



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

**"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

(ФГБОУ ВО «ДОННАСА»)

Утверждаю:

Ректор ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Н.М.Зайченко

"26" февраля 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

по направлению подготовки:

**07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»**

Программа:

**«КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ ПРОСТРАНСТВ»**

**Области профессиональной деятельности:**

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

**Квалификация, присваиваемая выпускнику:** магистр

**Нормативный срок обучения:** очно – 2 года.

**Форма обучения:** очная.

**Год начала подготовки:** 2024

Утверждено решением Учёного совета  
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»  
"26" февраля 2024 г., протокол №7

Макеевка 2024 г.

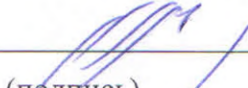
Лист согласования

Первый проректор

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

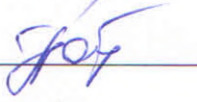
В.Г. Севка

Декан архитектурного факультета

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)


Х.А. Бенаи

Директор управления  
образовательной политики

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)


Д. В. Попов

Заведующий кафедрой АПиДАС

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Т.В. Радионов

Руководитель программы

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Т.В. Радионов

Представители  
работодателей:

Директор департамента  
территориального развития  
Министерства  
строительства и жилищно-  
коммунального хозяйства  
Донецкой Народной Республики

  
  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Л.В. Семченков

Директор департамента  
градостроительства и  
архитектуры администрации  
городского округа Донецк

  
  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

М.А. Мозговая

## СОДЕРЖАНИЕ

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| Раздел 1. | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....   | 5  |
| 1.1.      | Назначение образовательной программы.....   | 5  |
| 1.2.      | Нормативные документы .....   | 6  |
| 1.3.      | Формы обучения и срок освоения образовательной программы.....   | 6  |
| 1.4.      | Объем и структура образовательной программы.....  | 7  |
| Раздел 2. | ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....   | 7  |
| 2.1.      | Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....   | 7  |
| 2.2.      | Типы задач профессиональной деятельности выпускников....  | 8  |
| 2.3.      | Задачи профессиональной деятельности выпускников.....   | 8  |
| 2.4.      | Объекты профессиональной деятельности выпускников (или области знания) .....                                | 9  |
| 2.5.      | Перечень профессиональных стандартов и описание трудовых функций .....                                      | 9  |
| Раздел 3. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....  | 11 |
| 3.1.      | Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                       | 11 |
| 3.2.      | Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                | 13 |
| 3.3.      | Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                    | 15 |
| Раздел 4. | ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....                          | 23 |
| 4.1.      | Календарный учебный график.....   | 23 |
| 4.2.      | Учебный план направления подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды».....                              | 23 |
| 4.3.      | Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).....  | 24 |
| 4.4.      | Программы учебных и производственных практик.....   | 24 |
| Раздел 5. | ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....  | 25 |
| 5.1.      | Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.... | 25 |
| 5.2.      | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы.....                             | 26 |
| 5.3.      | Материально-техническое обеспечение образовательной программы .....   | 26 |
| 5.4.      | Инклюзивное обучение (обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья) .....                            | 27 |
| 5.5.      | Дистанционные образовательные технологии .....  | 28 |

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Раздел 6. | НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ<br>СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ<br>ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ<br>ПРОГРАММЫ.....                             | 28 |
| 6.1.      | Требования к применяемым механизмам оценки качества<br>образовательной деятельности и подготовки обучающихся по<br>программе магистратуры..... | 28 |
| 6.2.      | Оценочные и методические материалы по дисциплинам<br>(модулям).....  | 29 |
| 6.3.      | Оценочные и методические материалы по практике .....   | 30 |
| 6.4.      | Оценочные и методические материалы для государственной<br>итоговой аттестации обучающихся.....   | 30 |
|           | Лист регистрации изменений   | 33 |



## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»* программа подготовки *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*, реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования "Донбасская национальная академия строительства и архитектуры" (далее - ООП ВО), представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую с учётом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»* (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.07.2017 г. № 522) с изменениями и дополнениями, внесенными Приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. № 82.

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), календарный учебный график, программы практик, оценочные и методические материалы, иные компоненты, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Обеспечивающие кафедры по согласованию с выпускающей кафедрой (или по её требованию) и сама выпускающая кафедра имеют право ежегодно обновлять (с утверждением внесённых изменений и дополнений в установленном порядке) данную ООП ВО (в части состава дисциплин (модулей) учебного плана и/или содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых руководящих и методических материалов, решений учёного совета и ректората Академии.

