

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ"**

**Факультет архитектурный  
Кафедра «Градостроительство и ландшафтная архитектура»**

"Утверждаю":  
Декан факультета

Бенаи Х.А.

« 12 »

09

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.05.01 Креативные технологии в градостроительстве**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры –

**07.04.04 Градостроительство**

Программа подготовки – **"Урбанистика-пространственное развитие гра-  
достроительных систем"**

Год начала подготовки по учебному плану – **2018**

Квалификация (степень) выпускника – **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

**Программу составили:**

к. арх. Джерелей Д.А.

ст. преп. Ананян И.И.

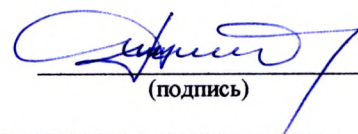


(подпись)

(подпись)

**Рецензенты:**

к. арх-ры, доц. Радионов Т.В.



(подпись)

ГОУ ВПО «ДонНАСА» доцент кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

*Начальник Отдела Госкомзема*

*ДНР в г. Харцызске*

Дорошилова Е.В.



(подпись)

Отдел Госкомзема ДНР в г. Харцызске, начальник отдела

Рабочая программа дисциплины «**Креативные технологии в градостроительстве**» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (квалификация: «магистр»), утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от "19" апреля 2016 г. № 401; Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (уровень магистратуры) Утверждён приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 № 993.

составлена на основании учебного плана:

07.04.04 Градостроительство, магистерская программа – "Урбанистика-пространственное развитие градостроительных систем", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО «ДонНАСА» протокол №10 от 25.06.2018 г.

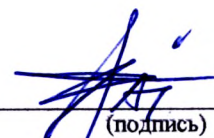
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры «Градостроительство и ландшафтная архитектура»

Протокол от "30" августа 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх-ры, проф. Гайворонский Е.А.



(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета

Протокол от "12" сентября 2018 г., № 1

Председатель УМК факультета:

д. арх-ры, проф. Бенаи Х.А.



(подпись)

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доц. Сухина А.А.



**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

*д. арх., и.канд. Бекши Х.А.*

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

«*30*» *ав* 201 *9* г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

*Традиционность и ландшафтная архитектура*

Протокол от «*30*» *ав* 201 *9* г. № *1*

Заведующий кафедрой:

*д. арх., и.канд. Тайвоконский Е.А.*

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

«    »                      201    г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

Протокол от «    »                      201    г. №     

Заведующий кафедрой:

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

«    »                      201    г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от «    »                      201    г. №     

Заведующий кафедрой:

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

«    »                      201    г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от «    »                      201    г. №     

Заведующий кафедрой:

(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

(подпись)

## Содержание

<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>5</b>
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ .....	5
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ.....	5
3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП .....	5
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ .....	6
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ .....	7
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРАКТИКИ.....	7
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
<b>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....</b>	<b>8</b>
<b>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	8
2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ .....	9
3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ .....	10
<b>V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА .....</b>	<b>10</b>
<b>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....</b>	<b>11</b>
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	12
<i>Лист регистрации изменений</i> .....	23

# І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью дисциплины «Креативные технологии в градостроительстве» является формирование стремления повышать интеллектуальный и творческий потенциал. Постоянно и планомерно использовать в своей профессиональной деятельности креативный подход к решению поставленных задач.

## 2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Задачами дисциплины являются

- развить способность совершенствовать свой интеллектуальный потенциал и повышать общекультурный уровень, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности знания и умения, расширять и углублять свое научное мировоззрение;
- развить высокую мотивацию к градостроительной деятельности, профессиональной ответственности и понимание роли градостроителя в развитии общества, культуры, науки;
- научить применять креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры в практической, научной и педагогической деятельности.

