

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ"**

**Факультет архитектурный  
Кафедра «Градостроительство и ландшафтная архитектура»**

"Утверждаю":  
Декан факультета

  
\_\_\_\_\_ Бенаи Х.А.

« 12 » 09 \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.4.1 Колористика города**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры –

**07.04.04 Градостроительство**

Программа подготовки – **"Урбанистика-пространственное развитие гра-  
достроительных систем"**

Год начала подготовки по учебному плану – **2018**

Квалификация (степень) выпускника– **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

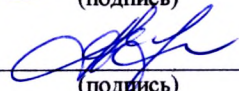
Макеевка 2018 г.

**Программу составили:**

доц. Дереза А.Ф.


  
(подпись)

асс. Надъярная А.Е.

  
(подпись)

**Рецензенты:**

к. арх-ры, доц. Радионов Т.В.


  
(подпись)

ГОУ ВПО «ДонНАСА» доцент кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Начальник Отдела Госкомзема

ДНР в г. Харцызске

Дорошилова Е.В.

  
(подпись)

Отдел Госкомзема ДНР в г. Харцызске, начальник отдела

Рабочая программа дисциплины «**Колористика города**» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (квалификация: «магистр»), утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от "19" апреля 2016 г. № 401; Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (уровень магистратуры) Утверждён приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 № 993.

составлена на основании учебного плана:

07.04.04 Градостроительство, магистерская программа – "Урбанистика-пространственное развитие градостроительных систем", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО «ДонНАСА» протокол №10 от 25.06.2018 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры «Градостроительство и ландшафтная архитектура»

Протокол от "30" августа 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх-ры, проф. Гайворонский Е.А.

  
(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета

Протокол от "12" сентября 2018 г., № 1

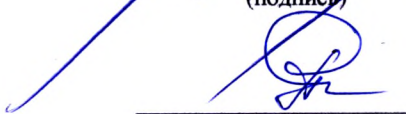
Председатель УМК факультета:

д. арх-ры, проф. Бенаи Х.А.

  
(подпись)

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доц. Сухина А.А.

  
(подпись)



**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

д.арх., проф. Бениш Х.А.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

« 30 » 08 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

«Надстроительство и ландшафтная архитектура»  
Протокол от « 30 » 08 2019 г. № 7

Заведующий кафедрой:

д.арх., проф. Тайвоновский Е.А.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой:

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой:

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой:

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

## Содержание

<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>5</b>
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП .....	5
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ .....	6
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
<b>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....</b>	<b>7</b>
<b>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>8</b>
1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	8
2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ .....	9
3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
<b>V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....</b>	<b>9</b>
<b>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....</b>	<b>10</b>
ПАСПОРТ .....	11
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	11
<b><i>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....</i></b>	<b>21</b>

# I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<p><b>Целью дисциплины</b> «Колористика города» является овладение навыками проектирования градостроительной колористики, как необходимым компонентом вузовской подготовки градостроителя.</p>	
<b>2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<p><b>Задачами дисциплины</b> является формирование у студентов навыков проектирования цветовой среды города и знаний о предмете «Колористика города».</p>	
<b>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
<p>Дисциплина «Колористика города» относится к дисциплинам по выбору <u>вариативной части</u> учебного плана Б1.В.ДВ.4.1</p>	
3.1	<p>Требования к предварительной подготовке обучающихся:</p> <p>Дисциплина «Колористика города» базируется на дисциплинах: цикла Б1.Б: Б1.Б.5 Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования; цикла Б1.В.: Б1.В.ОД.9 Современные проблемы истории и теории градостроительства</p>
3.2	<p>Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин</p> <p>Для успешного прохождения дисциплины «Колористика города» студент должен: <b>Знать:</b> основные этапы развития теоретического знания о городах (ОК-2); <b>Уметь:</b> самостоятельно приобретать знания и навыки гуманитарных и технических наук; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи фундаментальных исследований (ОПК-4); <b>Владеть:</b> пониманием роль градостроительства в развитии общества, культуры, науки (ОПК-2).</p>
3.3	<p>Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:</p> <p>Прохождение дисциплины «Колористика города» необходимо для изучения последующих дисциплин и практик: цикла Б1.Б: Б1.Б.6 Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования цикла Б1.В.: Б1.В.ОД.11 Экологическая парадигма градостроительной деятельности, Б1.В.ДВ.4.1 Колористика города цикла Б2.Н: Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа (выездная)</p>
<b>4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<p>В результате прохождения практики должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <p><b>ОПК-1</b> – готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ОПК-1</b> студент должен: <b>Знать:</b> основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики. <b>Уметь:</b> выполнять основные функции градостроителя-проектировщика, а также аналитические и исследовательские задачи в проектной организации. <b>Владеть:</b> навыками общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, готов к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей,</p>	

общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
<p><b>ОПК-2</b> – Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ОПК-2</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> историческую роль и место профессии в обществе;</p> <p><b>Уметь:</b> уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p><b>Владеть:</b> готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия;</p>
<p>Вид деятельности – педагогическая деятельность:</p> <p><b>ПК-6</b> – Способность к передаче архитектурного и градостроительного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ПК-6</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> международный опыт организации высшего и дополнительного образования в области архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> творчески осуществлять и развивать образовательную деятельность в области градостроительства;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования;</p>
<b>5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>
<p><i>Текущий контроль</i> осуществляется преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия, в соответствии с календарно-тематическим планом.</p> <p><i>Промежуточная аттестация в 2 семестре – зачет</i></p>
<p>Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).</p>

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ								
Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 часа.								
Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана), которые разрабатываются и корректируются ежегодно.								
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ								
№	Наименование разделов и тем	Семестр/Курс	Количество часов			Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
			Л	ПЗ	СР			

1	Введение в понятие «Колористика города»	2/1	2		8	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	<p><b>Знать:</b> основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики; историческую роль и место профессии в обществе; международный опыт организации высшего и дополнительного образования в области архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять основные функции градостроителя-проектировщика, а также аналитические и исследовательские задачи в проектной организации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; творчески осуществлять и развивать образовательную деятельность в области градостроительства;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, готов к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; навыками педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования;</p>	Л, ПЗ, СР
2	Цветовая среда городов в прошлом	2/1	3	4	8			Л, ПЗ, СР
3	Факторы, формирующие цветовую среду городов	2/1	3	4	8			Л, ПЗ, СР
4	Пути формирования колористики городов	2/1	4	4	8			Л, ПЗ, СР
5	Современная концепция колористики города.	2/1	4	4	8			Л, ПЗ, СР
<b>Итого</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>		<b>Лекционные занятия – 16, практические занятия – 16, самостоятельная работа – 38</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>			<b>72</b>				<b>Лекционные занятия – 16, практические занятия – 16, самостоятельная работа – 38, консультации - 2</b>	

### 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем	Литература
1	Введение в понятие «Колористика города»	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4
2	Цветовая среда городов в прошлом	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4
3	Факторы, формирующие цветовую среду городов	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4
4	Пути формирования колористики городов	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4
5	Современная концепция колористики города.	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе изучения дисциплины «Колористика города» используются следующие образовательные технологии:				
	Лекционные занятия (Л), практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий				
3.2	В процессе изучения дисциплины «Колористика города» используются следующие интерактивные образовательные технологии:				
	деловые игры (ДИ), дискуссии (Д), лекция-визуализация (ЛВ), анализ конкретных ситуаций (АКС), мозговой штурм (МШ), пресс-конференция (ПК), ролевые игры (РИ), применяемые при реализации ООП				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения студентов очной формы обучения по практике:				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	Цветовая среда городов в прошлом	1	Л, ПЗ	ЛВ, ДИ, МШ, РИ	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6
2	Факторы, формирующие цветовую среду городов	1	Л, ПЗ	ЛВ, ДИ, Д, АКС, РИ	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6
3	Пути формирования колористики го-	1	Л, ПЗ	ЛВ, ДИАКС,	ОПК-1, ОПК-