Целью ООП ВО по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»* (программа подготовки *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*) является создание обучающимся условий, обеспечивающих развитие личностных качеств и формирование необходимой совокупности компетенций для осуществления профессиональной деятельности.

Социальная значимость (миссия) ООП ВО – развитие у студентов личностных качеств; формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по образовательной программе магистратуры направления подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»* (программа подготовки *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*); подготовка высококвалифицированных выпускников,

обладающих неоспоримыми преимуществами в динамично изменяющейся конкурентной среде с использованием достижений научных школ ФГБОУ ВО «ДОННАСА» и с учётом потребностей рынка труда; укрепление нравственности, развитие творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели.

## **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратуры по направлению подготовки *07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"* (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.07.2017 г. № 522);
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30.03.2023 г. №340;
- Локальные нормативные акты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

## **1.3. Формы обучения и срок освоения образовательной программы**

Обучение по образовательной программе магистратуры направления подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»* (программа подготовки *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*) осуществляется в *очной форме*.

Срок освоения образовательной программы:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет *2 года*.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения ООП ВО по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на 6 месяцев.

## 1.4. Объем и структура образовательной программы

Объем программы магистратуры составляет *120 зачётных единиц (з.е)* вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более *70 з.е.* вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану. При ускоренном обучении – не более *80 з.е.*

Структура образовательной программы магистратуры по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»* (программе подготовке *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*):

| Структура программы бакалавриата |                                     | Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е. |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Блок 1                           | Дисциплины (модули)                 | не менее 74                                     |
| Блок 2                           | Практика                            | не менее 30                                     |
| Блок 3                           | Государственная итоговая аттестация | не менее 6                                      |
| Объем программы бакалавриата     |                                     | 120   |

Структура образовательной программы магистратуры по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»* (программе подготовке *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*) может меняться в порядке, установленном локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «ДОННАСА», но с соблюдением требований к результатам освоения программы, установленными государственными образовательными стандартами.

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Данная программа высшего образования – магистратуры по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»* (программе подготовке *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*) ориентирована на профессиональную деятельность **в сферах архитектурно-дизайнерское проектирование; научно-исследовательские работы в области дизайна архитектурной среды, теории и истории архитектуры и дизайна архитектурной среды; концепции творческой деятельности; архитектурно-дизайнерская критика; социальные коммуникации.**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры

(далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

*10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сферах: архитектурно-дизайнерское проектирование; научно-исследовательские работы в области дизайна архитектурной среды, теории и истории архитектуры и дизайна архитектурной среды; концепции творческой деятельности; архитектурно-дизайнерская критика; социальные коммуникации).*

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников**

- **творческий - основной;**
- художественно-эстетический;
- проектно-технологический;
- **научно-исследовательский - основной;**
- организационно-управленческий;
- защита авторских прав и авторский надзор;
- социально-коммуникативный;
- экспертный.

## **2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускников**

- **творческий - основной:** разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на творческой основе и проведении комплексных научных исследований;

- **художественно-эстетический:** разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на основе художественно эстетических ценностей и законов визуального восприятия формы и пространства;

- **проектно-технологический:** разработка проектной и рабочей документации с использованием новаторских решений на основе комплексных научных исследований; подготовка и защита проектной документации;

- **научно-исследовательский - основной:** проведение комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований;

- **организационно-управленческий:** участие в организации и общей координации работ по разработке проектной документации объектов средового дизайна;

- **защита авторских прав и авторский надзор:** осуществление мероприятий по защите авторских прав и авторскому надзору;

- **социально-коммуникативный:** подготовка публикаций о проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию;

- **экспертный:** участие в экспертной деятельности по проблемам и вопросам развития дизайна архитектурной среды; участие в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений по оценке результатов проектной



деятельности и научных исследований.

## **2.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников (или области знания)**

*Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.*

## **2.5. Перечень профессиональных стандартов и описание трудовых функций**

Основная профессиональная образовательная программа сопряжена с такими профессиональными стандартами:

*10.008 Архитектор.*

К обобщённым трудовым функциям и (или) трудовым функциям, имеющим отношение к профессиональной деятельности выпускника программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа «*Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств*») относят:

1. Обобщенная трудовая функция С.7: «Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов капитального строительства и работами, связанными с их реализацией»:

1.1. Трудовая функция С/01.7: «*Руководство проектно-исследовательскими работами, в том числе оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства*».

1.2. Трудовая функция С/02.7: «*Руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке эскизного проекта, проектной и рабочей документации объектов капитального строительства*».