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Креативные технологии в градостроительстве» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана Б1.В.ДВ.5.1

3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина «Креативные технологии в градостроительстве» базируется на дисциплинах:

цикла Б1.Б: Б1.Б.5 Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования; Б1.Б.6 Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования

цикла Б1.В.: Б1.В.ОД.5 Региональные проблемы градостроительства, Б1.В.ОД.9 Современные проблемы истории и теории градостроительства, Б1.В.ОД.10 Урбанистика

3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного прохождения дисциплины «Креативные технологии в градостроительстве» студент должен:

**Знать:** основные этапы развития теоретического знания о городах (ОК-2);

**Уметь:** самостоятельно приобретать знания и навыки гуманитарных и технических наук; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи фундаментальных исследований (ОПК-4);

**Владеть:** пониманием роль градостроительства в развитии общества, культуры, науки (ОПК-2).

3.3 Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

Прохождение дисциплины «Креативные технологии в градостроительстве» необходимо для изучения последующих дисциплин и практик:

цикла Б1.Б: Б1.Б.6 Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования

цикла Б1.В.: Б1.В.ОД.8 Реставрация и реконструкция территорий объектов, Б1.В.ДВ.7.1 Современные концепции экологического проектирования в градостроительстве; цикла Б2.Н: Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа (выездная)
<b>4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>
В результате прохождения практики должны быть сформированы следующие компетенции:
<p><b>ОК-2</b> – способность проводить прикладные градостроительные исследования на базе методов прогнозирования, программирования, проектирования, управления</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ОК-2</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> проблемы и перспективы различных аспектов градостроительной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить прикладные градостроительные исследования;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком оценки состоятельности градостроительных планов и программ, используя методы стратегического прогнозирования</p>
<p><b>ОПК-2</b> – Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ОПК-2</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> историческую роль и место профессии в обществе;</p> <p><b>Уметь:</b> уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p><b>Владеть:</b> готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия;</p>
<p><b>ОПК-4</b> – Способность приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ОПК-4</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p>
<p><b>ПК-2</b> – Владение навыками проведения научных исследований и получения новых и результатов в виде: градостроительной политики, программы градостроительного развития территории, рекомендаций по планировке и застройке территории, задания на архитектурно-строительное проектирование</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ПК-2</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основы истории и теории градостроительства,</p> <p><b>Уметь:</b> умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.</p>

## 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия, в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация в 3 семестре – **зачет**

Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана), которые разрабатываются и корректируются ежегодно.

### 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРАКТИКИ

№	Наименование разделов и тем	Семестр/Курс	Количество часов		Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии	
			ПЗ	СР				
1	УСЛОВИЯ И ПРЕДПОСЫЛКИ ВОПЛОЩЕНИЯ КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ ПРИ ПЛАНИРОВКЕ И ЗАСТРОЙКЕ ГОРЮДОВ	3/2	8	16	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2	<p><b>Знать:</b> проблемы и перспективы различных аспектов градостроительной деятельности; историческую роль и место профессии в обществе; основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики; основы истории и теории градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить прикладные градостроительные исследования; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследи; использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком оценки состоятельности градостроительных планов и программ, используя методы стратегического прогнозирования; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.</p>	ПЗ, СР	
2	КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК РЕСУРС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	3/2	8	18				ПЗ, СР
3	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ В ГОРОДАХ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ	3/2	6	10				ПЗ, СР
4	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	3/2	14	26				ПЗ, СР
<b>Итого</b>			<b>36</b>	<b>70</b>	<b>Практические занятия – 36, самостоятельная работа – 70</b>			
<b>Всего по дисциплине</b>			<b>108</b>		<b>Практические занятия – 36, самостоятельная работа – 70, консультации - 2</b>			



