, архитектурных и архитектурно-предметных систем. Резервы развития.
26. Типология коммуникационных систем: транспортная, пешеходная, техническая, энергетическая, технологическая, информационная.
27. Центроформирующая роль коммуникационных систем при формировании пространственной структуры окружающей среды,
28. Коммуникационные системы и система общественного обслуживания городов.
28. Тенденции развития социальной сферы.
29. Потребление и виды потребностей. Факторы, влияющие на формирование потребностей.
30. Виды и условия формирования потребительских потоков.
31. Критерии, определяющие привлекательность архитектурных сооружений.
32. Технологии, формы и методы обслуживания населения.
33. Развитие социально-культурных функций и пространственной среды городов.
34. Структура общественного обслуживания, его организационные, типологические, планировочные и технологические формы
35. Общая типологическая классификация зданий и сооружений. Группы, виды, типы зданий.
36. Факторы, влияющие на формирование общественных зданий.
37. Современная типология. Тенденции развития.
38. Методы проектирования, нормирование.
39. Лекция 8. Структура и структурные элементы общественных зданий
40. Архитектурная организация общественных зданий (морфология, принципы функциональной, планировочной, пространственной организации).
41. Ретроспективные и современные теории развития жилища
42. Архитектура жилых зданий. Жилище как система. Факторы, влияющие на формирование жилища. Тенденции развития.
43. Современная типология жилых зданий. Принципы нормирования.
44. Структура и структурные элементы жилых зданий
45. Архитектурная организация жилища - технологические, функциональные, планировочные, пространственные принципы формирования. Методы проектирования
- 46.. Проблемы современной адаптации и развития исторически сложившейся урбанизированной среды и архитектуры
- 47.. Проблемы преодоления морального старения архитектурных сооружений

49. Организационная основа оптимизации процессов обслуживания в общественных зданиях и бытовых процессов в жилище.
50. Планировочный ресурс.
51. Строительная и архитектурная изменяемость - цели, задачи, принципы, приемы, методы гибкой планировки.
52. Специфика "развивающихся" общественных зданий.
53. Функциональная и планировочная организация "изменяемого" жилища.
54. Общая характеристика многофункциональных комплексов.
55. Типологическое разнообразие. Специфика многофункциональных общественных комплексов - организационная, функциональная, планировочная, пространственная структура.
56. Принципы и приемы формирования. Специфика многофункционального жилого комплекса - организационная, функциональная, планировочная, пространственная структура.
57. . Оптическая основа работы человеческого глаза. Характеристики комфортного визуального восприятия.
58. " Модули восприятия и методика подбора визуального режима в разных условиях.
59. Градостроительная политика. Городская политика.
60. Городской и земельный кадастр. Мониторинг систем жизнедеятельности города и окружающей среды. Система законодательства в архитектуре.

**. Тематика курсовых работ:**

Согласно учебному плану, по дисциплине «**Современные проблемы истории и теории градостроительства**» не предусмотрен (а) курсовой проект / курсовая работа.

**5.4. Типовые задания для тестирования**

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ БИЛЕТА**

**6. Формирование балльной оценки по дисциплине «Современные проблемы истории и теории градостроительства»**

<p>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»</p> <p>Факультет архитектурный</p> <p>Кафедра «Архитектурное Проектирование и дизайн архитектурной среды»</p> <p>Образовательно-квалификационный уровень – «магистр»</p> <p>Направление подготовки – 07.04.04 "Градостроительство"</p> <p>Учебная дисциплина «Современные проблемы истории и теории градостроительства »</p> <p><b>БИЛЕТ № 1</b></p> <p><b>Вопрос.1.</b> Особенности формирования городов античности. Афины</p> <p><b>Вопрос 2.</b> Коммуникационные системы и система общественного обслуживания городов.</p> <p><b>Вопрос 3</b> Городской и земельный кадастр. Мониторинг систем жизнедеятельности города и окружающей среды. Система законодательства в архитектуре.</p> <p>Утверждено на заседании кафедры «__» _____ 201__ года, протокол № ____</p> <p>Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)</p>
---

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланиро-



ванных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "экзамен" / "зачёт с оценкой"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	40
Модульный контроль	40
Творческий рейтинг	10
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>
Промежуточная аттестация (экзамен / зачёт с оценкой)	40*

\* - проводится в случае:

- 1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89, и желания её повысить;
- 2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

**6.1. Посещаемость.** В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 21.04.02 «Землеустройство и кадастры» по дисциплине предусмотрено:

- курс первый – 16 часов практических занятий, всего 8.

За посещение одного занятия студент набирает  $10/8=1,25$  балла.

**6.2. Текущий контроль.**

Наименование раздела/темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	текущий контроль	текущий контроль
Темы 1-12	Индивидуальное задание, контрольная работа, устный опрос	<b>80</b>
<b>Всего</b>		<b>80</b>

**6.3. Творческий рейтинг.** Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Темы 1-12.	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; выступление с докладом на студенческой научной конференции	10
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>

**6.4. Промежуточная аттестация.** Зачёт по дисциплине "Методология и методы научных исследований" проводится по результатам текущего контроля, как правило, на последней неделе изучения дисциплины в письменной форме. Промежуточная аттестация проводится в случае, если сумма накопительных баллов составляет менее 60 (35-59), и студент выполнил задания текущего контроля в полном объёме, осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим 3 теоретических вопроса.

Оценка по результатам промежуточной аттестации выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 10 баллов;
  - правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
  - правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
- Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос или решение задачи, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

**6.5.** Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS.

СУММА	ШКАЛА	Оценка по государственной шкале
-------	-------	---------------------------------

## Лист регистрации изменений

№ п/п	№ изм. стр.	Содержание изменений	Утверждение на заседании кафедры (протокол № от )	Подпись лица, внёсшего изменения
1		программа актуальна 2019 - 2020 уч.г.	кафр АТТИЯДЕ Пр №1 от 30.08.19	(М) (Т. Е. Ю. К. Л.)