1.3. Трудовая функция С/03.7: «*Подготовка и защита проектной документации объектов капитального строительства*».

1.4. Трудовая функция С/04.7: «*Планирование и контроль осуществления мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта*».

1.5. Трудовая функция С/05.7: «*Оказание консультационных услуг и выполнение проектных работ на стадии реализации объектов капитального строительства*»

1.6. Трудовая функция С/06.7: «*Администрирование проектной деятельности*».

1.7. Трудовая функция С/07.7: «Осуществление мероприятий по развитию архитектурной профессии».

1.8. Трудовая функция С/08.7: «Руководство работниками и операционное управление персоналом творческого коллектива и/или архитектурным подразделением организации».

Соотношение области, типов задач, задач профессиональной деятельности и объектов профессиональной деятельности (или области знания) отображено в таблице 1.

Таблица 1.

**Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

| Область профессиональной деятельности   | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности   | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)  |
|---|--|--|---|
| 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сферах: архитектурно-дизайнерское проектирование; научно-исследовательские работы в области дизайна архитектурной среды, теории и истории архитектуры и дизайна архитектурной среды; концепции творческой деятельности; архитектурно-дизайнерская критика, социальные коммуникации). | творческий                               | разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на творческой основе и проведении комплексных научных исследований                                   | Архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно- |
|   | художественно-эстетический               | разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на основе художественно эстетических ценностей и законов визуального восприятия формы и пространства |   |
|   | проектно-технологический                 | разработка проектной и рабочей документации с использованием новаторских решений на основе комплексных научных исследований  |   |
|   | научно-исследовательский                 | проведение комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований   |   |
|   | организационно-управленческий            | участие в организации и общей координации работ по разработке проектной документации объектов средового дизайна  |   |
|   | защита авторских прав и авторский надзор | осуществление мероприятий по защите авторских прав и авторскому надзору  |   |
|   | социально-коммуникативный                | подготовка публикаций о проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию   |   |
|   | экспертный                               | участие в экспертной деятельности по проблемам и вопросам развития дизайна архитектурной среды; участие в составлении рецензий, отзывов и                          |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | экспертных заключений по оценке результатов проектной деятельности и научных исследований | дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды. |
|--|--|---|---|

### Раздел 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### *3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника   | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции   |
|---|---|--|
| Системное и критическое мышление                          | <b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <b>УК-1.1.</b> Описание сути проблемной ситуации.<br><b>УК-1.2.</b> Выявление составляющих проблемной ситуации и связей между ними.<br><b>УК-1.3.</b> Сбор и систематизация информации по проблеме.<br><b>УК-1.4.</b> Оценка адекватности и достоверности информации о проблемной ситуации.<br><b>УК-1.5.</b> Выбор методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации.<br><b>УК-1.6.</b> Разработка и обоснование плана действий по решению проблемной ситуации.<br><b>УК-1.7.</b> Выбор способа обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации. |
| Разработка и реализация проектов                          | <b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | <b>УК-2.1.</b> Формулирование цели, задач, значимости, ожидаемых результатов проекта.<br><b>УК-2.2.</b> Определение потребности в ресурсах для реализации проекта.<br><b>УК-2.3.</b> Разработка плана реализации проекта.<br><b>УК-2.4.</b> Контроль реализации проекта.<br><b>УК-2.5.</b> Оценка эффективности реализации проекта и разработка плана действий по его корректировке.   |
| Командная работа и лидерство                              | <b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели     | <b>УК-3.1.</b> Разработка целей команды в соответствии с целями проекта.<br><b>УК-3.2.</b> Формирование состава команды, определение функциональных и ролевых критериев отбора участников.<br><b>УК-3.3.</b> Разработка и корректировка плана работы команды.<br><b>УК-3.4.</b> Выбор правил командной работы как основы межличностного взаимодействия.<br><b>УК-3.5.</b> Выбор способов мотивации членов команды с учетом организационных возможностей и личностных особенностей членов команды.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>УК-3.6.</b> Выбор стиля управления работой команды в соответствии с ситуацией.</p> <p><b>УК-3.7.</b> Презентация результатов собственной и командной деятельности.</p> <p><b>УК-3.8.</b> Оценка эффективности работы команды.</p> <p><b>УК-3.9.</b> Выбор стратегии формирования команды и контроль её реализации.</p> <p><b>УК-3.10.</b> Контроль реализации стратегического плана команды.</p>   |
| Коммуникация   | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p><b>УК-4.1.</b> Поиск источников информации на русском и иностранном языках.</p> <p><b>УК-4.2.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий для поиска, обработки и представления информации.</p> <p><b>УК-4.3.</b> Составление и корректный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.</p> <p><b>УК-4.4.</b> Выбор психологических способов оказания влияния и противодействия влиянию в процессе академического и профессионального взаимодействия.</p> <p><b>УК-4.5.</b> Представление результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях.</p> <p><b>УК-4.6.</b> Ведение академической и профессиональной дискуссии на государственном языке Российской Федерации и/или иностранном языке.</p> <p><b>УК-4.7.</b> Выбор стиля делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки.</p> |
| Межкультурное взаимодействие                                     | <b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | <p><b>УК-5.1.</b> Определение целей и задач межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций.</p> <p><b>УК-5.2.</b> Выбор способов интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в производственную команду.</p> <p><b>УК-5.3.</b> Выбор способа преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.</p> <p><b>УК-5.4.</b> Выбор способа поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации.</p> <p><b>УК-5.5.</b> Выбор способа поведения в поликультурном коллективе с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму.</p>  |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение) | <b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                         | <p><b>УК-6.1.</b> Определение уровня самооценки и уровня притязаний как основы для выбора приоритетов собственной деятельности.</p> <p><b>УК-6.2.</b> Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.</p> <p><b>УК-6.3.</b> Выбор технологий целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>развития и профессионального роста.</p> <p><b>УК-6.4.</b> Оценка собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов, выбор способов преодоления личностных ограничений на пути достижения целей.</p> <p><b>УК-6.5.</b> Оценка требований рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста.</p> <p><b>УК-6.6.</b> Оценка собственного ресурсного состояния, выбор средств коррекции ресурсного состояния.</p> <p><b>УК-6.7.</b> Оценка индивидуального личностного потенциала, выбор техник самоорганизации и самоконтроля для реализации собственной деятельности.</p> |
|--|--|--|