	родов			ПК, РИ	2, ПК-6
4	Современная концепция колористики города.	1	Л, ПЗ	ЛВ, ДИ, Д, АКС	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6

#### IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### Основная литература

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Шолух Н.В., Надъярная А.Е., Бородин А.В., Белан Е.И.	Колористика города: Методические указания к проведению практических занятий для студентов направления подготовки 07.04.04 «Градостроительство»	Макеевка, ДонНАСА, 2018. - 25 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.don.nasa.org">http://dl.don.nasa.org</a>
О.2	Богатова Т.В., Гулак Л.И.	Планировка городских территорий: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с.	Эл. рес.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59124.html">http://www.iprbookshop.ru/59124.html</a>
О.3	Ковалев Н.С., Садыхов Э.А., Гладнев В.В., Саприн С.В., Барышникова О.С.	Основы градостроительства и планировки населенных мест учебное пособие	Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 364 с.	Эл. рес.	Режим доступа <a href="http://www.iprbookshop.ru/72723.html">http://www.iprbookshop.ru/72723.html</a>

##### Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Шолух Н.В., Надъярная А.Е., Бородин А.В., Белан Е.И.	Колористика города: Конспект лекций для студентов направления подготовки 07.04.04 «Градостроительство»	Макеевка, ДонНАСА, 2018. - 21 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.don.nasa.org">http://dl.don.nasa.org</a>
Д.2	Шолух Н.В., Надъярная А.Е., Бородин А.В., Белан Е.И.	Колористика города: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся для студентов направления подготовки 07.04.04 «Градостроительство»	Макеевка, ДонНАСА, 2017. - 20 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.don.nasa.org">http://dl.don.nasa.org</a>
Д.3	Алгазина Н.В.	Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 188 с.	Эл. рес.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32799.html">http://www.iprbookshop.ru/32799.html</a> .
Д.4	Казарина Т.Ю.	Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 36	Эл. рес.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/663">http://www.iprbookshop.ru/663</a>



			с.	<a href="#">72.html</a>
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>				
Э.1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>			
Э.2	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) <a href="http://libserver">http://libserver</a>			
Э.3	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>			
<b>2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>				
П.1	Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)			
П.2	MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), <u>MS Office 2007 Russian OLP NL AE</u> (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), <u>Mozilla Firefox</u> (лицензия MPL2.0), <u>Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)</u>			
<b>3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>				
Дисциплина «Колористика города» обеспечена:				
1	- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №2.205 учебный корпус 2;	-комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; -специализированная мебель: доска аудиторная, парты.		
2	- помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2.  Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА).	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17		

## V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО «ДонНАСА» и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ"**

**Факультет архитектурный  
Кафедра «Градостроительство и ландшафтная архитектура»**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.ДВ.4.1 Колористика города**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры –

**07.04.04 Градостроительство**

Программа подготовки – **"Урбанистика-пространственное развитие гра-  
достроительных систем"**

Год начала подготовки по учебному плану – **2018**

Квалификация (степень) выпускника– **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры «ГиЛА»

«30» августа 2018 г.,

Протокол № 1

Заведующий кафедрой



Гайворонский Е.А.

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
По учебной дисциплине  
«КОЛОРИСТИКА ГОРОДА»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
<b>ОПК-1</b>	готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности
<b>ОПК-2</b>	готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
<b>ПК-6</b>	способность к передаче архитектурного и градостроительного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования

**1.2.** Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

**1.2.1.** Компетенция **ОПК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.3 Методология и методы научных исследований

Б1.Б.4 Деловой иностранный язык

Б1.Б.7 Проектная и исследовательская деятельность в области планировки территории

Б1.Б.8 Охрана труда в отрасли

Б1.В.ОД.1 Организация и управление градостроительным развитием территории

Б1.В.ОД.5 Региональные проблемы градостроительства

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская, выездная)