3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
№	Наименование разделов и тем	Литература
1	УСЛОВИЯ И ПРЕДПОСЫЛКИ ВОПЛОЩЕНИЯ КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ ПРИ ПЛАНИРОВКЕ И ЗАСТРОЙКЕ ГОРОДОВ	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4
2	КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК РЕСУРС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4
3	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ В ГОРОДАХ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4
4	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе изучения дисциплины «Креативные технологии в градостроительстве» используются следующие образовательные технологии: Практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий				
3.2	В процессе изучения дисциплины «Креативные технологии в градостроительстве» используются следующие интерактивные образовательные технологии: деловые игры (ДИ), дискуссии (Д), анализ конкретных ситуаций (АКС), мозговой штурм (МШ), пресс-конференция (ПК), ролевые игры (РИ), применяемые при реализации ООП				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения студентов очной формы обучения по практике:				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	УСЛОВИЯ И ПРЕДПОСЫЛКИ ВОПЛОЩЕНИЯ КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ ПРИ ПЛАНИРОВКЕ И ЗАСТРОЙКЕ ГОРОДОВ	1	ПЗ	Д, АКС, МШ, ПК	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6
2	КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК РЕСУРС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	1	ПЗ	ДИ, МШ, РИ	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6
3	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ В ГОРОДАХ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ	2	ПЗ	ДИ, Д, АКС, РИ	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6
4	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	2	ПЗ	ДИ, АКС, ПК, РИ	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6

### IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Шолух Н. В., Надьярная А. Е., Бородина А. В., Белан Е. И.	Креативные технологии в градостроительстве: Методические указания к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.04.04 «Градостроительство»	Макеевка, ДонНАСА, 2018. – 23 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.donna-sa.org">http://dl.donna-sa.org</a>
О.2	Потаев Г.А	Планировка населенных мест: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. —	Эл.рес.	Режим доступа: <a href="http://www.ipr-bookshop.ru/67714.html">http://www.ipr-bookshop.ru/67714.html</a>



О.3	Богатова Т.В., Гулак Л.И.	Планировка городских территорий: учебное пособие	304 с. Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с.	Эл.рес.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59124.html">http://www.iprbookshop.ru/59124.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Шолух Н. В., Надьярная А. Е., Бородина А. В., Белан Е. И.	Креативные технологии в градостроительстве: Методические рекомендации по проведению занятий семинарского типа для обучающихся направления подготовки 07.04.04 «Градостроительство»	Макеевка, ДонНАСА, 2018. – 18 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>
Д.2	Шолух Н. В., Надьярная А. Е., Бородина А. В., Белан Е. И.	Креативные технологии в градостроительстве: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся направления подготовки 07.04.04 «Градостроительство»	Макеевка, ДонНАСА, 2018. – 22 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>
Д.3	В.А. Варфоломеев	Архитектура и технологии IBM eServer zSeries: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в области информационных технологий	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017.— 640 с.	Эл.рес	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/67399.html">http://www.iprbookshop.ru/67399.html</a> .
Д.4	Куликов А.С.	История архитектуры. Часть 3. История градостроительства: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017.— 137 с.	Эл.рес	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/85930.html">http://www.iprbookshop.ru/85930.html</a> .
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>					
Э.1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>				
Э.2	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) <a href="http://libserver">http://libserver</a>				
Э.3	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>				
<b>2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>					
П.1	Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)				
П.2	MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Envi-				

gonment, лицензия GNU GPL)		
<b>3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ</b>		
Дисциплина «Креативные технологии в градостроительстве» обеспечена:		
1	- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №2.205 учебный корпус 2;	-комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; -специализированная мебель: доска аудиторная, парты.
2	- помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2.  Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА).	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17

## V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО «ДонНАСА»" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ"**

**Факультет архитектурный  
Кафедра «Градостроительство и ландшафтная архитектура»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.ДВ.05.01 Креативные технологии в градостроительстве**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры –

**07.04.04 Градостроительство**

Программа подготовки – **"Урбанистика-пространственное развитие гра-  
достроительных систем"**

Год начала подготовки по учебному плану – **2018**

Квалификация (степень) выпускника– **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры «ГиЛА»

«30» августа 2018 г.,

Протокол № 1

Заведующий кафедрой



Гайворонский Е.А.