### 3.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

| <b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b> | <b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>   | <b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>  |
|---|---|---|
| Художественно-графические   | <p><b>ОПК-1.</b> Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p> | <p><b>ОПК-1.1.</b> Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение.</p> |
|   | <p><b>ОПК-2.</b> Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>                           | <p><b>ОПК-2.1.</b> Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Творческие приемы выдвижения</p>   |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        |   | авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно - дизайнерского проектирования и моделирования.  |
| Проектно-аналитические | <b>ОПК-3.</b> Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований                                | <p><b>ОПК-3.1.</b> Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно- археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно- дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> |
|                        | <b>ОПК-4.</b> Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований | <p><b>ОПК-4.1.</b> Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно- дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно- дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>   |



|                |   |  |
|----------------|---|--|
| Общеинженерные | <p><b>ОПК-5.</b> Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p>    | <p><b>ОПК-5.1.</b> Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p> <p><b>ОПК-5.2.</b> Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.</p>  |
|                | <p><b>ОПК-6.</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p> | <p><b>ОПК-6.1.</b> Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p> <p><b>ОПК-6.2.</b> Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> |

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача профессиональной деятельности  | Объект или область знания  | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|--|--|--|------------------------------|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: творческий</b>                  |  |  |  |                              |
| Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на творческой | Архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; | <b>ПК-1.</b> Способен творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные мате- | <b>ПК-1.1.</b> Участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно-дизайнерских параметров объекта проектирования. Формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского | 10.008<br><i>Архитектор</i>  |

|  |  |  |   |                                      |
|--|--|--|---|--------------------------------------|
| <p>основе и проведении комплексных научных исследований</p>  | <p>средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды</p> | <p>риалы, используя средства профессиональной коммуникации</p>   | <p>проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.<br/> <b>ПК-1.2.</b> Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной</p>  |                                      |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-эстетический</b>   |  |  |   |                                      |
| <p>Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на основе художественно-эстетических ценностей и законов визуального восприятия</p> | <p>Архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и</p>  | <p><b>ПК-2.</b> Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей</p> | <p><b>ПК-2.1.</b> Владеть методами художественно-эстетической оценки архитектурной среды и условий существования человека, стремлением к их совершенствованию. Демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла.<br/> <b>ПК-2.2.</b> Художественные средства и методы создания и</p> | <p>10.008<br/> <i>Архитектор</i></p> |