Б3.Д.1 Подготовка и защита магистерской диссертации

**1.2.2.** Компетенция **ОПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники

Б1.В.ОД.8 Реставрация и реконструкция территорий объектов

Б1.В.ОД.9 Современные проблемы истории и теории градостроительства

Б1.В.ОД.10 Урбанистика

Б1.В.ДВ.5.1 Креативные технологии в градостроительстве

Б1.В.ДВ.6.2 Современные проблемы формирования архитектурного ансамбля

Б2.П.3 Педагогическая практика (производственная выездная)

Б3.Д.1 Подготовка и защита магистерской диссертации

**1.2.3.** Компетенция **ПК-6** формируется в процессе изучения дисциплин (прохож-

дения практик):

Б1.Б.2 Педагогика высшей школы

Б1.В.ОД.11 Экологическая парадигма градостроительной деятельности

Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные основы в градостроительной деятельности

Б2.П.3 Педагогическая практика (производственная выездная)

**2. В результате изучения дисциплины «Колористика города» обучающийся должен:**

**2.1. Знать:**

- основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики (ОПК-1);
- историческую роль и место профессии в обществе (ОПК-2);
- международный опыт организации высшего и дополнительного образования в области архитектуры и градостроительства (ПК-6);

**2.2. Уметь:**

- выполнять основные функции градостроителя-проектировщика, а также аналитические и исследовательские задачи в проектной организации (ОПК-1);
- уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-2);
- творчески осуществлять и развивать образовательную деятельность в области градостроительства (ПК-6);

**2.3. Владеть:**

- навыками общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, готов к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОПК-1);
- готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия (ОПК-2);
- навыками педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования (ПК-6).



### 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1.	Введение в понятие «Колористика города»	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	<p><b>Знать:</b> основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики; историческую роль и место профессии в обществе; международный опыт организации высшего и дополнительного образования в области архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять основные функции градостроителя-проектировщика, а также аналитические и исследовательские задачи в проектной организации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; творчески осуществлять и развивать образовательную деятельность в области градостроительства;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, готов к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; навыками педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)
2.	Цветовая среда городов в прошлом	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	<p><b>Знать:</b> основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики; историческую роль и место профессии в обществе; международный опыт организации высшего и дополнительного образования в области архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять основные функции градостроителя-проектировщика, а также аналитические и исследовательские задачи в проектной организации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; творчески осуществлять и развивать образовательную деятельность в области градостроительства;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, готов к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; навыками педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)

3.	Факторы, формирующие цветовую среду городов	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	<p><b>Знать:</b> основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики; историческую роль и место профессии в обществе; международный опыт организации высшего и дополнительного образования в области архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять основные функции градостроителя-проектировщика, а также аналитические и исследовательские задачи в проектной организации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; творчески осуществлять и развивать образовательную деятельность в области градостроительства;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, готов к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; навыками педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)
4.	Пути формирования колористики городов	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	<p><b>Знать:</b> основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики; историческую роль и место профессии в обществе; международный опыт организации высшего и дополнительного образования в области архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять основные функции градостроителя-проектировщика, а также аналитические и исследовательские задачи в проектной организации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; творчески осуществлять и развивать образовательную деятельность в области градостроительства;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, готов к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; навыками педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)
5.	Современная концепция колористики города.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6	<p><b>Знать:</b> основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики; историческую роль и место профессии в обществе; международный опыт организации высшего и дополнительного образования в области архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять основные функции градостроителя-проектировщика, а также аналитические и исследовательские задачи в проектной организации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; творчески осуществлять и развивать образовательную деятельность в области градостроительства</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, готов к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; навыками педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)

#### 4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно» /69-60/E/70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по быстроте и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	<b>Нулевой</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Продвинутый</b>	<b>Высокий</b>