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
По учебной дисциплине  
«КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬ-  
СТВЕ»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (3 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
<b>ОК-2</b>	способность проводить прикладные градостроительные исследования на базе методов прогнозирования, программирования, проектирования, управления
<b>ОПК-2</b>	готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
<b>ОПК-4</b>	способность приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
<b>ПК-2</b>	владение навыками проведения научных исследований и получения новых и результатов в виде: градостроительной политики, программы градостроительного развития территории, рекомендаций по планировке и застройке территории, задания на архитектурно-строительное проектирование

**1.2.** Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

**1.2.1.** Компетенция **ОК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.В.ОД.6 Дизайн городской среды

Б1.В.ДВ.3.1 Проектирование инженерно-транспортной инфраструктуры города

Б1.В.ДВ.3.2 Транспорт в планировке городов

Б1.В.ДВ.5.2 Градоэкологические системы

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-проектная, стационарная)

Б2.П.2 Технологическая практика (производственная, выездная)

**1.2.2.** Компетенция **ОПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники

Б1.В.ОД.8 Реставрация и реконструкция территорий объектов

Б1.В.ОД.9 Современные проблемы истории и теории градостроительства

Б1.В.ОД.10 Урбанистика

Б1.В.ДВ.4.1 Колористика города

Б1.В.ДВ.6.2 Современные проблемы формирования архитектурного ансамбля

Б2.П.3 Педагогическая практика (производственная выездная)

Б3.Д.1 Подготовка и защита магистерской диссертации



**1.2.3.** Компетенция **ОПК-4** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.2 Педагогика высшей школы

Б1.Б.4 Деловой иностранный язык

Б1.Б.6 Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования

Б1.Б.7 Проектная и исследовательская деятельность в области планировки территории

Б1.В.ОД.2 Градостроительный анализ архитектурной среды

Б1.В.ОД.4 Эргономика в городской среде

Б1.В.ОД.7 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности

Б1.В.ДВ.4.2 Экология и цифровое искусство

Б1.В.ДВ.5.1 Креативные технологии в градостроительстве

Б1.В.ДВ.7.2 Социально-экономические теории градостроительства

Б2.П.3 Педагогическая практика (производственная выездная)

Б2.П.4 Преддипломная практика (производственная, выездная)

**1.2.4.** Компетенция **ПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.04 Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования

Б1.В.09 Урбанистика

Б1.В.12 Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования

Б1.В.ДВ.01.01 Нормативно-правовые основы градостроительной деятельности

Б1.В.ДВ.04.02 Экология и цифровое искусство

Б1.В.ДВ.05.01 Креативные технологии в градостроительстве

Б1.В.ДВ.05.02 Градоэкологические системы

Б1.В.ДВ.07.01 Современные концепции экологического проектирования в градостроительстве

Б1.В.ДВ.07.02 Социально-экономические теории градостроительства

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.04(П) Технологическая практика

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

ФТД.В.01 Концептуальное формообразование

ФТД.В.02 Инновационная экономика

**2. В результате изучения дисциплины «Колористика города» обучающийся должен:**

**2.1. Знать:**

– проблемы и перспективы различных аспектов градостроительной деятельности (ОК-2);

– историческую роль и место профессии в обществе (ОПК-2);

– основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики (ОПК-4);

- основы истории и теории градостроительства (ПК-2);

### **2.2. Уметь:**

- проводить прикладные градостроительные исследования (ОК-2);
- уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-2);
  - использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-4);
  - умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований (ПК-2);

### **2.3. Владеть:**

- навыком оценки состоятельности градостроительных планов и программ, используя методы стратегического прогнозирования (ОК-2);
- готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия (ОПК-2);
- способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК-4).
- владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения (ПК-2).