|   |  |  |   |                                     |
|---|--|--|---|-------------------------------------|
| <p>формы и пространства</p>   | <p>элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды</p> |  | <p>представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации.</p>   |                                     |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический</b>  |  |  |   |                                     |
| <p>Разработка проектной и рабочей документации с использованием новаторских решений на основе комплексных научных исследований ; - подготовка и защита проектной документации</p> | <p>Архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в</p>   | <p><b>ПК-3.</b> Способен разрабатывать и руководить разработкой архитектурно-дизайнерского проекта, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект</p> | <p><b>ПК-3.1.</b> Осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений. Обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса. Оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки. Участвовать в защите</p> | <p>10.008<br/><i>Архитектор</i></p> |

|   |   |  |  |                                      |
|---|---|--|--|--------------------------------------|
|   | <p>архитектурной среде;<br/>         колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы;<br/>         ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде;<br/>         выставочные и музейные экспозиции и их оборудование;<br/>         архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики;<br/>         архитектурно-дизайнерской деятельности;<br/>         теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды</p> |  | <p>архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях.<br/>         Применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.<br/> <b>ПК-3.2.</b> Требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей.<br/>         Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ). Принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат</p> |                                      |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>        |   |  |  |                                      |
| <p>Проведение комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований</p> | <p>Архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной</p>   | <p><b>ПК-4.</b><br/>         Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований (по профилю)</p> | <p><b>ПК-4.1.</b> Участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно - дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования. Обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования. Осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особен-</p>   | <p>10.008<br/> <i>Архитектор</i></p> |

|  |  |  |  |                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
|  | <p>среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды</p> |  | <p>ностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения</p> <p><b>ПК-4.2.</b> Прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, архитектурно-дизайнерской деятельности и теории средового проектирования. Методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию. Профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований. Основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации. Основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования.</p> |                                     |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: защита авторских прав и надзор</b> |  |  |  |                                     |
| <p>Осуществление мероприятий по защите авторских прав и авторскому надзору</p> | <p>Архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и</p>   | <p><b>ПК-5.</b><br/>Способен участвовать в осуществлении мероприятий по защите авторских прав на архитектурно-дизайнерский</p> | <p><b>ПК-5.1.</b> Участвовать в осуществлении анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Участвовать в согласовании проектных решений по основным</p>  | <p>10.008<br/><i>Архитектор</i></p> |

|  |   |  |  |                             |
|--|---|--|--|-----------------------------|
|  | их оборудо-<br>вание;<br>городская<br>среда и<br>элементы<br>благоустрой-<br>ства; интерьеры<br>зданий и<br>сооружений;<br>светодизайн в<br>архитектурной<br>среде;<br>колористика в<br>архитектурной<br>среде; системы<br>навигации и<br>малые<br>архитектур-<br>ные формы;<br>ландшафтно-<br>рекреацион-<br>ные комплек-<br>сы в архите-<br>ктурной среде;<br>выставочные и<br>музейные<br>экспозиции и<br>их оборудо-<br>вание;<br>архитектурно-<br>средовые<br>концепции, в<br>т.ч. в области<br>урбанистики;<br>архитектурно-<br>дизайнерской<br>деятельности;<br>теория,<br>история<br>архитектуры и<br>дизайна<br>архитектурной<br>среды | проект и<br>мероприятий по<br>авторскому<br>надзору  | разделам проектной документации<br>в случае их отклонения от<br>архитектурно-дизайнерского<br>проекта. Участвовать в выборе и<br>обосновании оптимальных средств<br>и методов устранения выявленных<br>в процессе проведения<br>мероприятий авторского надзора<br>отклонений и нарушений.<br>Участвовать в оформлении<br>отчетной документации по<br>результатам проведения<br>мероприятий авторского надзора,<br>включая журнал авторского<br>надзора за строительством.<br><b>ПК-5.2.</b> Требования законо-<br>дательства и нормативных<br>правовых актов, нормативных<br>технических и нормативных<br>методических документов по<br>архитектурно-дизайнерскому<br>проектированию, включая<br>технические регламенты,<br>национальные стандарты и своды<br>правил, санитарные нормы и<br>правила в части проведения<br>авторского надзора и устранения<br>дефектов после реализации<br>строительства объекта.<br>Требования законодательства и<br>нормативных правовых актов,<br>нормативных технических и<br>нормативных методических<br>документов к порядку проведения<br>и оформления результатов<br>авторского надзора за<br>строительством. Права и<br>ответственность сторон при<br>осуществлении авторского надзора<br>за строительством и работ по<br>выявлению дефектов в период<br>эксплуатации объекта. |                             |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>  |   |  |  |                             |
| Участие в<br>организации<br>и<br>общей<br>координации<br>работ<br>по разработке<br>проектной<br>документации<br>объектов<br>средового<br>дизайна | Архитектурная<br>среда,<br>включающая<br>архитектур-<br>ные и инже-<br>нерные соору-<br>жения;<br>средовые<br>комплексы и<br>их оборудо-<br>вание;<br>городская<br>среда и<br>элементы<br>благоустройс-   | <b>ПК-6.</b><br>Способен<br>организовывать<br>проектный<br>процесс и<br>научные<br>исследования и<br>управлять<br>этими процессами | <b>ПК-6.1.</b> Осуществлять анализ<br>содержания проектных задач,<br>выбирать методы и средства их<br>решения. Участвовать в опреде-<br>лении перечня данных,<br>необходимых для разработки<br>проекта средового комплекса,<br>включая объективные условия<br>района реновации, перепро-<br>филирования или новой застройки,<br>данные о социально- культурных и<br>историко-архитектурных усло-<br>виях. Выбирать оптимальные<br>методы и средства профес-<br>сиональной, бизнес- и   | 10.008<br><i>Архитектор</i> |