## **5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков**

### **5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:**

1. Что такое колористика города.
2. Что такое полихромия городской среды.
3. Опишите приемы достижения полихромии застройки древних глиняных поселений.
4. Опишите приемы колоризации древнеегипетских построек.
5. Охарактеризуйте цветовые предпочтения построек Древнего Китая.
6. Сравните применение строительных материалов и приемы их облицовки в городском строительстве Древнего Рима и Древней Греции.
7. Опишите храмовую архитектуру средневековья с точки зрения колористики.
8. Опишите колористику архитектуры европейского жилища периода средневековья.
9. Опишите изменения в колористике города, произошедшие в Европейских городах с развитием Ренессанса.
10. Опишите деревянное зодчество Древней Руси на предмет его колористики.
11. Опишите полихромия европейской застройки периода барокко.
12. Опишите колористику русских городов XII – XIII вв.
13. Опишите отличия цветовых решений застройки русских и европейских городов эпохи классицизма.
14. Опишите архитектуру городов конца XIX века с точки зрения ее колористики.
15. Опишите колористику архитектуры городов начала XX века.
16. Опишите ахроматические тенденции в архитектуре городов периода тоталитарного режима
17. Опишите приемы колоризации зданий в период послевоенной реконструкции городов.
18. Какие знаменитые архитекторы повлияли на колористику городов послевоенного периода?
19. Что такое «градостроительная форма»?
20. Какова функциональная наполненность градостроительной формы?
21. Как цвет влияет на строение формы города?
22. Опишите методы восприятия градостроительной формы.
23. Каким образом строительный материал влияет на полихромия городской среды?
24. Охарактеризуйте средства цветового проектирования.
25. Опишите цветовой бассейн природного ландшафта, и как он влияет на восприятие человеком окружающей среды.
26. Как природно-климатические условия влияют на цветовосприятие застройки?  
Приведите примеры гармоничного сочетания застройки и ее природного окружения.
27. Что такое цветовая культура? Каковы ее проявления?
28. Опишите принципы цветовой гармонизации Д. Джадд и Г. Вышецки.
29. Опишите принципы цветовой гармонизации А. Немчича.
30. Опишите принципы цветовой гармонизации М. Альбер-Ванеля.
31. Опишите принципы цветовой гармонизации Ж. Филласье.
32. Каковы цветовые приемы интеграции застройки с природным окружением?
33. Каковы цветовые приемы противопоставления застройки природному окружению?
34. Приведите примеры трансформации исторической архитектурной полихромии в реконструкции старых районов города.
35. Приведите примеры воплощения исторической архитектурной полихромии в новых районах города.
36. Приведите примеры отражения цветовых предпочтений жителей в создаваемом окружении?
37. Каково влияние цветовой культуры на профессиональную деятельность?
38. Каково влияние развития общества на колористику городов?
39. Каково значение колористики города в архитектурно-градостроительном проектировании?
40. Опишите методику проектирования колористики города?

### **5.2. Тематика курсовых работ:**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена



### **5.3. Типовые темы для подготовки эссе:**

1. На какие две основные группы делятся все цвета, в чем их различие.
2. Характеристики цвета. Их определения.
3. Последовательность цветов в цветовом круге.
4. Законы смешения цветов.
5. График МКО при систематизации цвета.
6. Факторы, влияющие на восприятие цвета.
7. Явление цветовой адаптации.
8. Одновременный и последовательный контрасты.
9. Основные и дополнительные цвета.
10. Оптимальные цвета, с точки зрения воздействия на человека.
11. Явление хроматической стереоскопии.
12. Теплые и холодные цвета.
13. «Легкие и тяжелые» цвета. Весомость цвета.
14. Закономерности зрительного восприятия и психологического воздействия цвета при создании цветowych композиций в архитектуре.
15. Роль освещения при восприятии полихромии архитектурной формы.
16. Формообразующие свойства цвета в организации плоскости, объема и пространства.
17. Типы цветowych гармоний. Их характеристика.
18. Основные правила цветовой гармонии, используемые в практической деятельности по цветовой организации среды.
19. От каких факторов зависит цветová гармония.
20. Основные принципы цветовой гармонии.
21. Задачи цветového моделирования.
22. Этапы цветového моделирования.