### 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1.	Условия и предпосылки воплощения креативных идей при планировке и застройке городов	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2	<p><b>Знать:</b> проблемы и перспективы различных аспектов градостроительной деятельности; историческую роль и место профессии в обществе; основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики; основы истории и теории градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить прикладные градостроительные исследования; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследи; использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком оценки состоятельности градостроительных планов и программ, используя методы стратегического прогнозирования; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)
2.	Культурные ценности как ресурс градостроительного развития	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2	<p><b>Знать:</b> проблемы и перспективы различных аспектов градостроительной деятельности; историческую роль и место профессии в обществе; основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики; основы истории и теории градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить прикладные градостроительные исследования; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследи; использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком оценки состоятельности градостроительных планов и программ, используя методы стратегического прогнозирования; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)

3.	Особенности формирования в городах креативной индустрии	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2	<p><b>Знать:</b> проблемы и перспективы различных аспектов градостроительной деятельности; историческую роль и место профессии в обществе; основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики; основы истории и теории градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить прикладные градостроительные исследования; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследи; использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком оценки состоятельности градостроительных планов и программ, используя методы стратегического прогнозирования; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)
4.	Градостроительное искусство как творческая деятельность	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2	<p><b>Знать:</b> проблемы и перспективы различных аспектов градостроительной деятельности; историческую роль и место профессии в обществе; основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики; основы истории и теории градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить прикладные градостроительные исследования; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследи; использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком оценки состоятельности градостроительных планов и программ, используя методы стратегического прогнозирования; готовностью участвовать в сохранении и использовании национального и всемирного природного и культурного наследия; способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.</p>	Контрольная работа; творческое задание (доклад)



#### 4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно» /69-60/E/70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по быстроте и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	<b>Нулевой</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Продвинутый</b>	<b>Высокий</b>

## **5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков**

### **5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:**

1. Перечислите основные направления развития современного градостроительства, характерные для постиндустриальной эры.
2. В чем заключается творческая направленность современного градостроительства?
3. Каково воздействие мировых социокультурных процессов на развитие современных городов?
4. Каково воздействие процессов глобализации на развитие современных городов?
5. Каково воздействие социокультурных процессов на развитие населенных мест?
6. Какова роль Понимания устремлений и потребностей жителей как условия создания инновационной среды в городах.
7. Опишите необходимость формирования инновационных художественных и культурных центров в городе.
8. Опишите необходимость формирования центров научных и технологических инноваций как объектов креативной индустрии.
9. Каковы возможности воплощения креативных идей при разработке генеральных планов населенного места?
10. Каковы возможности воплощения креативных идей при разработке градостроительных проектов детального планирования?
11. Каковы возможности воплощения креативных идей при разработке градостроительных проектов специального планирования?
12. Каковы движущие силы градостроительного развития?
13. Каковы креативные идеи и эффективность градостроительных решений?
14. Каковы методы охраны и ревитализации историко-культурных ценностей?
15. Дайте определение понятию «ревитализация» историко-культурных ценностей.
16. Дайте определение понятию «реконструкция» историко-культурных ценностей.
17. Дайте определение понятию «консервация» историко-культурных ценностей.
18. Дайте определение понятию «адаптация» историко-культурных ценностей.
19. Дайте определение понятию «регенерация» историко-культурных ценностей.
20. В каких целях разрабатывается историко-архитектурное и инженерное обоснование регенерации исторической застройки (проект регенерации).
21. Каковы особенности реконструкции и развития исторических районов городов?
22. Каковы перспективы урбанизации в современном мире?
23. Каковы ресурсные ограничения при реализации градостроительных проектов?
24. Каковы условия формирования экологически комфортной городской среды?
25. Опишите достоинства энергосбережения и использование альтернативных и нетрадиционных источников энергии.
26. Каковы условия формирования психологически комфортной городской среды?
27. Каковы условия формирования эстетически комфортной городской среды?
28. Как, по вашему мнению, достичь индивидуальности облика формируемой жилой среды?
29. Каковы условия поощрения здорового образа жизни людей как важного качества городской среды?
30. Каковы экономические ограничения при реализации градостроительных проектов?
31. Охарактеризуйте креативные идеи концепции Нового урбанизма.
32. Охарактеризуйте креативные идеи концепции сетевого развития городов.
33. Охарактеризуйте креативные идеи концепции устойчивого развития городов.
34. Охарактеризуйте креативные идеи концепции экополиса.
35. Охарактеризуйте креативные идеи концепции многополусного города.
36. Охарактеризуйте креативные идеи Новой Афинской хартии.