|   |   |   |  |                                      |
|---|---|---|--|--------------------------------------|
|   | <p>тва; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды</p> |   | <p>персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.<br/> <b>ПК-6.2.</b> Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ. Методы проведения НИР и организации научных исследований. Методы административно-управленческой работы.</p>   |                                      |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный</b>                         |   |   |  |                                      |
| <p>Подготовка публикаций о проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию</p> | <p>Архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде;</p>   | <p><b>ПК-7.</b><br/> Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований</p> | <p><b>ПК-7.1.</b> Оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций. Применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы<br/> <b>ПК-7.2.</b> Правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.</p> | <p>10.008<br/> <i>Архитектор</i></p> |

|  |  |  |   |                                     |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
|  | <p>колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды</p> |  |   |                                     |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: экспертный</b>   |  |  |   |                                     |
| <p>Участие в экспертной деятельности по проблемам и вопросам развития дизайна архитектурной среды. Участие в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений по оценке результатов</p> | <p>Архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектур-</p>   | <p><b>ПК-8.</b><br/>Способен участвовать в экспертной деятельности и деятельности по вопросам развития архитектурно-дизайнерской профессии</p> | <p><b>ПК-8.1.</b> Выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от технических требований. Выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от согласованной архитектурно-дизайнерской концепции. Анализировать и критически оценивать результаты научных исследований. Участвовать в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений.<br/><b>ПК-8.2.</b> Основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе межгосударственных, на разработку проектов зданий и сооружений различных типов. Основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта, цели, задач и методики исследования.</p> | <p>10.008<br/><i>Архитектор</i></p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | ные формы;<br>ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде;<br>выставочные и музейные экспозиции и их оборудование;<br>архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики;<br>архитектурно-дизайнерской деятельности;<br>теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

#### **Раздел 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с утвержденными образовательными стандартами содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП ВО регламентируется учебным планом магистратуры; рабочими программами дисциплин (модулей); календарным учебным графиком, программами практик, оценочными и методическими материалами, иными компонентами, обеспечивающими реализацию данной образовательной программы.

##### **4.1. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ООП ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные аттестации, каникулы, государственную итоговую аттестацию. Ежегодно график учебного процесса конкретизирует положения календарного графика для каждого года набора и формы обучения. Календарный учебный график очной, очно-заочной и заочной формы обучения ООП ВО размещен в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА» в подразделе «Образование».

**4.2. Учебный план направления подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»**

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВО, обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин, модулей, практик в зачётных единицах, контактная работа, а также общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В обязательной части учебного плана указан перечень базовых дисциплин, практик, в соответствии с требованиями ФГОС ВО Российской Федерации по направлению подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды" (магистратура). В части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, представлен перечень дисциплин, практик по выбору, указана их последовательность с учётом рекомендаций образовательных и профессиональных стандартов. Учебный план направления подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*), размещен в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА» в подразделе «Образование»..

#### **4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, размещены в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА» в подразделе «Образование».

#### **4.4. Программы учебных и производственных практик**

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Программы учебных и производственных практик размещены в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА» в подразделе «Образование».

При реализации данной ООП ВО предусматриваются:

1. Учебные практики:

технологическая (проектно-технологическая) практика;  
научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

2. Производственные практики:

технологическая (проектно-технологическая) практика;  
научно-исследовательская работа;  
преддипломная практика.