### **5.4. Типовые вопросы для творческих заданий:**

1. Формирование цветového образа нового жилого района на основе исторических корней города.
2. Формирование цветového образа жилого района на основе придуманной «легенды».
3. Формирование цветového образа исторически - сложившегося района города с учетом цветовой палитры разностилевой исторической архитектуры.
4. Цветовое решение площади или градостроительного узла.
5. Цветовое решение транспортно-пешеходной улицы.
6. Цветовое решение крупной автомагистрали.
7. Цветовое решение крупной автомагистрали.
8. Цветовое решение городского ансамбля.
9. Цветовое решение исторического здания в архитектурной среде города (памятник архитектуры).
10. Цветовое решение высотного здания в архитектурном контексте (архитектурная доминанта).

### **5.5. Типовые темы докладов текущего рейтинга:**

1. Разнообразие фактур и цветов в застройке городов Европы периода Средневековья.
2. Готическая храмовая архитектура и ее место в застройке европейских городов.
3. Период Ренессанса как расцвет архитектурной полихромии европейских городов.
4. Предпосылки «исчезновения» цвета в архитектуре конца XIX века.
5. Оживление полихромии городов начала XX века как следствие революции в изобразительном искусстве.
6. Влияние цвета на структуру застройки жилых кварталов (на примере городов Париж, Лондон, Берлин, Москва, Санкт-Петербург, Киев и др.)
7. Строительные материалы и фактуры, применяемые в современном строительстве.
8. Реконструкция исторической застройки под влиянием современной архитектуры (на конкретном примере).

9. Новое строительство «вдохновенное» исторической застройкой (на конкретном примере).
10. Цветовая реконструкция исторически сложившихся городов (на конкретном примере).
11. Изменения в облике застройки после ее цветовой реконструкции (примеры «до и после»).

#### 5.6. Типовой билет:

#### ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»

Факультет архитектурный

Кафедра \_\_\_\_\_

Образовательно-квалификационный уровень – «магистр»

Направление подготовки – 07.04.04 Градостроительство

Учебная дисциплина «Колористика города»

#### БИЛЕТ № 1

**Вопрос.1.** Охарактеризуйте цветовые предпочтения построек Древнего Китая.

**Вопрос 2.** Опишите принципы цветовой гармонизации Д. Джадд и Г. Вышецки.

Утверждено на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года, протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

### 6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Колористика города"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачёт"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	80
Творческий рейтинг	10
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>
Промежуточная аттестация (зачёт)	20*

\* - проводится в случае:

если сумма накопительных баллов составляет менее 60 (35-59), и студент выполнил задания текущего контроля в полном объёме

#### Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.04 "Градостроительство", профиль "Градостроительство" по дисциплине предусмотрено:

семестр 2 – 32 часа контактной работы, в т.ч. 16 часов лекций и 16 часов практических занятий. За посещение одного занятия студент набирает  $10/16=0,625$  балла.

#### Текущий контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля		Количество баллов, максимально	
	текущий контроль	промежуточная аттестация	текущий контроль	промежуточная аттестация

Введение в понятие «Колористика города»	Доклад, эссе, творческое задание	Контрольная работа	8	40
Цветовая среда городов в прошлом	Доклад, эссе, творческое задание		8	
Факторы, формирующие цветовую среду городов	Доклад, эссе, творческое задание		8	
Пути формирования колористики городов	Доклад, эссе, творческое задание		8	
Современная концепция колористики города.	Доклад, эссе, творческое задание		8	
Всего за 2 семестр			40	40

### Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 1-5	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; выступление с докладом на студенческой научной конференции	10
ИТОГО		10

### Промежуточная аттестация

Зачёт по результатам изучения учебной дисциплины "Колористика города" во 2 семестре проводится по результатам текущего контроля, как правило, на последней неделе изучения дисциплины в письменной форме. Зачёт состоит из двух теоретических вопросов.

Оценка по результатам зачёта выставляется исходя из следующих критериев:

- правильный ответ на теоретический вопрос – по 10 баллов каждый;

Итого – 20 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос или решение задачи, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D	"удовлетворительно" (3)	
60-69	E		
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