37. Перечислите архитектурно-градостроительные средства использования историко-культурного наследия в современных городах.

38. Перечислите условия воплощения креативных идей в процессе градостроительного проектирования.

39. Укажите достоинства вариантного проектирования как предпосылки воплощения креативных идей.

40. Что такое «дерево целей» градостроительного развития?

41. Что является историко-культурным наследием?

42. Что является культурными ресурсами?

43. Опишите стадии градостроительного проектирования.

44. Каково воздействие мировых социокультурных процессов на развитие современных городов?

45. Каково воздействие мировых экономических процессов на развитие современных городов?

46. Какие вы знаете композиционные средства формирования градостроительных ансамблей?

47. Какие вы знаете композиционные приемы формирования градостроительных ансамблей?

48. Охарактеризуйте систему общественных пространств как композиционного каркаса города.

### **5.2. Тематика курсовых работ:**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена

### **5.3. Типовые вопросы для творческих заданий:**

1. Современный процесс градостроительного проектирования. Его составляющие.

2. Исторические и территориальные аспекты градостроительного творчества.

3. IT составляющая в градостроительстве.

4. Владение программным обеспечением проектной деятельности.

5. Методы освоения новых программных продуктов в градостроительной деятельности.

6. Поиск дополнительных источников для творчества с применением компьютерных технологий.

7. Креативная составляющая в градостроительстве.

8. Психологические аспекты креативного мышления.

9. Игровые ситуации в градостроительной деятельности.

10. Командная работа в градостроительной деятельности. «Мозговой штурм».

11. Анализ и цикличность ситуаций в градостроительной деятельности.

12. Педагогическая составляющая в градостроительной деятельности.

13. Педагогика в градостроительной деятельности изнутри и снаружи.

14. Организация процесса обучения – как акт творчества.

15. Комбинаторика подхода к решению градостроительных задач.

16. Диалектические особенности подхода.

17. Матрица вариаций в градостроительной деятельности.

18. Вопросы выбора в градостроительной деятельности.

### **5.4. Типовые темы докладов текущего рейтинга:**

1. Креативные идеи Новой Афинской хартии

2. Креативные идеи концепции экополиса

3. Креативные идеи концепции устойчивого развития городов

4. Креативные идеи концепции сетевого развития городов

5. Креативные идеи концепции многополюсного города

6. Креативные идеи концепции Нового урбанизма.

7. Возможности воплощения креативных идей при разработке градостроительных проектов

8. Экономические ограничения при реализации градостроительных проектов.

9. Ресурсные ограничения при реализации градостроительных проектов.
10. Креативные идеи и эффективность градостроительных решений.
11. Архитектурно-градостроительные средства использования историко-культурного наследия в современных городах.
12. Особенности реконструкции и развития исторических районов городов.
13. Методы охраны и ревитализации историко-культурных ценностей.
14. Условия формирования экологически комфортной городской среды.
15. Энергосбережение и использование альтернативных и нетрадиционных источников энергии.
16. Условия формирования психологически комфортной городской среды.
17. Условия формирования эстетически комфортной городской среды.
18. Индивидуальность облика формируемой жилой среды.
19. Условия поощрения здорового образа жизни людей как важного качества городской среды.
20. Воздействие мировых социокультурных процессов на развитие современных городов.
21. Воздействие мировых экономических процессов на развитие современных городов.
22. Условия, позволяющие людям думать, планировать и действовать творчески.
23. Условия, стимулирующие раскрытие потенциальных возможностей людей и развитие их творческих способностей.
24. Условия создания атмосферы общественной поддержки творческих людей.
25. Поддержка креативного класса (образованных, творческих людей) как необходимое условие развития инновационной экономики.
26. Оптимизация размещения объектов креативной индустрии в планировочной структуре городов.
27. Особенности композиционно-пространственной организации общественных территорий городов
28. Особенности композиционно-пространственной организации жилых территорий городов
29. Особенности композиционно-пространственной организации производственных территорий городов
30. Особенности композиционно-пространственной организации туристских территорий городов
31. Особенности композиционно-пространственной организации ландшафтно-рекреационных территорий городов
32. Особенности градостроительного проектирования как творческого процесса
33. Система общественных пространств как композиционный каркас города
34. Композиционные средства формирования градостроительных ансамблей
35. Композиционные закономерности формирования градостроительных ансамблей
36. Композиционные приемы формирования градостроительных ансамблей