Базой для прохождения учебных и производственных практик могут являться научные и учебно-производственные лаборатории и центры ФГБОУ ВО «ДОННАСА», предприятия архитектурно-строительного комплекса, архитектурные бюро, органы местного самоуправления, проектные и научно-

исследовательские организации в области строительства и архитектуры, Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Донецкой Народной Республики, другие предприятия и организации с которыми Академия заключила соответствующие договоры.

Ключевыми партнерами, участвующими в формировании и реализации ООП ВО являются: Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Донецкой Народной Республики, Научно – проектный центр «Архитектура и градостроительство Донбасса», Управление градостроительства и архитектуры администрации города Донецка, Служба государственной строительной экспертизы Донецкой Народной Республики.

Образовательная программа не содержит сведения, составляющие государственную тайну.

## **Раздел 5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых стандартами.

### **5.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация ООП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками, а также лицам привлекаемыми реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Не менее 70% численности научно-педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых на иных условиях к реализации программы бакалавриата (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля); не менее 5% численности научно-педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых на иных условиях к реализации программы магистратуры (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеют стаж в данной профессиональной сфере не менее 3 лет; не менее 60% численности педагогических работников Академии, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляет к.арх., доцент Радионов Т.В., осуществляющий самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты и участвующий в

осуществлении таких проектов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», имеющий ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных или зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющий ежегодную апробацию результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Информация о кадровом обеспечении ООП ВО размещена в электронной информационно-образовательной среде.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы**

Образовательная программа обеспечена методическими и оценочными материалами по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» на территории Академии и вне ее. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам учебного плана. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Центр компьютерных и информационных технологий Академии принимает участие в планировании и организации учебного процесса с использованием компьютерных, сетевых и информационных ресурсов для реализации современных методов обучения; обеспечивает создание, развитие и поддержание открытой системы сетевых компьютерных и информационных ресурсов для использования в учебной деятельности.

Информация о учебно-методическом и информационном обеспечении ООП ВО приводится в рабочих программах дисциплин, программах практик и государственной итоговой аттестации.

## **5.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом направления подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств») и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.



Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенными оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых указан в рабочих программах дисциплин (модулей); помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Информация о материально-техническом обеспечении ООП ВО приводится в рабочих программах дисциплин, программах практик и государственной итоговой аттестации.

#### **5.4. Инклюзивное обучение (обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательную программу включаются специализированные адаптационные дисциплины (модули) в виде факультативов дисциплин. Обучение в ФГБОУ ВО «ДОННАСА» инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в общих группах, так и по индивидуальному графику. Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия учебной информации.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть установлена с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачёте или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности. Информация о расписании учебных занятий размещена в доступных для обучающихся, являющихся слабовидящими, местах в адаптированной форме.

По данной образовательной программе возможна реализация организационной модели инклюзивного образования - обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ может быть при необходимости увеличен, но не более чем на один год. Решение о продлении срока обучения принимается на основании личного заявления обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий:

- в академической группе или индивидуально;
- на дому с использованием электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий (ДОТ).

При проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации факультет и заведующие кафедрами учитывают особенности нозологии инвалидов и лиц с ОВЗ (в том числе и проведение контрольных мероприятий при необходимости и наличии соответствующего заявления обучающегося в дистанционном формате).

Используемые ЭБС позволяют реализовать возможности инклюзивного образования для инвалидов и лиц с ОВЗ в ФГБОУ ВО «ДОННАСА».

Устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре и спорту». В зависимости от рекомендации учреждения медико-социальной экспертизы, преподавателями дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре и спорту» разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, комплекс специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

## **5.5. Дистанционные образовательные технологии**

При реализации ООП ВО по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств») в ФГБОУ ВО «ДОННАСА» применяются элементы дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## **Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ФГБОУ ВО «ДОННАСА» принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств») при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной

деятельности и подготовки обучающихся по ООП ВО привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП ВО обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ООП требованиям образовательных стандартов. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации.

## **6.2. Оценочные и методические материалы по дисциплинам (модулям)**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ООП ВО созданы оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Оценочные средства разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом «Положение об оценочных средствах», с изменениями и дополнениями. Оценочные средства позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Требования к формам, периодичности, процедурам проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) регулируются локальным нормативным актом «Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации указаны в рабочих программах дисциплин (модулей).

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю), сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (модуля), используемыми образовательными технологиями и формами организации образовательного процесса.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания дисциплины (модуля), а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

В качестве учебных изданий используются учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, рабочая тетрадь, практикум, задачник и др.

### **6.3. Оценочные и методические средства по практике**

Оценочных средства для аттестации результатов практической подготовки обучающихся приведены в соответствующих программах практик и ориентированы на использование модульно-рейтинговой системы оценки, предполагающей последовательное и систематическое накопление баллов за выполненные запланированные виды работ.

При выполнении программы учебных и производственных практик требования к формам, периодичности, процедурам проведения контроля и аттестации результатов практической подготовки обучающихся регулируются локальным нормативным актом «Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Оценочные средства внесены в программы соответствующих практик.

Методические материалы представляют комплект методических материалов по практике, сформированный в соответствии со структурой и содержанием практики, используемыми образовательными технологиями и формами организации практической подготовки.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс практической подготовки. Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания практики, а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах прохождения практики.

### **6.4. Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся**

Государственная итоговая аттестация в полном объеме относится к базовой части учебного плана, является заключительным этапом оценки качества освоения ООП ВО по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)*, реализуемой в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости анализа качества подготовки обучающегося для объективной оценки наличия фундаментальной базы для самостоятельной профессиональной деятельности. Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся разрабатываются научно-педагогическими работниками выпускающей кафедры с учетом необходимости контроля сформированности компетенций в соответствии с требованиями образовательных стандартов и учебного плана.

Оценочные средства внесены в программу государственной итоговой аттестации по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»*

*(программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»).*

Выпускная квалификационная работа в форме магистерской диссертации готовится для публичной защиты и отражает уровень профессиональной подготовки магистра, умение самостоятельно решать практические задачи в сфере профессиональной деятельности. Темы магистерских диссертаций определяются выпускающей кафедрой «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды».

Типовой перечень тем, по которым выполняется подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы:

1. Совершенствование архитектурно-пространственной организации медицинских учреждений в условиях реконструкции.
2. Совершенствование архитектурно-пространственной организации – железнодорожных вокзальных комплексов в условиях реконструкции.
3. Ландшафтная организация мест кратковременного отдыха в г. Донецке.
4. Интеграция транспортно-пересадочного узла в архитектурную среду.
5. Организация архитектурной среды дворцов бракосочетания в региональном контексте.
6. Принципы и приемы формирования архитектурной среды национально-культурных центров греков Донбасса.
7. Гармонизация архитектурно-пространственной среды промышленного района на примере г. Макеевки.
8. Дизайн архитектурной среды контактно-стыковых зон промышленных предприятий на примере г. Донецка.
9. Архитектурно-ландшафтная реорганизация внутриквартальных территорий г. Донецка.
10. Современная архитектурная интеграция объектов бывшей Английской колонии поселка Юзовка в г. Донецке.
11. Архитектурно-ландшафтное сопровождение объектов исторической архитектуры в условиях постиндустриального города на примере г. Макеевки.
12. Объемно-пространственная гармонизация архитектурной среды высших учебных заведений в условиях реконструкции.
13. Методы и приемы расширения рекреационных территорий курортного назначения методом кластерной системы на примере г. Новоазовска и поселка городского типа Седово.
14. Принципы реконструкции архитектурно-рекреационных зон на примере парка им. Горького в г. Донецке.
15. Формирование архитектурной среды жилых кварталов средней этажности.
16. Особенности организации архитектурно-пространственной среды оранжерейно-тепличных комплексов (на примере Донецкого региона).
17. Гармонизация архитектурной среды детских медицинских учреждений.
18. Совершенствование архитектурной среды парков культуры и отдыха в городах Донецкого региона.
19. Архитектурно-средовая организация общеобразовательных

учреждений в городах Донецкого региона.

20. Принципы визуальной гармонизации архитектурной среды центральных улиц города с использованием интерактивных технологий.

Сроки подготовки и защиты магистерских диссертаций устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса и рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»). Процедура проведения защиты магистерских диссертаций устанавливается выпускающей кафедрой «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды» в Паспорте выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»).

Результаты защиты магистерской диссертации объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний аттестационных комиссий и оцениваются по государственной четырехбалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

Оценочные средства указаны в программе государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»). Программа государственной итоговой аттестации размещена на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА».



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| Номер изменения | Номера листов |       |                | Основание для внесения изменений | Подпись | Расшифровка подписи | Дата | Дата введения изменения |
|-----------------|---------------|-------|----------------|----------------------------------|---------|---------------------|------|-------------------------|
|                 | замененных    | новых | аннулированных |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |
|                 |               |       |                |                                  |         |                     |      |                         |