#### **5.5. Типовые темы эссе для текущего рейтинга:**

1. Повышение компактности и плотности городской застройки как одно из направлений современного градостроительства.
2. Проект социального жилья как возможность реализации креативных идей.
3. Функциональное зонирование как «пережиток прошлого» в градостроительстве.
4. Недостатки микрорайонного планирования перед квартальной застройкой.
5. Развитие общественного транспорта как борьба с проблемой автомобилизации городов.
6. Креативные идеи Новой Афинской хартии.
7. Формирование экополиса на базе промышленного города.
8. Концепция устойчивого развития городов как возможность разностороннего совершенствования города.
9. Новый Урбанизм как ответ на проблему пригородов в США.



10. Сохранение историко-культурного наследия как креативная составляющая нового проектирования.
11. Современные методы сохранения объектов историко-культурного наследия.
12. Формирование экологически комфортной среды города с целью обеспечения здоровых и безопасных условий проживания населения.
13. Формирование психологически комфортной среды с целью обеспечения благоприятных условий проживания населения.
14. Формирование эстетически комфортной среды с целью обеспечения благоприятных условий проживания населения.
15. Реализация в городском планировании концепции поощрения здорового образа жизни населения.

#### 5.6. Типовой билет:

#### ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»  
 Факультет архитектурный  
 Кафедра \_\_\_\_\_  
 Образовательно-квалификационный уровень – «магистр»  
 Направление подготовки – 07.04.04 Градостроительство  
 Учебная дисциплина «Креативные технологии в градостроительстве»

#### БИЛЕТ № 1

**Вопрос.1.** Укажите достоинства вариантного проектирования как предпосылки воплощения креативных идей.

**Вопрос 2.** Что такое «дерево целей» градостроительного развития?

Утверждено на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года, протокол № \_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

### 6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Креативные технологии в градостроительстве"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачёт"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	80
Творческий рейтинг	10
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>
Промежуточная аттестация (зачёт)	20*

\* - проводится в случае:

если сумма накопительных баллов составляет менее 60 (35-59), и студент выполнил задания текущего контроля в полном объёме

### 1. Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.04 «Градостроительство» по практике предусмотрено:

– семестр 3 – 36 часов практических занятий, всего 18. За посещение одного занятия студент набирает 0,55 балла.

### 2. Текущий и модульный контроль

Расчёт баллов по результатам текущего и модульного контроля в 3 семестре:

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	текущий контроль	текущий контроль
Темы 1-4	доклад на семинаре, контрольная работа	40
	<b>Всего</b>	<b>40</b>

### 3. Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Темы 1-4	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	10
<b>Всего</b>		<b>10</b>

### 4. Промежуточная аттестация

Зачёт по результатам изучения учебной дисциплины "Креативные технологии в градостроительстве" в 3 семестре проводится по результатам текущего контроля, как правило, на последней неделе изучения дисциплины в письменной/устной форме. Зачёт состоит из двух теоретических вопросов.

Оценка по результатам зачёта выставляется исходя из следующих критериев:

- 1 теоретический вопрос – 10 баллов;
- 1 теоретический вопрос – 10 баллов;

В итоге 20 баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D	"удовлетворительно" (3)	
60-69	E		
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

